١٤ صفحة
٢٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

السبت غرة شوال ١٤١٢ هـ – ٤ ابريل « نيسان » ١٩٩٢ م – ٢٦ برمهات ١٧٠٨ ق – العدد ١٣٩٧٧ السنة ٣٩

"AL GOMHURIA" 4 APRIL 1992

عيد حزين .. فى غزة

١٠٤ قتلى وجرحى .. برصاص اسرائيل

مصر: إنهاء الاحتلال .. شرط للسلام

الحسينى يدعو الأمم المتحدة لحماية الفلسطينيين

كتب – محمد اسماعيل ووكالات الانباء :

اعربت مصر عن قلقها الشديد للاحداث الاخيرة فى قطاع غزة وأدت الى مقتل وجرح عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلى امضت غزة اول ايام العيد فى حزن شديد.. توجه المواطنون للمقابر لقراءة الفاتحة على الشهداء .

اعلن المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية ان تصعيد عمليات العنف واطلاق النار من قبل الجنود الاسرائيليين بموافقة القيادة العسكرية الاسرائيلية يزيد من تعقيد الموقف بقطاع غزة ويلقى بالشكوك الصحفية على حقيقة نوايا الحكومة الاسرائيلية ورغبتها الجادة فى دفع عملية السلام .

وشدد على ان استمرار الاحتلال الاسرائيلى هو لب مشكلة الشرق الاوسط وان انهاءه يعد شرطا اساسيا لتحقيق السلام فى المنطقة واهاب بالتجمع الدولى والقوى المحبة للسلام العاملة من اجل تحقيقه داخل اسرائيل او خارجها بالتصدى لهذه الاعمال والسعى لوقفها حفاظا على جهود السلام وتدعيما للثقة والتفاهم .

وفى الاراضى المحتلة عم الحزن الاحتفال باول ايام عيد الفطر المبارك..

وبصفة خاصة فى قطاع غزة حيث توجهت اعداد كبيرة من المواطنين الى المقابر لقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء والموتى .

كما نقل الملثمون الفلسطينيون ٣ اشخاص من المشتبه فى تعاونهم مع سلطات الاحتلال الاسرائيلى هم اسامة ياسين والعدوى موسى وعبد الحكيم القندور.. احضرهم الملثمون الى حى الشيخ رضوان بغزة وانهالوا عليهم

البقية ص٨




جنود الاحتلال الاسرائيلى يستوقفون فلسطينيا لتفتيشه وطفله الصغير فى مخيم رفح الذى شهد مصرع اربعة اشخاص واصابة العشرات برصاص قوات الاحتلال منذ يومين .



بقلم: محفوظ الأنصارى

حديث اليوم .. حول «سوق العبور ..» والحكم القضائى الصادر ، بعدم نقل أو إيقاف قرار نقل سوق «روض الفرج ..» إلى السوق الجديد ..

ثم حول الضجة المثارة حول هذا الموضوع ..

– قبل الحكم ..

– ثم لحظة صدور الحكم ، والتى وصلت إلى حد ذبح الذبائح ، واقامة أقواس النصر والأفراح ، ودق الطبول ، «والمزازيك ..» ..

وما اكتبه ، ليس تدخلا فى شأن من شئون وسلطات القضاء ..

وليس اعتراضا على حكم صادر عن هيئة قضائية أو عن محكمة ، سامية ، من محاكم الدرجات العليا ، أو الأولية .

إنما ماأكتبه اليوم .. واجب ..

– واجب حق ..

– وواجب وطن ..

فمع كل الاحترام والتقدير للقضاء وقدسيته .. وللأحكام وحرمتها ..

فالأحكام فى النهاية والبداية ، اجتهاد بشر .. والاجتهاد الانسانى ، يحمل ويتحمل الصواب والخطأ ..

كما أن الأحكام فى النهاية ، ليست «قدرا أعمى ..» ، يتجاوز أو يعلو على كل ماعداه .. خاصة مايتعلق بالمنفعة العامة ومصالح الوطن ..

فإذا كانت القاعدة «الشرعية ..» القاعدة السماوية .. وأظنها كذلك قاعدة تشريعية قانونية .. تقول ..:–

«أن الضرورات ، تبيح المحظورات ..» ..

وإذا اعتبرنا حكم القضاء محظورا .. فلماذا لاتطبق هذه القاعدة الشرعية .. على «سوق روض الفرج ..» ، وحتمية نقله إلى «سوق العبور ..» ..

البقية ص ٣

ايمن شوقى انهى صيامه .. وافطر على ثلاثة
تقدم الأهلى من المركز الـ ٩ إلى الـ ٦

جابر البلاسى حارس دمنهور ينظر بحسرة الى الكرة داخل شباكه محرزة الهدف الأول للأهلى تصوير/احمد عبد الفتاح

تقدم الاهلى الى المركز السادس وارتفع رصيده الى ١٦ نقطة بعد فوزه امس على دمنهور بثلاثة اهداف نظيفة سجلها ايمن شوقى فى الدقائق ٢٥ من الشوط الاول و ٣٥ و ٤٣ من الشوط الثانى .. وهى هدية عيد الفطر من ايمن لجماهير النادى الاهلى .. بعد صيام رمضان .. وفى ليلة العيد جاءت المباراة متوسطة المستوى وتسيدها الاهلى واضاع مهاجموه فرصا بالجملة .

التفاصيل (ص١٢)

كل سنة وانت طيب .. العيد اليوم
١٤٦ ساحة لصلاة العيد فى الخلاء
العيد أمس فى ٩ دول عربية

كل سنة وأنت طيب .. اليوم أول أيام عيد الفطر المبارك .. دعا فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر المسلمين أن يبرزوا فى يوم العيد جمال نظامهم الاجتماعى الذى طالبهم الاسلام بالتزامه .

أعدت وزارة الاوقاف ١٤٦ ساحة لاستقبال المواطنين الراغبين فى اداء صلاة عيد الفطر المبارك فى الخلاء ..

يؤم المصلين فى هذه الساحات كبار الائمة العلماء والمفكرين .

وأدى حوالى مليون مسلم صباح أمس صلاة عيد الفطر بالمسجد الحرام بمكة المكرمة يتقدمهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقد احتفل المسلمون أمس فى ٩ دول عربية بأول ايام عيد الفطر وهى السعودية والامارات والكويت وقطر والبحرين والاردن والسودان ولبنان وسوريا والعراق .

مبارك يؤدى صلاة العيد بمسجد المرسى أبو العباس

يؤدى الرئيس محمد حسنى مبارك صلاة عيد الفطر صباح اليوم ، بمسجد المرسى أبو العباس بالاسكندرية .

هذه الأماكن.. تستقبلك فى العيد ص٢
كيف نحتفل بالعيد ص٧
الكعك .. ابتكار فرعونى ص٩

فى اتصال هاتفى :

تهنئة لمبارك بالعيد من امير الكويت

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك ، صباح امس ، اتصالا هاتفيا من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ، حيث تبادل الشقيقان العربيان التهانى بحلول عيد الفطر المبارك .

صلاة العيد
الساعة ٦,٠٧

ماهر مهران مقررا لمجلس السكان ٣ سنوات اخرى

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتجديد تعيين الدكتور ماهر مهران الاستاذ بكلية طب عين شمس مقررا للمجلس القومى للسكان لمدة ثلاث سنوات اخرى .

العلاوة الاجتماعية لـ ٥ ملايين بالمعاش

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بان العلاوة الاجتماعية الجديدة التى قررتها الدولة سيستفيد منها خمسة ملايين من اصحاب المعاشات .

تصرف العلاوة بنسبة ٢٠٪ اعتبارا من يوليو القادم .

لندن لاتستبعد العمل العسكرى ضد ليبيا
غالى يستدعى السفير الليبى .. للاحتجاج

لندن – نيويورك – عواصم العالم – وكالات الانباء :

أعلن دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطانى أن الخيار العسكرى ليس مستبعداً لمعالجة الأزمة الليبية ، إلا أنه أشار الى أنه لم يتم التخطيط بعد . وقال فى تصريحات إذاعية إن اتخاذ هذه الخطوة سيستغرق وقتاً .

وأضاف أن رد الزعيم الليبى معمر القذافى على فرض العقوبات يأتى بطريقة مشوشة . وأوضح أن سفراء الدول الغربية لدى طرابلس اجتمعوا صباح أمس لتقييم الموقف بعد تعرض عدد من السفارات الاجنبية للاعتداء .

وذكر المتحدث بأسم الخارجية البريطانية أن الهدوء عاد أمس الى طرابلس ، وقال أن لندن لم تتلق حتى الآن طلبا من طرابلس بترحيل البريطانيين البالغ عددهم ١٥ ألف شخص .

وفى موسكو أستدعى مساعد وزير الخارجية الروسى القائم بالأعمال الليبى المؤقت وقدم له احتجاجا رسميا عن الهجوم الذى تعرضت له السفارة الروسية فى طرابلس .

البقية ص٨

الاطباء يحذرون :

تجنب الفسيخ فى العيد
تناول السمك الطازج مع الخضروات

كتبت – نسرين عزب وسميرة فكرى :

الاطباء يحذرونك من تناول الفسيخ فى العيد حتى تتجنب التعرض للتسمم الغذائى وعسر الهضم وتهيج الغشاء المخاطى للمعدة والغثيان والقىء .. وفى نفس الوقت ينصحونك بتناول السمك الطازج المشوى أو المطبوخ مع الخضروات فى الفرن حتى تكتمل قيمته الغذائية .

يحذر د.صبحى عبدالرحيم وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية المواطنين من تناول الفسيخ تجنبا لانواع التسمم الغذائى الان يؤثر على

البقية ص ٤

المتطرفون فشلوا فى فرض صلاة العيد
مصرع ٣ واصابة ٤ بينهم مساعد شرطة

بنى سويف – مصطفى عبده :

حاول المتطرفون فى مدينة بنى سويف فرض صلاة العيد على المواطنين صباح امس « الجمعة » خرجوا فى جماعات يدعون الناس للنزول لاداء صلاة العيد وحاولوا الاستيلاء على مسجد الشادر واقامة الصلاة فيه والقوا الحجارة وزجاجات

البقية ص٨



مصرع واصابة ١١ فى حادث تصادم

لقى ٦ اشخاص مصرعهم وأصيب ٥ اخرين فى حادث تصادم مروع بطريق الصعيد عند العياط .. حاول سائق سيارة البيجو « لنعش الطائر » أن يسبق اتوبيسا امامه .. اصطدم بسيارة نقل فوجىء بها خلف الاتوبيس .

(التفاصيل ص٨)

نفرتارى .. باحدث الموديلات

الاقصر – محمد مرجان :

تترقب بيوت الازياء العالمية افتتاح مقبرة نفرتارى بالاقصر يوم السبت القادم بعد انتهاء عمليات تجديدها .

يقول د. محمد الصغير مدير اثار مصر العليا ان الملكة نفرتارى تظهر فى لوحات المقبرة وهى ترتدى ازياء تنافس احدث الموديلات بالوانها الطبيعية ، وتتزين بأكسسوارات عصرية جدا .



الرياضة ص١٢

فجر	شروق	ظهر
٤,١٣	٥,٤٣	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٥	٧,٤٣

مواقيت الصلاة

تمتع بشمس العيد

ينصحك خبراء الارصاد بالخروج من المنزل اليوم الى الحدائق للتمتع بالجو الشمسى والتخفيف من الحرارة المرتفعة والتى تكون فى القاهرة ٢٦ لتصل بالأقصر الى ٣٣ .

يقول عبدالعظيم بخيت رئيس هيئة الارصاد أن السبب استمرار تأثير الكتل الهوائية الجنوبية الساخنة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة ليعود الجو ربيعيا معتدلا .

من الممكن تخفيف الملابس نهارا ولكن يراعى الحيطة وارتداء الملابس الثقيلة للساهرين ليلا .

«النشرة الجوية ص ٢»

سهرات العيد

- القناة (١) : الفيلم العربى (مولدياديا)
- القناة (٢) : الفيلم الامريكى (٨٠ يوم حول العالم)
- القناة (٣) : الفيلم العربى (كدبة ابريل)
- القناة (٤) : الفيلم العربى (شارع الحب)

هذه .. حلول الفوازير بالتليفزيون والإذاعة ص ١١

حتى ورقة التوت..!
مقال: ناجى قمحة
[ص٣]

كل سنة وأنت طيب

حسن فتحى   مختار الكولانى

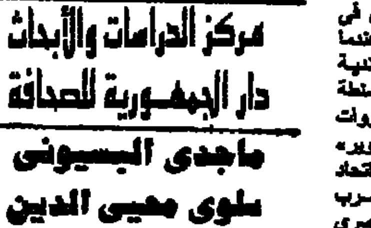
اليوم عيد ميلادهم ص ٨

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
المطابع
شركة الاعلانات الشرقية

شرق وغرب

درس سقوط العنصرية فى جنوب افريقيا
هل تستوعبه الصهيونية نحو عالم يبحث عن السلام..؟!

ما حدث ويحدث فى جنوب افريقيا درس بكل المعانى ، يستوجب علينا نحن العرب تداركه وعلى الصهاينة أن يعوه .
فمنذ ان اعتلى «دى كليرك» وزير التعليم فى حكومة «بوثا» مقعد الحكم العنصرى عام ١٩٨٩ وهو يعى بحنكة الاستاذ «الدرس» الذى يصر سدنة الصهاينة على تجاهله ويتمادون فى ضرب الجذور الصهيونية باتباع سياسة التوسع والامتداد الاستيطانى فى المنطقة العربية التى تبحث عن «السلام العادل» أو «التسوية» .. فلنتطلع نحن العرب على فصول «الدرس» الافريقى ولنستوعبه جيدا حتى لانصاب بسرطان يستمر بكل اعراضه بما يزيد على ثلاثة احقاب مثلما حدث فى الجنوب الافريقى .


مركز الدراسات والأبحاث
دار الجمهورية للصحافة
ماجدى البسيونى
سلوى محيى الدين

يرجع تاريخ الاستيطان العنصرى فى جنوب افريقيا الى القرن السابع عشر عندما انشأت «شركة الهند الشرقية الهولندية» مستعمرة «الكاب» ١٦٥٢ ، ثم انتقلت السلطة الى البريطانيين ١٨٤١ وباكتشاف الثروات الطبيعية الهائلة اشتعلت الحرب بين «البوير» و«الانجليز» وبانتصار البريطانيين قام اتحاد جنوب افريقيا عام ١٩١٠ وبعد الحرب العالمية الثانية بدأ التقنين للنظام العنصرى اثر تولى الحزب الوطنى الحكم عام ١٩٤٨ ليتزامن مع نشأة الكيان الصهيونى فى فلسطين واتبع نظاما يسمى «الابارتهيد» اى العنصرية على السكان الاصليين والذى يعنى :

● احتكار الجنس الافريقى واعتباره ادنى الاجناس البشرية .
● الاعتقاد بأن اضمحلال وانزواء الافريقى امرا مرغوبا فيه .
● انكار هوية الشعب الافريقى فى جنوب القادة وصفاتهم القومية .

وتمثلت العنصرية فى مجموعة من التشريعات :
قانون الارض : الذى يحدد الاماكن والاحياء التى يسكنها البيض وكذلك التى يسكنها غير البيض بما فيها المركبات العامة وعربات الاجرة وغيرها .
● قانون مناطق الترويح المنفصلة لتحديد الاماكن التى يحرم على السود والملونين أو الهنود التردد عليها .
● قانون تسجيل السكان ويقوم على اساس تقسيم السكان الى بيض ، ملونين ، هنود ، سود .

وتعامل النظام العنصرى مع الشعب الافريقى على انه تجمع من القبائل التى تسمى كل منها قومية منفصلة لايجب اندماجها لتكون قومية موحدة وتتمثل هذه المقولات فى نظام «البانتوستانات» اى معازل للمجموعات المتفرقة من القبائل المنفصلة عن بعضها البعض وعن المجتمع الابيض السائد .

وعلى الرغم من ان هذه الدولة «جنوب افريقيا» لاتمثل سوى ٥٪ من مساحة العالم و٢٪ من سكانه الا انها تنتج خامات معدنية هائلة فهى تنتج حوالى ٧٥٪ من انتاج العالم من الكوبلت و٦٠٪ من الماس و٥٨٪ من الذهب ومعظم انتاج العالم من اليورانيوم بالاضافة الى المنجنيز والمعادن الاخرى العديدة فهى تتميز بثرائها الضخم بالمعادن النادرة ويمتلك ٥٪ من السكان ٨٨٪ من الثروات فى حين يمتلك الافارقة ٢٪ فقط فوق مساحة من الارض لاتتعدى ١٣٪ من دولة جنوب افريقيا

فمنذ تقنين العنصرية فى ١٩٤٨ وحتى حل المعسكر الشرقى على يد جورباتشوف كان الجنوب الافريقى مسرحا للصراعات الاقليمية من ناحية وصراع المعسكرين الشرقى والغربى من ناحية ثانية .

صراع القوى العظمى سابقا

ومع تصاعد حركات التحرر الوطنى داخل دول الجنوب الافريقى اتجه النظام العنصرى شمالا ناحية الدول التى عرفت «بدول المواجهة» بوتسوانا - زامبيا - زيمبابوى - ليسوت - موزمبيق وجعلتها اهدافا للتخريب وظلت دائما مستعدة لاتخاذ الاجراءات المضادة لكافة القوى المناهضة لها .. فالاحتلال غير المشروع والديكتاتورية العسكرية فى «ناميبيا» والغزو المسلح «لانجولا» والتخريب الداخلى بالوسائل العسكرية لموزمبيق ومناصرة كافة القوى الانفصالية مما جعل الساحة مهيأة لتدخل طرفى الصراع العالمى الغربى والشرقى كل بجانب مصالحه واهدافه .

● فالمعسكر الغربى وهو الحلف التقليدى للبيض اقتصاديا بما يمتلكه من ثروات هائلة شجع على المساندة سواء بالاعتراض على ما تصدره الامم المتحدة من قرارات تدين السياسات العنصرية أو الوقوف مؤيدة للتدخل العسكرى فى جنوب انجولا ودعم من الانفصاليين فى موزمبيق فكان تأييد الولايات المتحدة لحكومة جنوب افريقيا السبب الرئيسى وراء تأييد الدول الغربية الاخرى .

● أما المعسكر الشرقى بوقوفه فى صف حركات التحرر الوطنى التى انتهجت الفكر الاشتراكى واستدعاء انجولا للقوات الكوبية فى حربها مع النظام العنصرى .

من الاضراب الى الكفاح المسلح

ترجع نشأة المؤتمر الوطنى الافريقى الى عام ١٩١٢ كحركة تحرير ضمت فى صفوفها كل الافارقة على اختلاف قبائلهم ودياناتهم واتجاهاتهم الفكرية وأوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية بهدف تحقيق التحرر الوطنى للشعب الافريقى وايقن «المؤتمر» منذ نشأته ان استراتيجية مواجهة العنصرية تكون بوضع الافريقيين فى المكان المتساوى فى اطار امة جنوب افريقيا المتنوعة بمعنى ايجاد صيغة للتعايش بين اجناس جنوب افريقيا ومشاركة الافارقة فى السلطة السياسية فى ظل النظام القائم .

وانطلاقا من مقولة ان جنوب افريقيا تختلف عن غيرها فى بلدان افريقيا وانها ذات وضع خاص متفرد فالافارقة رغم قوتهم العددية ٢٧ مليونا يعيشون مع جماعات اخرى ذات قوة عددية «الهنود ٤ مليون نسمة» «البيض ٥ ملايين» وبالتالى فان الدولة يجب ان تقوم على انها دولة متعددة الاجناس وادرك الافارقة فى مواجهة النظام العنصرى طبيعة الصراع واسلوبه منذ وقت مبكر فلجأوا الى التعبئة الجماهيرية فى اطار حركة وطنية موحدة تنظيميا «المؤتمر الوطنى» بزعامة نلسون مانديلا فبلغ التنظيم أوج قوته الفكرية بصياغة ميثاق الحرية فى يونيو ١٩٥٥ بالتضامن مع عدد من المنظمات الوطنية الاخرى ومع حظر اعمال ونشاط منظمة «المؤتمر» فى اعقاب مذبحة «شاربفيل» عام ١٩٦٠ كما تم حظر نشاط «١٧» منظمة معادية «للابارتهيد» وعلى الرغم من محاولات النظام العنصرى استمالة بعض الاجنحة الافريقية «انكاثا» الا ان الاستقرار الاجتماعى والسياسى استمر مصدر تهديد للسيطرة البيضاء وتوسع النظام الرأسمالى واثبت الافارقة عجز سلطة «الابارتهيد» عن فرض قوانينها كما اثبتوا استطاعتهم التصويت بشكل غير مباشر من خلال اسلحة المقاطعة والاضراب وشهدت الثمانينات تحرك عدد كبير من الملونين للانضمام للجبهة الديمقراطية المتحدة ومن خلالها الى منظمة «المؤتمر» المحظورة انذاك والتى استمرت استراتيجيته قائمة على اساس الكفاح المسلح والعمل دوليا لتقوية العقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا وبالتالى محاولة عزل وضعاف نظام «الابارتهيد» وليس التفاوض معه .

تحييد دول المواجهة

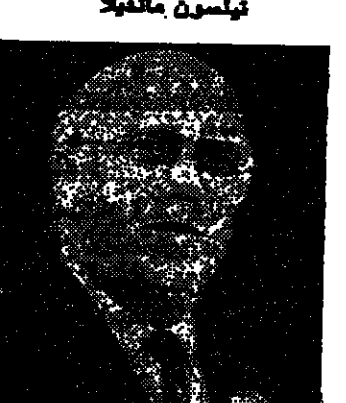
منذ صعود جورباتشوف الى مركز الحكم وانكماش الدور السوفيتى فى مساعدة حركات التحرر نجحت الولايات المتحدة الامريكية فى استثمار هذا الدور وكما جعلت بيدها اوراق تسوية مشكلة الشرق الاوسط فعلت الشيء نفسه لصالح النظام العنصرى فى جنوب افريقيا باختراق وتفتيت حاجز الدولة الثورية «دولة المواجهة» فحققت من خلال المفاوضات عام ١٩٨٤ ما فشلت فى تحقيقه بالقوة بعيدا عن مشاركة مجلس الامن على الرغم من وجود القرار رقم ٤٣٥ وهو ما يحدث فى مشكلة الشرق الاوسط .

منذ عام ١٩٤٦ والامم المتحدة تدين النظام العنصرى كذلك اعتبرت الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية فكلا النظامين يتبعان نفس السياسة ضد السكان الاصليين والتعاون فيما بينهما فى كافة المجالات قائم ومستمر منذ عام ١٩٤٨ وحتى الوقت الراهن كما انهما يشتركان فى تحدى القرارات الدولية وكذلك اعتمدا دائما على المساندة الغربية وتعاونا فيما بينهما بتوقيع برامج نووية مشتركة .

اثر صعود «دى كليرك» الى الحكم فى سبتمبر ١٩٨٩ وتغيرت موازين القوى والصراعات داخل الجنوب الافريقى بفضل التغيرات العالمية فخلت الساحة الافريقية من منازع للمصالح الامريكية فتعاظم دورها مما جعلها تدفع النظام العنصرى الى تهيئة المناخ السياسى لدفع عجلة الشركات الاقتصادية للعمل وهو فى الوقت نفسه هدفا للاقتصاد العنصرى الذى وجد الباب مفتوحا امامه بعد الاتفاقيات المبرمة مع دول المواجهة فأيقن ان الولايات المتحدة لن تضحى بدول الجنوب الافريقى مجتمعة فى مقابل نظام عنصرى يرفضه المجتمع الدولى ولاسيما فى وجود اغلبية افريقية ٢٧ مليون بالاضافة الى تزايد الاختلال الديمغرافى واتجاه العمالة السوداء لرفع مستوى مهارتها والتوسع فى التعليم والحراك الاجتماعى مع توسيع الاضطرابات التى تؤثر فى النهاية على اقتصاديات الرجل الابيض بالاضافة الى المقاطعة الدولية لجنوب افريقيا .

مما دفع «دى كليرك» لاتخاذ مجموعة من التشريعات بدأها بفك الحظر على نشاط منظمة «المؤتمر الافريقى» واطلاق سراح زعيمها نيلسون مانديلا بعد سجن دام لربع قرن والذى بدوره ينادى بتسوية اوضاع السود داخل الدولة العنصرية بمنطلقات وجدت صدى عالميا ولاتتعارض فى مجملها مع مسايرة النظام العالمى الجديد والمصالح الاقتصادية الغربية مع عدم تخلية عن حقوق الغالبية السوداء مما اوجد تقبلا من الرأى العام العالمى لكلا الجناحين «مانديلا» و«دى كليرك» على الرغم من اتهام «الجيوب» المتطرفة لهما داخل كلا الفريقين الافريقى والابيض .

نيلسون مانديلا


فريدريك دى كليرك

ما بعد اعلان النوايا

جاء التصويت الاخير لصالح دى كليرك كضوء اخضر للمضى قدما فى اصلاحاته منذ عام ١٩٩١ عندما الغى من جانبه مجموعة من القوانين العنصرية والتى على اثرها الغت الولايات المتحدة والدول الغربية فرض الحصار الاقتصادى على النظام العنصرى كما الغت نفس القوى قرار الامم المتحدة الخاص بمساواة الصهيونية بالعنصرية - وعليه - دى كليرك مواصلة المسيرة لتنفيذ نقاط اعلان النوايا الذى توصل اليه مؤتمر جنوب افريقيا للديمقراطية والتزامهم بالعمل على توحيد البلاد لتصبح امة واحدة تتاح فيها حقوق مشتركة للمواطنين وتسعى الى الحرية والمساواة والامن لجميع الاجناس والالوان والعقائد فى ظل نظام متعدد الاحزاب واذا ما حدث هذا كما تشير كافة التوقعات يستطيع الافارقة تشكيل الحكومة وتطبيع العلاقات مع العالم كله بما فيها افريقيا بل والانضمام الى منظمة الوحدة الافريقية والجماعة الاقتصادية الافريقية التى انشئت اخيرا ويصبح الطريق ممهدا لقوتها الاقتصادية على امتداد القارة .. فهل نتدارك الدرس .. أم نتركه للصهيونية الانفرد ونهدر التراكم التاريخى بين مصر ومنظمة المؤتمر الافريقى منذ حظر نشاطها وحتى الان علما بأن اسرائيل لديها علاقات بكافة الفصائل داخل جنوب افريقيا سواء كان الحزب الوطنى كعلاقة رسمية والمحافظون ايضا وكذلك «جبهة انكاثا المناهضة لمنظمة المؤتمر كما اجريت مؤخرا اتصالات بمنظمة المؤتمر الافريقى الوطنى .

الانتخابات البرلمانية فى بريطانيا .. الخميس
لعبة الكراسى بين المحافظين والعمال

يوم الخميس القادم يتوجه ٥٥ مليون مواطن بريطانى الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء مجلس العموم الجديد وعددهم ٦٥١ عضوا .
تتميز الانتخابات البرلمانية البريطانية القادمة عن سابقاتها بأنه وحتى هذه اللحظة وربما حتى ساعة اغلاق صناديق الاقتراع فان احدا لايستطيع بشكل جدى التكهن بالحزب الذى سيفوز .

أشرف أبو الهول

فالحزبان الكبيران فى بريطانيا وهما المحافظين والعمال مازالا يلعبان معا لعبة الكراسى الموسيقية على الصدارة فى تلك الانتخابات فاذا كانت استطلاعات الرأى فى الاسابيع الماضية تأتى بالعمال قبل المحافظين فيما يتراوح بين ٢٪ و٥٪ من الاصوات فأن الامر اختلف الان ومن المعتاد ان تنشر صحيفة نتيجة استطلاع حاليا يرجع فوز العمال وفى نفس اليوم تنشر صحيفة أخرى نتيجة استطلاع ثانى يرجع فوز المحافظين .

والشيء الوحيد شبه المؤكد حتى الان انه ايا كان الحزب الذى سيفوز فانه لن يحقق اغلبية مطلقة تمكنه من تشكيل حكومة بمفرده وبالتالى سيتم تعليق البرلمان أو اللجوء الى تشكيل حكومة ائتلافية

وشبه المؤكد ان حزب الاحرار الديمقراطى هو الذى سيمسك بزمام الامور اذا ما تقرر تشكيل حكومة ائتلافية لانه من المستبعد ان يلتقى الحزبان الكبيران المحافظون والعمال فى تلك الحكومة .

والمواطن البريطانى يدرك الان واكثر من اى وقت مضى ان البرامج الانتخابية للمحافظين والعمال والاحرار الديمقراطيين متشابهة فى مجملها .

فالمحافظون بزعامة جون ميجور يعرفون تماما ان الشعب مل حكمهم الذى وصل الى اكثر من ١٣ عاما منذ تمكنت مارجريت تاتشر من الفوز على حزب العمال فى عام ١٩٧٩ وحافظت على هذا الفوز عامى ١٩٨٣ حينما تفوقت العمال بشكل حاسم و١٩٨٧ حيث حققت انتصارها الثالث والاخير على العمال قبل ان تنهار شعبيتها مع بداية انهيار سياساتها الاقتصادية وارتفاع اعداد العاطلين الى ٣ ملايين فرد وقيامها بفرض ضريبة الرأس التى اطاحت برأسها من رئاسة الحزب والحكومة وأتت بتلميذها جون ميجور ليحل محلها

وميجور نفسه لم يقدم للبريطانيين حتى الان اى جديد سوى الوعود بأن الانتعاش الاقتصادى قادم لامحالة على يديه وانه يسير فى الطريق الصحيح .

والمحافظون يركزون دعايتهم حاليا على انه اذا جاء العمال للسلطة فان الانتعاش لن يأتى ابدا بل وسيزداد التضخم .

والعمال بزعامة نيل كينوك يدركون انه ما من حزب استطاع ان يفوز بـ ٤ انتخابات متوالية منذ بدايات القرن الماضى ويعزفون على وتر الخدمات العامة بابراز فشل حكومات المحافظين فى الاهتمام بالخدمات الصحية العامة والتعليم الحكومى

ويعد العمال بأنهم اذا تولوا السلطة فسوف يفرضون الضرائب على الاغنياء لصالح الفقراء والذين سيعفون قطاع كبير منهم من الضرائب كما يعدون بوقف خطط بيع السكك الحديدية واستعادة بعض المؤسسات التى باعها المحافظون للقطاع الخاص .

وثالث الاحزاب المرشحة للحصول على نسبة كبيرة من الاصوات قد تصل الى ٢٠٪ هو حزب الاحرار الديمقراطيين بزعامة بادى اشدون وهو يقف فى المنتصف بين العمال والمحافظين فيما يتعلق بالسياسات الضريبية وفى نفس الوقت يؤيد خلق فرص عمل للعاطلين عن طريق برنامج طوارىء خاص .

وبالنسبة لقضية استقلال اسكتلندا وهى القضية التى تثير حساسية شديدة فى الجزر البريطانية وتتمنى الاحزاب الكبرى الا تخوض فيها فأن الاحرار الديمقراطيين يؤيدون مطالب الاسكتلنديين بتشكيل برلمان خاص بهم بل ويؤيدون فكرة انشاء برلمان ايضا لويلز درة التاج البريطانى حاليا بينما يؤيد العمال فقط اعطاء الاسكتلنديين استقلالا محددا عن لندن ويعارض المحافظون كلية هذه الافكار .

ولذلك فمن المتوقع ان يحصل الحزب الوطنى الانفصالى فى اسكتلندا على عدد كبير من المقاعد المخصص لاسكتلندا وعددها ٧٢ مقعدا يليه العمال والاحرار ولايحصل المحافظون على شيء .

جون ميجور

وجميع الاحزاب تحاول الان وبعد ان تشابهت برامجها ان تلعب بورقة شعبية قياداتها ويأتى فى المقدمة المحافظون بزعيمهم جون ميجور ٤٨ سنة والذى يقود حزبه لاول مرة فى انتخابات برلمانية ويتبعه نيل كينوك ٤٩ سنة زعيم العمال والذى يشارك حزبه تحت قيادته للمرة الثانية وفى حالة الخسارة ستكون الاخيرة وبعدهما يقف بادى اشدون ٥١ عاما زعيم الاحرار الديمقراطيين والذى تدنت شعبيته مؤخرا بسبب فضيحة نسائية وان كان يمكنه ان يستعيد بعضا منها قبله خلال الايام المقبلة وهو يحاول الان مع كينوك جر ميجور للاشتراك لمناظرة تليفزيونية قد يكون لها تأثير حاسم على شعبية الثلاثة .

الكرة مازالت فى ملعب الناخب البريطانى يمكنه ان يصوبها فى اى اتجاه يشاء ولذا فأن الامر سيظل معلقا حتى اغلاق صناديق الاقتراع لنعرف من سيحكم بريطانيا خلال السنوات القادمة

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٢٦	١٢
■ الاسكندرية	٢٣	١١
■ الاقصر	٣٣	١٢
■ اسوان	٣٢	١٥
■ الغردقة	٢٩	١٨
■ شرم الشيخ	٢٩	١٨
■ كاترين	١٨	٨

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٨	٢٤
■ مسقط	٣١	١٩
■ الرياض	٢٥	١٦
■ عمان	٢٤	٨
■ بغداد	٣٠	١٢
■ الدار البيضاء	٢٥	٨

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٧	٢
■ موسكو	٩	٣
■ بون	١٠	٥
■ لندن	١٣	٣
■ باريس	١٠	١
■ روما	١٥	١١

أنت والنجوم اليوم

الحمل : كل ما تحتاجه هو ابتسامة
الثور : انطلق الى الغد المشرق
الجوزاء : الحاضر ابن الماضى

السرطان : من الافضل نسيان الامر
الاسد : تعاون مع الاخرين فى العمل
العذراء : نقاش حول فكرة جديدة

الميزان : تخطى العقبات القديمة
العقرب : فحوص طبيعية مطمئنة
القوس : جهود لحل خلاف عائلى

الجدى : اهتم بأمور الاولاد
الدلو : ينضم زميل جديد الى العمل
الحوت : ماذا بعد الاستقبال الحار ؟!

منعم يزور الشرق الاوسط

اعلن مصدر حكومى فى بيونس ايريس امس ان الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم سيقوم بجولة فى الشرق الاوسط تشمل تركيا والسعودية والكويت ومصر والمغرب خلال شهر مايو المقبل .

من ناحية ثانية اعرب منعم عن اعتقاده بان بلاده سوف تنتزع من بريطانيا جزر فوكلاند التى تسيطر عليها.. بالوسائل السلمية

العفو عن ٥٧ معارضا بحرينيا

أصدر الشيخ «عيسى بن سلمان آل خليفة» أمير البحرين عفوا شاملا عن ٥٧ معارضا غادروا البلاد وأقاموا فى الخارج وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك .

سرقة لوحة فنية

اعلن البوليس الالمانى انه فشل فى العثور على سارق لوحة «السكين» للفنان الفرنسى جين بيرو ويبلغ ثمنها حوالى ٣٦٠ الف جنيه مصرى وكانت اللوحة قد سرقت امام اعين رجال الشرطة والمواطنين الذين كانوا متواجدين فى صالة المزادات التى سرقت منها اللوحة .

الفساد .. على رؤوس العباد

انتشر الفساد فى البر والبحر . لم يترك المرتشون بابا إلا طرقوه ، ولم يعد من السهل أن يعيش الشرفاء وسط هذا الطوفان من الشر .. تعود الناس على حالات الفساد وتقبلوها بصفتها أمرا واقعا أو وباء يصيب البلاد ، ولكن بعض التصرفات تستفز لوقاحتها ، كما أن « عموم » الفساد يصيب الناس باليأس .. ويبدو ان وباء العصر لايفرق بين الاغنياء والفقراء ، فالفساد فى اليابان وهو ايضا فى مجاهل افريقيا .. اما عن امريكا اللاتينية فحدث ولاحرج ، اذ لاتكاد تخلو دولة فيها من جميع صنوف الفساد .

صدر فى الارجنتين كتاب نفدت طبعاته الست وبارت المطابع لتقدم الطبعة السابعة ، وقد بيع منه اكثر من مائة الف نسخة وهو لايكاد يخفى شيئا وانما حرص مؤلفه « هوراسيو فريتسكى » على ان يسجل الظاهرة المنتشرة والمتفشية فى جميع الاوساط والطبقات .. والكتاب ليس مقالا او خطبة حماسية وانما دراسة واحصائيات وحكايات معروفة وغير معروفة ، وهو يتناول الجميع ، لايكاد يبرىء احدا ، اما اهم مايهتم به فهو بيع شركات القطاع العام ومايحيط به من شكوك ويتردد حوله من اتهامات .. يقول المؤلف ان بعض الذين يسرقون يبررون الامر لانفسهم ولمن حولهم بالقول أنهم يفعلون ذلك لصالح الدولة او الحزب اى انهم لاياخذون الحرام لحسابهم الخاص ، وكله على المكشوف .

احتفت الصحف الارجنتينية بالكتاب ليس لان المؤلف زميلا قديما ولكن لانه يضرب على اوتار حساسة ويلقى اقبالا من الشعب الذى يضج بالفساد والرشاوى والروائح العفنة ..

كتب أحد المعلقين يقول بان الفساد قديم .. الجديد هو الحديث عنه بمثل هذه الطريقة وفى كتب تتكلم بصراحة .

وقد كانت تلك الصراحة سببا فى اخذ الكتاب والكاتب الى ساحات المحاكم .. كل واحد يريد ان يثبت براءته .. والناس تتسلى ، يتخاطفون الكتاب والحكومة لاتستطيع ان تفعل شيئا .

ولكن يبدو ان الموقف فى الارجنتين لم يبلغ الحد السيىء الذى وصل اليه الحال فى بلاد اخرى مجاورة لها او بعيدة عنها .

الحال فى البرازيل لايسر فالحديث عن الفساد اصبح من الوضوح والصراحة بحيث لم يعد يثير الناس كثيرا .. وعندما اذاعت وكالات الانباء العالمية نبأ يقول بان كل المسئولين فى البرازيل تحيط بهم الشبهات ، لم تهتم الصحف بنشر الخبر فى مكان بارز لان الحكاية قديمة .. وعندما اذاعت الوكالات بعد أيام نبأ استقالة حكومة البرازيل بسبب ماتوجهه الصحف من اتهامات للوزراء ، فان كثيرين قالوا . وهل يختلف الاخرون عن السابقين .. انه داء له جذوره والاجراءات الثورية وحدها هى التى تقضى على بعض الفساد .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :
١ - اول كوكب اكتشف فى العصر الحديث - نبات عطرى
٢ - المطر «معكوسة» - ثلثا ورل - قائمة
٣ - مشروب يابانى «معكوسة» - مدينة سياحية بالبرازيل
٤ - جد قطر الندى «معكوسة» - صار سهلا
٥ - ما يحيط بخارج الشيء - اغنية لعبدالوهاب
٦ - شهر ميلادى - يحب - من الحبوب
٧ - ممثل امريكى راحل - وحدة مسافة
٨ - الحنق والفهم - الف الف - حصن
٩ - ادرك ونال - ولاية امريكية
١٠ - بهارات - ربية - حرف موسيقى
١١ - نصف شوشة - هزت - نهر بأوروبا
١٢ - وتر فى العود - نجزع - لقب رئيسة وزراء اسرائيلية راحلة
١٣ - حسام - ثلثا (سخى) - فيلسوف يونانى
١٤ - حيوان جبلى - شاعر عباسى - حرف جر
١٥ - تقاتل وجها لوجه - اكمل - رغبة

رأسيا :
١ - الهة الحكمة عند الاغريق - ملكة مصرية قديمة
٢ - عاصمة اليابان «معكوسة» - ممثلة مصرية راحلة «معكوسة»
٣ - معركة بحرية مشهورة خسرها نابليون «معكوسة» - صحارى
٤ - جامعة بباريس - سلالة «معكوسة»
٥ - اداة نصب «معكوسة» - فيلم لشكرى سرحان ومريم فخر الدين
٦ - حيوان قارض - على منوال واحد
٧ - غيم - قائد يابانى مشهور - حرف ندبة
٨ - ولاية امريكية «معكوسة» - قاست
٩ - برغوث البحر «معكوسة» - نصف الحرير - عدل
١٠ - الاولى - شبه جزيرة باسيا «معكوسة»
١١ - ولاية امريكية - خلاف عبيد «معكوسة»
١٢ - جنح - اغنى - مخبئات
١٣ - يتلذذ - طويب نيء - من شهور السنة السريانية
١٤ - ابليسة «معكوسة» - بيوت - من اجلى
١٥ - زعيم ليبى راحل «معكوسة» - من الزواحف

حل مسابقة أول أمس


غالى يقوم بجولة أسيوية

الامم المتحدة - وكالات الانباء :
اعلنت مصادر الامم المتحدة ان الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للامم المتحدة سيقوم بجولة طويلة فى منتصف الشهر الحالى الى كمبوديا والهند وتايلاند والصين .
وتعد الجولة الخارجية الاولى لغالى بعد تسلمه المنصب الدولى .

المجتمع

شكر وتقدير
لاعضاء هيئة تدريس كلية الميردى ديو خاصة مدام/ ايران ومدام/ كلير على العطاء الكبير والمجهود الوفير .
ماما ألفت وصافى

يحتفل اليوم الاستاذ جمال ابراهيم ابوالعلا بعيد الميلاد الثانى لنجله خالد الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة بابا - ماما .

عيد ميلاد سعيد
يحتفل رامى سيد راغب بعيد ميلاده الثالث كل سنه وانت طيب وعقبال الزفاف .
بابا وماما وجدو

عيد ميلاد سعيد
احتفل الاستاذ/فوزى غزال بادارة المراسم بوزارة الخارجية والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنتهما «نورهان» واطفأ الشمعة الاولى .. الف مبروك عيد ميلادك يانورهان وعقبال مليون سنة خالك نقيب ايمن سمك بمباحث طنطا

الى شعب مركز سمنود كل عام وانتم بخير الحاج فتحى شعيب .

المهندس محمود الفيل
رئيس مجلس ادارة الجمعيه الخيريه لرعاية وعلاج مرضى الكلى بالاسكندرية .
يتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للسيد .
المستشار الوزير السيد اسماعيل الجوسقى
محافظ الاسكندرية رجل العلم والفضل والخلق .
على تفضله بالموافقة على تخصيص الارض للجمعية لانشاء المركز الطبى العالمى لعلاج مرضى الفشل الكلوى بمنيا البصل .
كما نشكر السادة .
المستشار حمدى اسماعيل واللواء محمود سالم رئيس الحى والاستاذ حسين فراج سكرتير عام المحافظة .
على تعاونهم الصادق .

اجمل طفله
اقام المهندس البحرى بديع مصطفى النحاس حفل خاص بمنزله بمناسبة اختيار كريمته نانسى (ستتان) كأجمل طفلة فى حى شرق الاسكندرية ضم الحفل كل افراد العائله وتهنئة خاصه من الصحفى فاروق يوسف (الجدو) اللواء مصطفى النحاس .

عقد قران سعيد

تم بحمدالله عقد قران الاستاذ (عثمان محمود عنانى) المحامى بالاستئناف العالى .. على الانسه اماني محمد على ابو شادى .. الف مبروك للعروسين .

حتى ورقة التوت !

هذه المرة .. اسقطت امريكا ورقة التوت وتحركت لضرب ليبيا دون غطاء عربى كانت قد حرصت عليه عندما مهدت لتدمير العراق .

والسبب ان هذا الغطاء لم تعد له قيمة – فى نظر امريكا – بعد أن نجحت فى تمزيقه بحرب الخليج لتخرج من الحرب مطلقة اليد فى شئون العالم .

وليس سراً ان امريكا تحول دون تصفية آثار حرب الخليج على الجبهة العربية ، وتعوق – عن طريق اعوانها – أية محاولة مخلصة لاجراء مصالحة تبقى على ماتبقى من الحاضر العربى وتحفظ المستقبل المهدد .

وتحرص امريكا – بكل قوة – على استمرار التمزق العربى لحين تنتهى من ترتيب أوضاع المنطقة باقامة دعائم جديدة لوجودها ، فى غياب أية ارادة أو قدرة عربية على التصدى .

ولن توقف احتجاجات أصدقاء امريكا من العرب تنفيذ هذا المخطط بما يحمله من تقويض لدعائم سلطاتهم ، وتهديد مباشر لمصالحهم ، لسبب واحد وهو أن امريكا لم تعد راغبة فى حماية أمن أحد ، بعد أن تولت بقواتها مهمة حماية مصالحها فى المنطقة .

وما نأمله ان تدرك الاطراف العربية المقصودة ان تقاعسها عن نجدة ليبيا بكل الوسائل ، يجعل هذه الاطراف اشد ضعفا فى مواجهة الضغوط الامريكية ، بعد أن انفرط العقد العربى فى الخليج ، وتساقط حبة حبة .. فى حجر امريكا !!

ناجى قمحة

النقل.. «ضرورة المحظور».. الحكم.. ليس قدراً..!!

سوق روض الفرج

بقية المنشور ص١

إن القاعدة التى نتحدث عنها وهى «إباحة المحظور للضرورة ..» ، مشفوعة بالرخص التى أعطاها الله سبحانه وتعالى ، لعباده .. من شأنها :–

– أن توقف العمل بنص قرآنى ..

– من شأنها أن تبطل تطبيق «حدّ .. » واجب النفاذ امتثالاً للشريعة وحكم الله ..

– من شأنها كذلك .. «أن تعطى الرخصة بتأجيل الأخذ بفريضة والتزاماتها .. مؤقتاً .. أو بشكل دائم .. »

وحسب الحالة التى تستوجب «وقف الحد .. » أو الترخيص بتعطيل ، أو تأجيل ، الامتثال للفريضة ..

إذا كان هذا هو الواقع فى الشرع .. وفى حكم الله .. فما بالنا .. لانطبق هذه القاعدة الشرعية ، لا بالخروج على أحكام الله وشرعه .. ولابعدم احترام القانون ، أو الخضوع لأحكام القضاء ..

وإنما بقرارات وأحكام ، بل وقوانين سيادية ، ترعى المصلحة العامة .. وتسبّق ، الضرورة على الاجراء والشكل .. أو على الاعتبارات «الاشكالية .. » ، القائمة والمستندة على الاجتهاد والاختلاف فى وجهات النظر ، ليس من المنظور العام ، وإنما من منظور المصالح الذاتية الضيقة ، حتى وإن مست أو تناولت فئة ما من فئات المجتمع ..

● ● ● ● ● ● ●

وحديثى هنا ، وإن كان يبدو ، فى مظهره ، أو فى شكله الظاهرى ، دعوة لتجاوز القضاء وأحكامه ..

الا اننى أؤكد أن العكس هو الصحيح تماماً .. فالقضاء والالتزام بأحكامه ، هو الدرع والأمان للمجتمع وأفراده ، وسيظل كذلك ..

لكن أن نتمسك ، بالتفصيلات ، التى يمكن أن يرفعها محام «شاطر .. » .. مستنداً فيها إلى «قواعد مطلقة .. » ، بشأن الحقوق العامة والخاصة ، وبشأن الأضرار التى قد تصيب هذه الص.. او تلك ..

أو تلك التى تحملها أصوات «القوة والنفوذ .. » ..

بل وأقول دون تحفظ ، أصوات جماعات ضغط «ومافيا .. » ، استطاعت أن توظف بعض «المجالس المحلية .. » ، وتؤجر اعداداً من «الهتيفة ..!! » ، والمنتفعين ، لتعارض وبشكل صارخ ، مرتفع ، يكاد يصم الآذان ..

التمسك بالشكل .. والوقوف ، أو القعود والشلل ، عند حدود القديم ، لا نخرج عليه .. والبقاء فى «مستنقع التخلف والجريمة والحرام ، والقذارة ، لا نبرحها » ..

التمسك والوقوف والشلل والتخلف عن النهوض واللحاق بركب التحضر والتحديث .. جريمة كبرى ..

فلم يكن نقل «سوق روض الفرج .. » .. ولم تكن إقامة سوق جديدة وحديثه .. ضلالة ، بدعة ..

وإنما هو ضرورة تصل إلى حد الفريضة ..

ولم تكن مصر فى ذلك «سباقة .. » متسرعة ..

ولا «مبادرة مغامرة .. » ، إنما جئنا إلى هذا المجال متأخرين عشرات السنين ..

جئنا ، وقد أصبحت القاهرة مليئة بأكثر من خمسة عشر مليوناً من البشر .. جئنا ، وقد أصبح سوق روض الفرج مستنقع قذارة ، ومرتع جريمة منظمة ، تفرضها وتقودها «مافيا السوق .. » .. و «بلطجية المَعَلّمه .. » .. جئنا اليه وقد اختنق السوق والمدينة وضاق المكان والمنطقة بمن فيهما ..

فما بالنا بعد ذلك ، نتلكأ ، ونتلاعب ونتاجر بحياة الناس ، ومستقبل العاصمة وسمعتها وشكلها ، باسم «الغلابة .. » .. الغلابة مع سوق روض الفرج .. والغلابة بعد الانتقال إلى سوق العبور ..

إن مراعاة مصالح الغلابة .. مراعاة الأرزاق والمنافع ، ليست بالابقاء على «الأوكار .. » .. ليس بالتمسك فى التخلف .. ليس بإفساد الصحة العامة وتلويث المكان والمدينة والناس .. ليست بالاحتكار ، والتحكم فى مصالح الوطن ..

بعد ومع التحكم فى الأرزاق ..

مراعاة مصالح الغلابة .. بنقلهم إلى الحياة الأفضل ..

بإخراجهم من هذا المستنقع ..

بتدريبهم ، وفتح أبواب رزق جديدة تتفق وضرورات التحديث والتقدم ..

● ● ● ● ● ● ●

لقد كانت عين «الجمهورية .. » على هؤلاء «الغلابة .. » ..

رغم أنها مع «السوق الجديد .. » .. سوق العبور ..

عين «الجمهورية .. » وقلبها مع الغلابة ، رغم قناعتها وحماستها للتحديث والتجديد ..

ذهبت اليهم .. ليس للغلابة المطحونين داخل السوق فقط .. ولكن أيضاً ، للمستفيدين ، خارج سوق روض الفرج ، ويعيشون ، ويسترزقون عليه وعلى رواده ..

ذهبت اليهم وتحدثت معهم .. ووضعت مشكلة الآلاف منهم ، تحت أضواء الحقيقة ، أضواء الواقع ..

وضعت مشكلتهم أمام الحكومة ، أمام أصحاب السوق الجديدة ، أمام التجار ، أمام المعلّمين الحقيقيين .. وأمام الرأى ..

أملاً .. فى أن نبحث معاً عن حل .. عن وسيلة تضمن رزقاً متصلاً .. وتضمن جهداً ، يطور هؤلاء الناس ويدفع بهم إلى عالم جديد ..

لقد أثارت «الجمهورية .. » حالة هؤلاء الذين يعيشون أو يقيمون خارج سوق روض الفرج لكن حياتهم مرتبطة به ، وهم عدد غير قليل ، من أجل أن يدخل ضمن التخطيط العمرانى الجديد لمنطقة «سوق روض الفرج .. » بعد انتهاء العمل به وفيه .. أن يدخل ضمن التخطيط مستقبل هؤلاء ، وفتح أبواب الرزق الحلال والحديث لهم ..

«والجمهورية» وهى تطرح هذه القضية .. فى ذهنها ماحدث فى «سوق لندن القديم .. » بعد نقله ..

وماحدث فى سوق باريس .. «فى الهال .. » العتيق بعد نقله إلى «رانجيس»

لم تتحول هذه المناطق فى باريس ، لا فى لندن ولا فى غيرهما من عواصم العالم ومدنه إلى قلاع خرسانية كئيبة .. لم تحجب الشمس ، بالموانع الاسمنتية .. ولم يقيموا مكانها «مصدّات .. » هواء ، تصادر «النسمة .. » وتغتالها ، قبل أن تصل هادئة حنونة إلى «رئات .. » أهل العاصمة المتكويين ..

ابقوا على «الطابع الشعبى القديم .. » بمعمار ومشروع حديث .. أساسه الخضرة ، الواسعة الانطلاق .. البراح لا التكدس ..

صحيح أننا شعب يحب «الونسة .. » ..

لكن هذه «الونسة .. » ، أو اللمة أو الزحمة زادت عن الحد ، فخنقت الناس وكتمت أنفاسهم ..

● ● ● ● ● ● ●

– نحن مع «سوق العبور .. »

– نحن مع التطوير والتحديث ..

– مع النظافة وتخليص المدينة من البقايا العفنة .

– مع ضرب الاحتكار .. والقضاء على مافيا السوق ، «ومعلمة البلطجة .. » ..

لكن «الجمهورية .. » وبكل قوة مع الغلابة ضحايا السوق .. مع علمها تماماً ، بأن لكل عمل كبير ضحايا ..

وأن للتقدم ثمنه وتكلفته .. وغالباً مايتحملها الصغار ..

نحن مع «الغلابة .. » ، بوقف النقل ..

ولكن معهم بالنقل إلى سوق العبور ..

● ماأقصده .. أنه إذا كان للتقدم ثمنه وتكلفته ، وضحاياه .. فلماذا يتحمل الغلابة وحدهم العبء كله ..؟!

● لماذا لا تدخل ضمن تكلفة السوق الجديد ، بناءً وتعميراً وتحديثاً ، وتأجيراً للزبائن الجدد .. لماذا لاتخصص حصة .. مبلغ محترم ، للتعويض ، للتحديث ، للتدريب ولفتح فرص عمل جديدة للضحايا ..

● نحن مع الغلابة ومع السوق الجديد ..

على ألا يقام مكان السوق القديم .. «سوق روض الفرج .. » ، هذا المشروع المخطط له حالياً والذى يتضمن :–

– بناء فندق ضخم وحديث ، خمسة نجوم ..

– إقامة مبنى ادارى ، يجذب آلاف السيارات «للبكوات الجدد .. » من سكانه ، ومن مريديه ..

– ويتضمن بناء مركز تجارى ضخم مغلق .. بما يحمله هذا من عشرات الآلاف الساعين للبيع والشراء والفرجة ..

واعتقد .. أن المنطقة ، والكورنيش ، والقاهرة ليست فى حاجة إلى كل هذا .. ليست فى حاجة إلى المزيد من غابات «الظلمة .. » مثل منطقة أغاخان .. وليست فى حاجة إلى إقامة السدود على شواطىء النهر ..

القاهرة فى حاجة إلى «التفريغ .. » .. إلى التخفف من أعمالها البشرية والاسمنتية ..

لقد ذهب المهندس الهمام الوزير حسب الله الكفراوى إلى باريس .. وزار «سوق رانجيس .. » سوق الخضار الجديد الذى حل محل «الهال .. » القديم ..

ونقل الينا ، ونقلنا نقلة حضارية يوم انشأ «سوق العبور .. » وقرر إغلاق روض الفرج ..

وهذه مكرمة له على القاهرة ..

ومادام المهندس الكفراوى .. قد اتخذ «رانجيس .. » نموذجاً حضارياً .. يبنى على غراره سوق العبور ..

فرجائى له .. ألا يتمثل بالقول القديم .. «لاتقربوا الصلاة .. » .

فالنقلة الحضارية التى أرادها للعاصمة .. كل متكامل ..

– رانجيس الجديد .. الذى اصبح سوقا حديثاً ..

– والهال القديم .. ومصيره ..

أرجوه أن يقوم بزيارة لمنطقة «الهال .. » لمنطقة السوق القديم فى قلب باريس .. ليقف على ماقام به «العمدة العبقرى ... » جاك شيراك .. ليرى ماتحولت اليه هذه المنطقة ..

لقد أقام شيراك حياً «تقليدياً حديثاً .. » فى «الهال .. » وسط بحر من الخضرة والحدائق ..

أقام حياً ، ومزاراً ، ومتنفساً لأهل فرنسا ومحبى باريس القادمين من شتى الأرض ..

أقام حياً ينافس ويقوة ، الحى اللاتينى ، وحى «مونبارناس .. » ، وربوة «مون مارتر .. » البديعة ..

نقل المقهى ، والمرسم ، والمطعم التقليدى والسريع ..

ترك المنطقة للخضرة بلا حدود ، تحتضن بعض النشاطات الترفيهية البسيطة والسهلة ، والتى تنبسط على الأرض سهلة ، دون «خوازيق .. » تخرق العين ، وتكتم الأنفاس ..

واعتقادى .. أن مشروعاً فى روض الفرج ، بذوق جديد وطابع جديد ، لايبعد بروحه التقليدية العامة ، عن حى الصين .. يمكن أن يفسح فيه المجال واسعاً ، لهؤلاء الذين ضاق بهم الرزق بعد عملية التحول والنقل والتحديث ..

ويمكن أن يصنع توازناً ، اذا ماأحسنا تصميمه للقاهرة ، فتتقاسم الأحياء الترفيهية أو التنفسية زحام المدينة ، وأماكنها الجانبية .. مثلما حدث فى الهال القديم ..

وأظن أن النقلات الحضارية ، تحتاج إلى تضحية مادية .. تحتاج إلى أن تصرف عليها .. والصرف هنا هو «الاستغناء .. » عن البيع والمضاربة على أرض سوق روض الفرج ، من أجل الفنادق ، ومبانى الادارة والأسواق والاستعاضة عنه ، بنقلة حقيقية لعالم الذوق والجمال والصحة ..

ويكل الحسابات المادية والاقتصادية الحقيقية ..

مثل هذه النظرة لها عائد أكبر ألف مرة من عائد سريع وكبير تحققه مبان تفسد الحس وتقذى العين ، وتشوه العاصمة ..

وساعتها سنقول .. وكأنك «ياأبا زيد ماغزيت .. »

ولتكن البداية الحضارية التى تحدث عنها المهندس حسب الله الكفراوى باغلاق سوق روض الفرج ، وفتح سوق العبور ، نقلة حقيقية متكاملة .. متسقة فى كل جوانبها ، مع الغرض الذى حدثت من أجله ..

ومرة أخرى .. السوق الجديد ضرورة تبيح المحظور حتى وإن كان حكماً شرعياً ، أو حكماً قضائياً .. مع تقديسنا لحدود الله .. واحترامنا لأحكام القضاء ..

محفوظ الانصارى

هذه الاماكن تستقبلك اليوم فى العيد

نافورات جديدة واقواس نصر ترحب بزوار القناطر



اليوم نستقبل عيد الفطر المبارك .. ارتبطت النزهة خلاله بأماكن معينة اهمها حديقة الحيوان والقناطر الخيرية وانضمت للقائمة منذ سنوات قليلة الحديقة الدولية .

« الجمهورية » زارت هذه الاماكن لتتعرف على ما اعدته لك من مفاجآت وتطوير بمناسبة العيد .

فى القناطر الخيرية التى تعودت ان تستقبل ٢ مليون زائر اثناء العيد .. يتوقع عبدالحميد توفيق نصار رئيس مدينة القناطر ان يصل الزوار اليوم الى نصف مليون .

وتستكمل المنطقة حاليا استعداداتها المكثفة للعيد .. وتشمل نافورات جديدة واقواس النصر للترحيب بالزائرين وتجميل الكورنيش وفتح الكوبرى القديم للسماح بمرور عربات نصف النقل والملاكى المتجهة الى القاهرة .. كما تم نقل بعض المواقف من داخل المدينة الى البر الغربى تسهيلا لمرور المواطنين .. ويشارك رجال المرور خلال العيد فى عملية تنظيم دخول وخروج السيارات وتحديد اماكن الانتظار .

ويضيف عبدالحميد توفيق بان جميع الحدائق ستفتح لزوار العيد عدا المشاتل التابعة لوزارة الاشغال والموارد المائية .. كما تم توفير المواد التموينية من السلع الضرورية لرواد الحديقة ، وتقرر إلغاء أجازات العاملين بالمركز الطبى والاسعاف وكافة اجهزة الخدمات بالمدينة طوال ايام العيد .

مهرجان ومعرض للزهور

خلال العيد .. امام سكان القاهرة وضيوفها مايقرب من عشرة حدائق رئيسية فى مقدمتها الحديقة الدولية .. ويواكب عيد الفطر احتفال الحديقة بعيد الميلاد الخامس – كما يقول عبدالعزيز الدرينى مدير الحديقة والتى تقيم بهذه المناسبة معرضا للزهور فى خمس نقاط بالحديقة ونافورة جديدة امام البوابة الرئيسية وتورتة من ثلاثة ادوار بالزهور قطرها ٢٠ مترا تحمل ٥ شمعات كبيرة .

وقرر رئيس هيئة النظافة والتجميل تنظيم مسابقة على بعض ارقام التذاكر جوائزها هدايا للاطفال وكارنيه عضوية عائلية لمدة سنة .. كما أجريت تجديدات شاملة للحديقة احتفالا بعيد ميلادها .. وتم طلاء جميع الاسوار والبوابة والمقاعد والمظلات مع تجديد المساحات الخضراء .

كما تنظم الحديقة برنامجا ترفيهيا لزوار العيد يشمل عروضا غنائية يشارك فيها مدحت صالح وعلى الحجار ومحمد الحلو .. ويخصص لكل نجم يوم يصاحبه فيه مجموعة مطربين اخرين .. تقام العروض بمطعم الحديقة مقابل ١٥ جنيها للفرد .

ويقدم مسرح الاطفال عروض (المابيت شو) ويمكن للزائر ان يستمتع ايضا بعروض فرقة ابو العيد والفرقة النحاسية للموسيقى .

وتستضيف الحديقة ايضا فرقة رضا على مسرح الحديقة الرئيسى ، وتبدأ العروض الفنية فى التاسعة مساء .. ويتجول بالحديقة طوال النهار المهرجون لادخال البهجة على قلوب الاطفال ، كما تستمر انشطة الحديقة الدائمة مثل القطار والكارتات والبدلات بالبحيرة .

● ويعمل فريق الحديقة بكامل طاقته طوال ايام العيد حيث تلغى اجازات العمال والموظفين والمهندسين وتنظم ثلاث ورديات للنظافة تستخدم ٤ مركبات جديدة وهى عربات خفيفة تتجول بالحديقة لجمع القمامة طوال اليوم .. ويطالب عبدالعزيز الدرينى الجمهور بجمع القمامة فى الاكياس التى توزع عليهم عند الدخول ، للمحافظة على مظهر الحديقة .

وتوفر الحديقة الدولية خدمات للاسعاف والاذاعة الداخلية وتمنع دخول السيارات لراحة الزوار خاصة الاطفال كما تقرر زيادة منافذ بيع التذاكر الى ١٥ منفذا بدلا من ثلاث تستقبل الجمهور منذ الثامنة صباحا .



الحديقة الدولية بمدينة نصر

● ونفس الاستعدادات تقدمها الحديقة اليابانية التى تستقبل زوارها من الثامنة صباحا ايضا ويستطيع الاطفال الاستمتاع بلعبة (الاسكوتر) التى اضيفت لقائمة الالعاب بالحديقة وبعض الالعاب العادية والكهربائية بمدينة الاطفال .. كما يتجول بالحديقة العرائس الضخمة والمهرجون وفرقة الموسيقى النحاسية ويلمس زوار العيد التجديد الشامل فى كافتيريا الحديقة .

وفى منطقة القصر العينى هناك حديقة دار العلوم .. وعلى النيل حديقتا الاندلس والمسلة .. الى جانب حديقة ابن سندر بمنشية البكرى .. والاسرة بالقرب من مطار الماظة .. وتضم العابا للاطفال وتم تطوير الكافتيريا بداخلها .

عرض لجميع الحيوانات

● اما حديقة الحيوان فتستقبل زوارها من كل المحافظات واعدادهم ترتفع فى العيد .. خاصة بعد فترة صيام لم يتعد الزوار خلالها ٣٠٠ زائر يوميا .

وتفتح الحديقة ابوابها كما يقول د . عبد الحليم فودة رئيس الادارة المركزية لحدائق الحيوان بعد صلاة العيد مباشرة فى السادسة صباحا .. وتزيد منافذ بيع التذاكر حول اسوار الحديقة الى ٢٥ منفذا لتجنب الزحام امام الابواب .. ويؤكد ان جميع الحيوانات ستعرض للجمهور من بينها حيوانات جديدة تضم ثلاث زرافات وفهدين من كينيا وولادات جديدة للسيد قشطة والماعز الجبلى .

وقررت الحديقة ايضا فتح مركز التوعية والتعليم البيئى للاطفال وتشغيل مشروع الصوت والضوء داخل بيت الزواحف ويحكى بصوت المذيعة امال فهمى قصة كل حيوان زاحف ، وموطنه ودورة حياته وغذائه ويمكن للاطفال الاستمتاع بركوب القوارب فى البحيرة وعربات السيسى يتجولون بها فى الحديقة ويشاهدوا العروض المفتوحة للفهود والنمور ، والفيل فى بيته .

واصدر د . عبد الحليم فودة تعليمات بالغاء الاجازات للاطباء والعاملين والحراس طوال العيد ، واتصلت ادارة الحديقة بمديرية امن الجيزة لتعزيز اعداد رجال الشرطة لمكافحة حالات النشل وتم تجهيز سيارة اسعاف متنقلة واقامة عدة نقاط طبية داخل الحديقة لاستقبال الحالات الطارئة .. وتقيم فرقة الجوالة بالجيزة مخيما ويتولى افرادها البحث عن الاطفال المفقودين ورعايتهم حتى يسلموا لذويهم وفض المنازعات بين الزوار ومنع الاطفال من مضايقة الحيوانات .

● وفى حديقة الاسماك يشاهد زوار العيد اسماكا جديدة ونادرة زودت بها احواض الحديقة بعد تطويرها منها التماسيح والترمسات النيلية بالاضافة الى بانوراما الاسماك البحرية والاسماك المحيطية ..

هذه حصيلة جولتنا بحدائق القاهرة والاختيار فى النهاية للجمهور للتمتع بايام العيد .

سوق المال

ترقيات وتعيينات

حمدى رئيسا لضرائب شبرا الخيمة

اصدر فتحى عبد الباقى وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب قرارا بتعيين سيد حمدى رئيسا لمأمورية ضرائب شبرا الخيمة .

علاء لشبرا

ونقل علاء ابراهيم رئيسا لمأمورية شبرا بدلا من مأمورية جيزة ثان .

عرفه لجيزة ثان

ونقل صلاح عرفه رئيسا لمأمورية جيزة ثان بدلا من شبرا الخيمة .

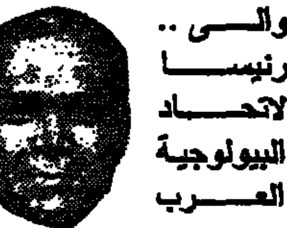
محروس للفحص عابدين

وتعيين محروس دياب وابراهيم الياس مديرين للفحص بمأمورية ضرائب عابدين .

ترقيات بالشركة القابضة للاقطان

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين ابراهيم عبد العال رئيسا للقطاع الادارى ومحمد السيد ياقوت مديرا عاما لشئون العاملين بالشركة القابضة لشئون القطن .. ومحمود كامل شوشان مديرا عاما بشركة النيل لحليج الاقطان .

والى .. رئيسا لاتحاد البيولوجية العرب



د . ماهر حسين خليفة

تم تشكيل اتحاد البيولوجية العرب فى القاهرة برئاسة د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعضوية ممثلى ٥ دول عربية وتم اختيار د . ماهر حسين خليفة بجامعة القاهرة نائبا للرئيس ود . حسين سمير عبدالرحمن رئيس المركز القومى للبحوث بالدقى نائبا ثانيا للرئيس .

فضلت الدول العربية الاشتراك فى تأسيس هذا الاتحاد بدلا من اتحاد الحياتيين العرب ببغداد ولم تكن مصر عضوا فيه اصلا .

مدير سوق العبور :

تأجيل نشاط سوق العبور لحين الفصل فى الاستشكال

كتب - جلال راشد

تقرر تأجيل نشاط تجارة الجملة بسوق العبور لحين صدور الحكم فى الاستشكال المرفوع من محافظة القاهرة وطعن وزارة الاسكان فى الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى بالغاء نقل سوق روض الفرج إلى سوق العبور .

يقول اللواء محمود عمر حماد مدير عام سوق العبور ان الموقف فى سوق العبور عادى جدا والتجار وتجار التجزئة من أصحاب المحلات مستاءون من صدور قرار المحكمة حيث ان نسبة المحلات التى تم حجزها من السوق تصل لحوالى ٩٣٪ من الحملات وكل تاجر قام بتجهيز محله بالمعدات اللازمة لنشاطه استعدادا لافتتاح السوق غدا .

واوضح انه سيعاد النظر فى الحكم يوم ٩ ابريل الحالى وان قبول الاستشكال يعنى ان الحكم الذى صدر أمس الاول ليس نهائيا .

وقال ان تجارة الجملة لاتمارس الا من مكان واحد فى جميع بلاد العالم .. فهل من المعقول ان تمارس فى روض الفرج وايضا فى سوق العبور .. واذا حدث فسوف تفشل تجارة الجملة لانها نظام متكامل منتج وتاجر جملة وتاجر تجزئة ولان المنتج سوف يتوقف عن الانتاج لانه سيحدث تضارب فى الاسعار بين السوقين .

واضاف انه تم تسجيل حوالى من ٩٠٪ من السيارات العاملة فى سوق روض الفرج وسوق غمرة للاسماك لممارسة نشاطهم فى سوق العبور الجديد حتى يستطيعوا العمل فى نقل المنتجات من المزارع الى السوق ومن السوق لتجار التجزئة .

سوق العبور نقلة حضارية لمصر .. السوق بلغت تكاليفه ١٠٠ مليون جنيه .. السوق على استعداد تام لاستقبال النشاط التجارى به .. السوق فى انتظار قرار المحكمة .
تصوير : محمود عبد العظيم

بقاء سوق روض الفرج لصالح تجار الجملة فقط

تسجيل ٩٠٪ من سيارات روض الفرج وغمرة للعمل فى العبور

محمود عمر حماد

واشار الى اننا نحترم القضاء ولكن الحكم الصادر غير مدروس وان سوق روض الفرج غير قادر على استيعاب المنتجات والوفاء بحاجة القاهرة الكبرى التى تضم ١٥ مليون نسمة مما ادى الى افتتاح حوالى ٣٥٠ سوقا فرعيا للجملة فى انحاء القاهرة وان سوق العبور سوف يقضى على كافة هذه الانشطة الصغيرة التى تمارس فيها تجارة الجملة بطريقة عشوائية .

وأوضح ان سوق العبور نقلة حضارية ويستوعب كل هذا فالسوق بلغت تكاليفه ١٠٠ مليون جنيه على أحدث مستوى فى العالم فهو واجهة حضارية للقاهرة التى تدعو للاستثمار فيها .

واضاف ان سوق روض الفرج ليس فى صالح المنتج والمستهلك ولكنه فى صالح تجار الجملة فقط . وان تجارة الجملة بسوق روض الفرج تحقق فاقدا ٦٠٪ من انتاج مصر من الخضر والفاكهة وان تاجر الجملة يتحكم فى المنتج وبالسعر الذى يحدده مما يضطر بعض المنتجين من حرث المحصول فى الحقول من شدة تعنت تجار روض الفرج .

واضاف ان القاضى لم يعرف أبعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها ، وعليه أن يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..

لجنة فنية لدراسة هيكل التعريفة الجمركية الجديدة

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتشكيل لجنة فنية عليا تضم ممثلين عن مصلحة الجمارك ووزارة الاقتصاد والصناعة والانتاج الحربى والزراعة والبترول والثروة المعدنية والكهرباء والاسكان وتختص هذه اللجنة بدراسة هيكل التعريفة الجمركية فى ضوء برنامج الاصلاح الاقتصادى .

٧ ملايين زجاجة مياه غازية .. للعيد

ضاعفت شركات المياه الغازية انتاجها لمواجهة احتياجات العيد ، وطرحت شركتا القطاع العام ٢٥٠ الف صندوق يوميا .

وصرح محمد اسعد رئيس شركة الكوكاكولا بانه تم طرح ٧ ملايين زجاجة من انتاج الشركات المحلية ، ويتوقع عبدالخالق عجينة رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات زيادة الاقبال على انتاج القطاع العام بسبب انخفاض سعر بيع الزجاجة الى ٢٥ قرشا مقابل ٣٠ قرشا من الانتاج الاستثمارى .

الاستغلال .. حرام

ضبط حلويات انتهت صلاحيتها

كتب - سليمان فؤاد :

تمكنت مباحث تموين القاهرة من ضبط محمد العزب محمد بائع بمحل تسالى وحلويات بالخليفة لعرضه وبيعه بنبون انتهت مدة صلاحيته .

وكان اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية قد كلف العميد دكتور محمد توفيق سعودى مدير مباحث التموين بالتحرى عن البلاغات التى تلقتها الادارة عن عرض سلع لاتصلح للاستهلاك الآدمى .

وقامت مباحث التموين بحملات مفاجئة برئاسة العقيد مجدى غزال وكيل الادارة والعقيد صلاح منصور رئيس قسم التحريات واسفرت عن ضبط محمد العزب محمد وهو يبيع ويعرض ١٩ علبة بنبون سيما انتهت مدة صلاحيتها تم مصادرة الكميات المضبوطة وتحويل المتهم للنيابة التى امرت بحبسه على ذمة القضية .

كما تم ضبط ١٩ قضية للبقالة لعدم حمل شهادة صحية وبيع سلع منتهية الصلاحية و١٢ للخضر لعدم الاعلان عن السعر و١٦ قضية للمخابز للتلاعب فى وزن الرغيف والقضايا للسمسرة والدلالات لممارسة اعمال الدلالة والسمسرة وقضيتين لموزعى البوتاجاز لبيع بازيد من السعر .

كما تم ضبط كميات من الخضر والفاكهة والسلع التموينية والمعلبات وقد اخذت عينات منها وارسالها لمعامل الصحة لبيان مدى صلاحيتها للاستهلاك الآدمى .

وتم تنفيذ ٧٠ حكم امن دولة طوارىء قسطا وغرامة .

محمد توفيق سعودى

١٦٥ مليون دولار حجم المتاح للاستخدام كقروض

صرح الدكتور كمال ابو العيد رئيس بنك التنمية الصناعية أن الرصيد المتاح للاستخدام كقروض للمشروعات الصناعية بالقطاع الخاص يبلغ مايعادل ١٦٥ مليون دولار أمريكى منها ٩٤,١ مليون دولار من القرض السادس للبنك الدولى و ٣٨,٦ مليون مارك ألمانى من القرض الثانى لبنك التعمير الالمانى و ٢٣,٧ مليون مارك ألمانى من القرض الثالث لبنك التعمير الالمانى و ٩,٤ مليون دينار اسلامى من بنك التنمية الاسلامى بجدة .

اسواق ومجمعات

نقص اللحوم فى المجمعات الاستهلاكية

مازالت اسعار الطماطم مرتفعة باسواق التجزئة حيث تباع بسعر ٢٠٠ قرش مما زاد الاقبال على شراء الصلصة وانخفضت اسعار ورق العنب ويباع بسعر ٧ جنيهات للكيلو مقابل ١٥ جنيها الاسبوع الماضى كما ارتفعت اسعار الفاصوليا الخضراء وتباع بسعر ٣٦٠ قرشا للكيلو .

وفى المجمعات الاستهلاكية نقص المعروض من اللحوم بنسبة ٨٠٪ بسبب توقف مشروع البتلو .

فى مجمع شركة الاهرام بعابدين لاتوجد لحوم معروضة وتعرض الاسماك الماكريل وتباع بسعر ١٥٠ قرشا والبلطى سعران ويباع بسعر ٢٤٠ قرشا .

وفى مجمع شركة النيل بشبرا زاد الاقبال على شراء الصلصة المستوردة لنقص المحلية حيث تباع عبوة الصلصة زنة ٧٠ جرام بسعر ٥٥ قرشا كما زاد الاقبال على شراء الارز حيث يباع الكيلو بسعر ١٠٠ قرش بالاضافة الى نقص اللحوم .

وفى سوماتيل الالفى زاد الاقبال على شراء كعك العيد والبسكويت

الوضع غير مستقر فى روض الفرج .. انخفض الوارد ٥٠٪ وارتفعت الأسعار

كتب : محمد العزاوى

انخفض الوارد من الخضر لسوق الجملة بروض الفرج بنسبة ٥٠٪ بسبب تخوف المنتجين من الذهاب للسوق لعدم استقرار الاوضاع بالسوق حيث اتجه معظم المنتجين إلى تحويل انتاجهم الى المحلات بوسط المدينة والشلايش .

قال سيد الشوربجى مدير السوق : أن هذا الانخفاض أدى لارتفاع أسعار الخضر عما كانت عليه فى الايام الماضية أو بالمقارنة بنفس المدة من العام الماضى .

وقد انخفض الوارد من الطماطم أمس الى ٢٠٥ أطنان مقابل ٣٤٥ طن فى نفس اليوم من العام الماضى مما ادى الى ارتفاع اسعارها .. كما انخفض الوارد من الفاصوليا أمس الى ٢ طن مقابل ٢٢ طنا ، والفلفل الى ٦ طن مقابل ١٢ طنا والبرتقال الى ٧٠ طن مقابل ٩٠ طنا والملوخية ٢٦ طنا مقابل ٣٧ طنا والفراولة ١٠ أطنان مقابل ٢٠ طنا والباذنجان ٢٠ طنا مقابل ٣٨ طنا والقلقاس ١٠ أطنان مقابل ٢٥ طنا .

وأشار الشوربجى الى ان الرسوم فى سوق روض الفرج لا تتجاوز قرشا واحدا على القفص بينما تبلغ فى السوق الجديد قرشا على الكيلو .. كما اثر ارتفاع اسعار المحلات فى السوق الجديد على عدم اقبال التجار على حجز محلات بالسوق الجديد .

الحركة عادية فى روض الفرج والعمل مستمر به دون توقف

٢٥٪ زيادة فى الوارد لسوق السمك بغمرة

كتب - علاء معتمد

زادت حركة البيع والشراء داخل سوق السمك بغمرة أمس بسبب اقبال المستهلكين على الاسماك فى عيد الفطر المبارك .

أكد التجار ان الكميات الواردة للسوق زادت أمس حوالى ٢٥٪ .. لمواجهة متطلبات عيد الفطر وخاصة بعد اطمئنان الموردين للحكم الذى أصدرته محكمة القضاء الادارى باستمرار العمل داخل السوق .

وطالب التجار بضرورة البقاء على سوق غمرة وتطويره ليخدم المواطنين بمنطقة وسط المدينة والمناطق المحيطة به .. على أن يقوم سوق العبور الجديد بتوفير احتياجات مناطق شرق القاهرة وعين شمس ومدينة السلام ومصر الجديدة والمناطق المحيطة بالسوق .

وأكد التجار انه كان يمكن تخصيص ولو نسبة ١٠٪ من المبلغ الذى انفقته الدولة لبناء سوق العبور (١٠٠ مليون جنيه) من أجل نظافة وتطوير سوقى غمرة وروض الفرج بدلا من هدمهما وتشريد الآلاف من العاملين بهما .

وأشار التجار إلى أن اسعار الاسماك ستزيد حوالى ٣٠٪ فى حالة النقل الى سوق العبور بسبب ارتفاع تكلفة النقل وبعد المسافة بين السوق الجديد وبين مناطق الاستهلاك .. بالاضافة الى ضعف إمكانيات تجار التجزئة وعدم وجود منافذ ½ جملة لتسويق الاسماك .

١٤٥ جنيه سلفة لزراع القطن بالمنوفية

المنوفية - عبد الستار العيسوى :

تقرر صرف ١٤٥ جنيها سلفة لزراع القطن بالمنوفية و٧٥٠ جنيها لزراع البطاطس و١١٢ لزراع القمح ..

صرح بذلك كمال خضر رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان الزراعى بالمنوفية .. وقال انه تقرر صرف قروض جديدة تبلغ ٦٠٠ جنيه لزراع الموز و٥٠٠ جنيه لفدان العنب و٤٠٠ جنيه لمشروعات استصلاح الاراضى و١٥٠٠ لتطوير اساليب الرى .

الاطباء يحذرون
بقية ص١

الجهاز العصبى وينتهى غالبا بالوفاة نتيجة تناول اطعمة محفوظة تحتوى على سموم افرزتها مكروبات «كلوستريديوم» و«بوتولنيوم» وهى تنشط فى وسط لاهوائى كما يحدث فى الفسيخ المملح بكمية غير مناسبة من الملح أو لمدة تقل عن ١٥ يوما وكذلك الفسيخ المحفوظ فى صفائح أو اكياس من النايلون وليس فى البراميل المعدة لذلك وهذه شروط يتعذر على المواطنين التأكد منها ومن الافضل الاستعاضة عنها بالاسماك الطازجة .

وتقول د.سوسن شوقى الغزالى استاذ الصحة العامة بقسم المجتمع جامعة عين شمس ان الاسماك ذات التركيز الملحى الكبير كالفسيخ والسردين والرنجة مدخنة أو غير مدخنة وما يصاحبها من بصل وخل تساعد على هياج الغشاء المخاطى المبطن للمعدة والامعاء كما ان انقطاع اكله طوال شهر كامل ثم تناوله فجأة بكثرة قد يسبب الغثيان والقىء .

فسيخ فى البيت

وتضيف د.عطيات البهى رئيس قسم الاغذية بكلية الاقتصاد المنزلى ان الفسيخ والاسماك المملحة تحتوى على نسبة عالية من الصوديوم تسبب احتفاظ الجسم بالماء مما يؤثر على الكلى ولذا كانت هناك ضرورة فتنصح بعدم الشراء من الباعة المجهولين الذين يجهز معظمهم هذه الانواع بسرعة دون التزام الشروط الصحية وتنصح ايضا بأكل قطعة صغيرة كفاتح للشهية مع اضافة الطحينة لتخفيف اثره والليمون للتطهير مع منع الاطفال من تناوله تجنبا للنزلات المعوية .

وتفضل د.عطيات ان يصنع الفسيخ فى البيت لضمان نظافته وصلاحيته والخطوات بسيطة تتم برش السردين الطازج وموسمه سبتمبر واكتوبر بطبقات من الملح بالتبادل على ان تكون الطبقة الاولى والاخيرة من الملح ووضع الفلفل الحريف على الوجه .

وترشح د.عطيات السمك الطازج كأفضل بديل للفسيخ وان افضل طريقة لطهيه هى الشى فى الفرن لان حرارته لاتؤثر على املاح السمك وفيتاميناته وحتى تكتمل قيمته الغذائية يضاف اليه البصل والكرافس والبطاطس والملح والتوابل والليمون لان عناصر السمك المتسربة تذهب للخضار وتنصح بأن تحتوى مائدة السمك على سلطة الخضار لتجمع منه وجبة سهلة الهضم .

تجار روض الفرج

تجديد السوق والمطالبة بنقل تبعية السوق للغرف التجارية

كتب - محمد العزاوى :

قرر تجار الجملة لسوق روض الفرج اعادة تجديد وتجميل السوق بعد صدور حكم القضاء الادارى بوقف غلق سوق الجملة على ان يتم تجديده على نفقتهم الخاصة .

وطالب عبدالرحمن عبدالمعز تاجر جملة وعضو هيئة كبار التجار بضرورة نقل مسئولية وتبعية السوق الى الغرفة التجارية بالقاهرة اسوة باسواق الجملة بالمحافظات .

واضاف ان مجلس هيئة كبار التجار انه على الاستعداد للمساهمة فى انشاء اسواق اخرى للجملة تحددها الحكومة على نفقتهم الخاصة على ان يتم سداد قيمة المساهمات فى البنك الذى سيتم الاتفاق معه بشأن تمويل الانشاء .

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣,٣١٨	٣,٣٣٠
جنيه إسترلينى	٥,٧٣	٥,٨٥
مارك ألمانى	٢,٠١	٢,٠٥
فرنك فرنسى	٠٠,٥٩	٠٠,٦١
فرنك سويسرى	٢,١٨	٢,٢٤
ليرة إيطالى (١٠٠)	٠٠,٢٦٢	٠٠,٢٧٥
ريال سعودى	٠٠,٨٨	٠٠,٨٩
درهم إمارات	,٨٨٥	٠٠,٩٠٥
دينار كويتى	١١,٠٥	١١,٢٥

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

.. ونلتقى

مطلوب .. استمرار التفكير

نريد ان نحافظ على استمرار التفكير فى حادث فتاة العتبة .. وتحريك كل الجهات نحو هذا الحادث وامثاله .. اسباب الحادث .. كيف وقع .. نتائج ما حدث .. وكيف نتلافى ونتجنب مثل هذا الحادث مرة ثانية لا ثالثة .

وليس عيبا ان يستمر التفكير فى هذا الحادث بل العيب كله ان يقع هذا الحادث أو امثاله .. ونتركه يمر مثل أى حادث عادى .. وهو بالقطع حادث غير عادى .. كرامة وعرض بنت من بناتنا خدش وهتك .. واصاب كرامة الجميع .

ooo

وقد سعت الصحافة الى تغطية شاملة للحادث .. وتحدث كثير من الاخصائيين عن هذه الظاهرة .. ولماذا وقعت وامثالها القريبة منها كحادث فتاة النزهة .

ومن بين تحليلات ماتحدث به اساتذة وعلماء الاجتماع والنفس عن الاسباب واقدام بعض الشباب على ارتكاب مثل هذه الاحداث الغريبة عن تقاليدنا وعاداتنا بالفترة الطويلة التى يعيشها الشاب قبل ان يحصل على وظيفة .. واذا حصل عليها فان دخله أو مرتبه لايساعده على انفراده بمسكن مستقل يبدأ به حياته الاسرية مع زوجة أو غياب الشباب عن اشتراكه فى مناقشة قضايا شعبه .. وغيرها من تحليلات الاسباب .. وهى تفسيرات ليست بعيدة عن الواقع ، ولاتقلل مما نعيشه من تقدم فى جميع نواحى الحياة .

ooo

وحققت الصحافة بالحديث المستمر عن حادث فتاة العتبة .. لجان مجلس الشعب تدرس بعناية هذا الحادث وامثاله تدور كلها حول تشديد العقوبة على كل من يمس الآداب العامة .

ولاننسى .. ونكرر ونعيد التكرار ان هذا الحادث وامثاله يدفعنا الى التواجد الامنى فى الشارع المصرى .. وهو تواجد اصبح ضرورة واجبة . لان وجود دوريات صغيرة شرطية مدربة ومجهزة فى الميادين والشوارع الرئيسية يعطى امانا للناس .. امانا لكل سائر أو راكب .. فمسئولية الامن والامان مسئولية رجال الشرطة فى المحل الاول .. حتى لا نترك العابثين يفعلون مايريدون ومايحلو لهم فى الشارع .

تأتى ايضا كقضية هامة .. ضرورة التفكير فى أراحة كل من يذهب بنفسه ويتبرع للشهادة فى قسم الشرطة .. فان ما تأخذه رجليه الى القسم يصاب بالاكتئاب ويندم على فعلته .. يقابل بالاهمال ويترك فترات طويلة قبل الانتهاء من المحضر أو قفله كما يقال .. مما يجعل الناس تفر من الدخول الى قسم الشرطة .. وحتى لانقول ان الناس لاتبالى امام اى مهزلة تحدث فى الشارع .. !!

ooo

ولابد ايضا من التفكير فى نظام مريح للصعود والنزول من الاتوبيس والوقوف فى طوابير ووضع خطة تمنع حشر الناس داخل الاتوبيس كالمردين .. يسقط المرضى من الركاب صرعى الزحام وتنتهى حياتهم كما يحدث وتمتهن كرامة السيدات والبنات !!

ايضا انارة الميادين والشوارع الرئيسية .. فالشوارع الرئيسية مثل الكورنيش وصلاح سالم وغيرهما مع انها سكك سريعة تخدم الطرق السريعة أو كما يقال الطرق الدائرية .. لاتوجد بها أنارة كافية .. ايضا الشوارع عندما تغلق المحلات ابوابها .. تعيش فى ظلام دامس ..

ونريد ان ينشغل المركز القومى للبحوث الاجتماعية بمثل هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر الشاذة وتوضيح اسبابها وطرق تجنبها ليظل مجتمعنا نظيفا سليما ومتماسكا !! والزام المؤسسات بما يراه المركز .. لتعيد للشارع المصرى امنه وأمانه .. وحتى لانصاب بظواهر غريبة ووافدة !!

عبدالكريم سليم

كرامة الوطن .. وكرامة المواطنين

كان فى نيتى ان اتناول فى هذا المقال .. تطورات الازمة الليبية ، والتى كشفت عن طبيعة النظام الدولى الجديد والذى اصبح يعنى بكل وضوح اخضاع كل شعوب الارض الى سيطرة احادية للولايات المتحدة الامريكية ، واستخدام كافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة لتحقيق هذا الهدف .



بقلم د.لطفى ناصف

لقد كانت حرب الخليج هى بداية وضع هذه المبادىء موضع التنفيذ وكانت الارض العربية ولازالت هى حقل التجارب لتطبيق اساليب النظام العالمى الجديد لفرض السيطرة الكاملة والخضوع الكامل لما تمليه الولايات المتحدة على الشعوب .

ان كل عربى ، مهما كان موقفه السياسى .. ومهما كان رأيه فى النظام الليبى وفى تصرفات العقيد القذافى ، لابد انه شعر خلال الايام الماضية ، بان كبرياءه قد طعن فى مقتل وكرامته قد انسحقت وان احساسا بالمرارة يعتصر قلبه بعد ان شهد اصرار مجلس الامن الدولى .. الذى تحول الى مجلس امريكى ، يتجاهل كل القواعد والقوانين الدولية ليصدر حكما بفرض الحصار حول الجماهيرية العربية الليبية تمهيدا لشن عدوان عسكرى عليها ، بعد ان قرر جورج بوش ان ينصب نفسه قاضيا وجلادا لكل شعوب الارض .

لقد اعلنت الادارة الامريكية بكل وضوح وفى تقرير نشرته الصحف الامريكية ولم تنفه الادارة الامريكية ان الولايات المتحدة لن ترضى بغير السيادة الكاملة على كل دول العالم .

لقد شعرت وانا اتتبع اخر تطورات الازمة بالمرارة .. لان العالم اليوم يكيل بكيلين .. انه يصدر القرارات عن طريق مجلس الامن ضد العراق وليبيا .. ثم يقرر وجوب تنفيذها بالقوة .. ولكن عندما يتعلق الامر باسرائيل التى لم تتوقف يوما واحدا عن ابادة العرب واحتلال اراضيهم وضرب مدنهم وتدمير منشآتهم فى الدول التى لا توجد لها حدود مع اسرائيل ، فى هذه الحالة .. الولايات المتحدة وبريطانيا وكل الدول الغربية تضع اذنا من طين واخرى من عجين ..

نعم لقد شعرت بالمرارة .. وان كرامتى كعربى قد اهينت بعد ان اصبح العرب فى الشرق وفى الغرب « ملطشة » للجميع .. ولكن احساسى بالمرارة من التصرفات الغربية ضد العرب ، توارى امام مرارة اشد اصبت بها هذا الاسبوع بعد ان شاهدت كرامة المواطن فى مصر تهدر .. ليس فى اى بلد اجنبى ولكن فى شوارع القاهرة .. وبايد مصرية بكل اسف .

ففى شارع جامعة الدول العربية بحى المهندسين وبمحض الصدفة ، عشت تجربة .. شاهدت من خلالها كيف تداس كرامة الناس فى مصر وكيف تمتهن آدميتهم ، دون ان يكون فى استطاعتهم الانتقام او الثأر لتلك الكرامة ، لان المعتدين هم من رجال الشرطة الذين اصبح عدد منهم يعتقد انه فوق القانون وفوق المساءلة مما يهدد بآثار شديدة الخطورة على النظام الديمقراطى الذى تعيشه مصر فى ظل قيادة حسنى مبارك ..

لقد تلقيت خطابات كثيرة من القراء .. وقرأت فى ما يكتبه المواطنون من شكاوى بالصحف عن ممارسات ضباط شرطة الحراسات فى حى المهندسين .. بالذات الى جانب تجاوزات الشرطة فى كثير من الاماكن ..

لقد استمعت الى مسئولين على اعلى مستوى فى محافظة شمال سيناء ومحافظة جنوب سيناء عن وقائع محددة بالاسماء اساء فيها رجال الشرطة الى المواطنين .. مما جعل الكثيرين من اهالى سيناء يعتقدون خطأ ان هذه المعاملة السيئة سياسة مقصودة من الدولة لمعاقبة ابناء سيناء .

ولكن ما شاهدته فى شارع جامعة الدول العربية ، من اسلوب معاملة ضباط الحراسة المخصصين لحراسة النبوى اسماعيل للمواطنين الذين يوقعهم سوء حظهم العاثر للمرور فى هذا الشارع .. يعتبر مأساة بكل المقاييس .

ان مجموعة الضباط المخصصين لحراسة النبوى اسماعيل .. يعتبرون ان شارع جامعة الدول العربية حرم خاص بهم يمارسون فيه عقدهم وسيادتهم على عباد الله من المصريين ..

والواقعة التى عشتها .. تدخل فيها النبوى اسماعيل بنفسه وبسرعة ولباقة محاولا انهاء الموقف وعدم تصعيده .. ورغم اعجابى بالتصرف اللبق للوزير السابق .. فان ذلك لم يمنع احساسى بفداحة ما شاهدته من جريمة انتهاك كرامة المواطنين من جانب هؤلاء الضباط بلا اى تقدير للمسئولية .. فاعتذار النبوى اسماعيل لن يوقف تلك الظاهرة .. لان ذلك لم يقترن باتخاذ اجراء لتأديب ومعاقبة المسئولين عن هذا التصرف ..

ان القضية ليست قضية اعتداء عدد من الضباط على احد المواطنين .. ولكن تكرار هذه الظاهرة اصبح يمثل خطورة على نظامنا الاجتماعى .. نحن نتكلم عن سيادة القانون .. ولكن الذين كلفهم المجتمع بتطبيق تلك السيادة هم الذين ينتهكونها بما يهدد بحدوث فجوة بين فئات المجتمع يمكن ان تؤدى الى تدميره بين لحظة واخرى ..

ان اى مواطن شريف يتعرض للاهانة بدون سبب ، من رجال الشرطة لابد ان يتحول الى عدو للمجتمع وعدو للنظام القائم مهما كانت له من حسنات .. نعم .. نحن نعمل على تقديس الوطن والحفاظ على كرامته .. ولكن كرامة الفرد تأتى بالنسبة له قبل كرامة الوطن .. فوطن اهدرت كرامة افراده .. لا كرامة ولا حياة له .

ونحب ان نؤكد هنا .. اننا لسنا ضد الاجراءات الامنية .. ولكن لابد ان تتم تلك الاجراءات فى اطار الفهم والمرونة واحترام المواطنين وحفظ كرامتهم .

ونحن نعلم ان كل بلاد العالم ، توجد بها اجراءات امنية مشددة ، ولكن كلما تقدمت الدولة حضاريا ، كلما تمت فيها تلك الاجراءات باساليب غير محسوسة بحيث لا يشعر بها المواطن دون ان تسبب له اية مضايقات .

وقد اثبتت الاحداث والتجارب فشل اجراءات الحراسات فى حالة محاولات جدية للاعتداء على حسن ابوباشا وعلى النبوى اسماعيل .. فعندما وقعت تلك الاعتداءات لم يكن لهذا الكم الهائل من الضباط والجنود الذين يتحمل دافعو الضرائب اجورهم ، اى وجود .

فوجود هذا العدد الكبير وسط المساكن فيه استفزاز للناس ويستطيع رجل امن واحد اذا احسن تدريبه ان يغنى عن كل هذا العدد من هؤلاء الشباب الذين ترهلوا من جلوسهم طوال الوقت بلا عمل ..

تجربة فى اسيوط

واستطيع ان اقول بكل ثقة ان ازدياد ظاهرة التطرف فى بعض المحافظات .. انما هى نتيجة التصرفات غير المسئولة وغير الواعية لمن يحاولون مواجهة هذا التطرف بالعنف ، خاصة من رجال الشرطة ..

لقد حكى لى اللواء حسن الالفى .. رجل الشرطة السابق .. ومحافظ اسيوط الحالى عن تجربة له فى مواجهة التطرف بين الشباب فى اسيوط ، بعيدا عن الاساليب البوليسية المتشددة ..

لقد تم افتتاح معهد الدراسات الوطنية .. والذى يستقبل افواجا من الشباب يقيمون فيه اقامة كاملة لمدة محدودة .. تنظم لهم الى جانب المحاضرات زيارات للمصانع وللمشروعات الكبرى فى كل مصر ..

والى جانب ذلك وضع حسن الالفى يده على السبب الرئيسى فى التطرف وهو العامل الاقتصادى .. فتح المحافظ فرص العمل امام الشباب خلال العطلات .. دهان اعمدة الانارة .. دهان الارصفة .. زراعة الحدائق .. المشاركة فى شق واصلاح الطرق .. اعمالا مختلفة تستوعب وقت الشباب وتؤمن لهم مصدرا معقولا للدخل يساعدهم على نبذ الارهاب او التطرف ..

لقد نجحت التجربة .. قلت المظاهرات التى اشتهرت بها اسيوط .. تقلصت حالات العنف الدينى والسياسى وبدأ الشباب يستجيب للحوار بعد ان لقى من يستمع الى ارائه ويحاوره دون خوف من اعتقال او تعذيب ..

اننا نضع هذه الحقائق امام اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ونرجو ان تكون محل تحقيق واهتمام ..

صندوق الخدمات

ـ أهو كده سيادتك عرفت تضع الصندوق المناسب فى المكان المناسب !!

مناهج التعليم ومباهج الحياة!!..؟

بقلم كمال محمود الخطيب
وكيل أول وزارة التعليم

يخطىء من يظن ان الوظيفة الوحيدة للتعليم تتمثل فى تزويد الانسان بالمعارف والمهارات والخبرات التى تجعل منه صاحب مهنة او حرفة ينفع بها نفسه ومجتمعه ، ذلك لان للتعليم وظيفة اخرى لاتقل اهمية عن تلك ، وهى تمكين الانسان من القدرات التى تساعده على الاستمتاع بمباهج الحياة ، بل والاضافة الى ماهو موجود منها ايضا .

وثمة خطأ شائع يقع فيه بعض من يتعرضون لقضايا التعليم ، اذ تراهم عندما يتحدثون عن مناهجه يبرزونها كما لو كانت مرادفة فى المعنى للمقررات الدراسية او الكتب المدرسية ، فى حين ان مفهوم المنهج ومعناه الشامل يتسع ويمتد ليحتوى كل الخبرات التربوية التى تتاح للفرد من خلال النظام التعليمى ليتحقق نموه نموا متكاملا وشاملا لكل جوانب شخصيته جسمية وعقلية ووجدانية .

ولعلنا نلاحظ هنا مدى العبء والمعاناة التى يصادفها بناة المناهج وصانعوها .

اما المقرر او الكتاب المدرسى ، فهو ليس الا واحدا من وسائل اخرى عديدة يلجأ اليها المنهج لتحقيق اهدافه .

ولعل من اهم ماتهدف اليه مناهج التعليم فى سعيها نحو تحقيق النمو المتكامل للمستفيدين منها ، هو تنمية وجدانهم ، ذلك لان نمو الوجدان نموا سليما شرط اساسى للصحة النفسية ، واذا استطاع التعليم من خلال مناهجه ان يحقق هذا الهدف فانه لايخرج للمجتمع قوى بشرية مكتملة البنيان قادرة على تحقيق خططه وآماله وطموحاته فحسب ، ولكنه يوفر فى نفس الوقت صمام أمان يضمن السلامة والحماية للمجتمع ويحقق له توازنا لاغنى عنه لتوفير الاستقرار وخلق المناخ الملائم لانطلاقه نحو تحقيق اهدافه الاخرى ، فاذا كان المجتمع كائنا حيا يتكون من مجموع افراده ، فان وجدانه هى محصلة لصحة وجدان هؤلاء الافراد او على الاقل الغالبية العظمى منهم . والدليل على ذلك اننا اذا حللنا نزعات التطرف والانحراف لوجدنا وراءها افرادا سقيمى الوجدان كما ان المتتبع لتاريخ الفكر الهدام والنظريات ذات التأثير السلبى على المجتمعات يجدها قد نبعت من مفكرين معتلى النفس ، ولانستطيع ان نتصور وسائل الدمار التى اسفرت عن تخريب للحضارات على مر العصور دون ان ندرك انها نتاج عقول لم يصاحب نموها نمو سليم لوجدان اصحابها ، ففقدوا انتماءهم للحياة ، واحساسهم بمباهجها ، ولم يجدوا مايحرصون عليه فى بقائها واستمرارها .

واذا كان الاستمتاع بمباهج الحياة يرتبط ارتباطا وثيقا بنمو الوجدان ، فان الاسهام فى هذه المباهج له علاقته الحميمة بالابداع ، ومن هنا كان اهتمام التربية الحديثة بتنمية الوجدان وتنمية القدرة على الابداع معا . والوجدان النامى هو حس وذوق ومشاعر تتدفق كما يتدفق الماء الصافى فى النبع الفياض ، وهو يملأ صاحبه بعواطف المودة والمحبة والرحمة والانتماء ويسبغ على نفسه سكينة واقبالا على كل ماهو سام ورفيع من مناهج الحياة فيستمتع بما فى الطبيعة من تناسق وجمال وبهاء ويتذوق ما أبدعه الاخرون من فنون وآداب وفكر ، فيعكس كل ذلك على سلوكه عطاء وايجابية ومشاركة ، وعلى المجتمع بردا وسلاما .

اما الابداع فهو فكر ووجدان واضافة ، واذا كان المجتمع فى حاجة الى من يبتكر ويخترع فى دروب العلم والتكنولوجيا ، فهو فى حاجة ايضا الى القادرين على الخلق فى الفكر والفن والاداب ، او فيما نسميه بالابداع الذى يحقق بهجة الوجدان ومتعته ويمكن النفس من ان تستشعر الوانا من اللذة السامية والسعادة الراقية فى ابيات من الشعر او قطعة من الموسيقى او تمثال او قصة قصيرة او رواية ، الى اخر الوان الابداع الفنى تدغدغ الوجدان وتحلق بالنفس الى آفاق رحبة من المتعة والبهجة .

ولعلنا نصل هنا الى نقطة هامة فى معنى الحضارة . فهى تعنى الى جانب امتلاك القوة المادية ، القدرة على التعبير عن العصر واحواله وملامحه واتجاهاته من خلال رؤية ذاتية للفنان والاديب والفيلسوف كما تعنى ايضا قدرة الانسان الفرد على تفهم دور المبدعين فى التعبير وعلى تذوق نواحى ابداعهم .

واذا كان الابداع والتذوق جانبين من جوانب الشخصية التى تسعى التربية الى تكوينها وتهيئة الظروف المناسبة لنموها وتكاملها ، فان ذلك يضفى مسئولية كبرى على مناهج التعليم ، فالمبدعون ، والقادرون على التذوق يتكونون وينمون من خلال هذه المناهج ، بما توفره لهم من خبرات تربوية ومواقف تستثير طاقاتهم وتستفز قدراتهم ، ومن هنا كان الاهتمام بالانشطة التربوية كخبرات تدخل فى صميم المناهج وتحتل مساحة عريضة فى تعريفها ، ومن حسن الحظ ، فان مناهج التعليم فى مصر لاتغفل هذه الحقيقة ، واذا كانت الامكانات احيانا دون تحقيق الاهداف كما ينبغى ان يكون ، الا ان الانصاف يدعونا الى الاعتراف بان جهودا جادة ومخلصة تسعى الى الكشف عن المبدعين من الطلاب وترعاهم ، والى تعزيز قدرات التذوق من خلال مناهج التعليم ، يبدو لنا ذلك فى بعض المواد الدراسية كالتربية الفنية والموسيقية وفروع اللغات ، وفى بعض المقررات التى تهدف بطريقة مباشرة الى تعريف الطلاب بالاطار النظرى والعلمى والتاريخى .

ويبدو هذا فى الاهتمام بموضع الفنون والاداب من الحضارة المصرية بصفة خاصة ، والحضارات الاخرى بصفة عامة ، كما يبدو هذا الاهتمام فى الانشطة الفكرية والفنية والادبية من خلال جماعات المناظرة والخطابة والرحلات والصحافة والمسرح والالقاء والفنون التشكيلية والموسيقى والادب وتجميل المدرسة والحى ، وغيرها . وتستطيع هذه الجهود ان تدعم وجودها اذا امكن للقائمين عليها ان يؤمنوا بدورها ويدركوا أهميتها ، وان يضعوها فى موضعها الصحيح من المنهج ومن الحياة ، وهو امر ينبغى ايضا ان يتدعم من خلال مناهج وطرق اعداد المعلمين انفسهم ، ومن خلال برامج التدريب اثناء الخدمة .. فاذا كان فاقد الشىء لايعطيه ، فماذا يمكننا ان ننتظر اذا لم يكن المعلم مؤهلا للقيام بهذا الدور الحيوى ، واذا لم يتلق العون والتشجيع او تتوفر له الظروف المواتية التى تمكنه من الانطلاق بتلاميذه الى آفاق الابداع والتذوق اللذين يعتبران ويحق صمام الامان ضد نزعات التطرف والانحراف .

كلمة حب

● ● كل عام ونحن جميعا بخير .. على قدر الامكان .. لانك وحدك لن تستمتع بالخير اذا كنت وحدك .. وتوزيع الخير شرط السعادة .. والانسان الطيب يسعد لابتسامة الاخرين .. يحرص على أن يضع على كل فم ابتسامة .. واسأل نفسك يوم العيد .. اذا كنت تحب الخير فعلا للاخرين فأنت انسان طيب .. واذا كنت تحقد على الاخرين فأنت انسان شاذ .. تحتاج الى علاج .. لان السعادة مشاركة .. وانت ثقيل الدم اذا قلت نكتة ضحكت لها وحدك .. وانت خفيف الدم اذا ضحكت مع الاخرين .. والحمد لله ان الحاقدين قلة شاذة مريضة أما الاغلبية فإنها تفرح لسعادة الاخرين .. وكل يأخذ نصيبه .. دون أن يطمع أحد فى حقك من السعادة ..

● ● والعيد فى مصر سعادة .. وحلاوة العيد أن تشارك الاخرين الفرحة .. وان تبادلهم الحب والمودة والزيارة .. وان يلبس الاطفال جديدا .. وأن يأكل الكبار أشياء موروثة .. مشهورة .. وكل عيد له طعامه .. عند المسلمين والاقباط .. له تقاليد خاصة مصرية جدا .. دمها خفيف مثل كل مايفعله المصريون .. تجعل للاعياد فى مصر طعما خاصا .. ومذاقا لذيذا .. وفرحة وذكريات .. وفى العيد تنسى الاسرة المصرية همومها .. وتمارس سعادتها فى العيد بكل طاقتها .. بكل ماتملك وماتستطيع .. بالاكل والفسحة والطبل والزمر وكل شىء ممكن وأحيانا غير ممكنة ..

● ● ولكن هذا العيد يمر بظروف قاسية .. فالاسعار منعت الاسرة من عمل الكعك .. ومن شراء الفسيخ أو السمك .. ومن شراء ملابس العيد للاطفال .. صحيح ان بعض الاسر تحملت فوق ما تطيق واستدانت لكى يمر العيد بخير .. ولكن بعض الاسر عضها الغلاء فلم تستطع .. وتعيش العيد فى نكد .. قد يحقد بعضها على الاخرين .. الذين استطاعوا ان يفرحوا بالعيد ..

● ● هذا العيد صعب على بعض البيوت .. فيه قسوة الغلاء والاسعار .. وفيه حسرة على الظروف . وضيق مما نعيش فيه .. وخوف مما نقبل عليه .. ويزيد الضيق على الناس عندما تقل الحكومة على اسرافها .. ولاتجامل المحرومين بل تتمادى فى الانفاق .. والبذخ .. وكيف يقبل المواطن بظروفه القاسية بينما يركب بعض المسئولين سيارة بمليون جنيه ..

● ● هذا العيد ايضا له ظروف قاسية على يتامى فقدوا عائلهم ضحية التطرف الملعون .. ضحية الغباء الذى يتمتع به بعض المتاجرين بالدين .. الذين شوهوا صورة المسلمين .. وله ظروف قاسية على عائلات نفدت مدخراتها نتيجة تدخل الحكومة فى شركات توظيف الاموال .. ووعدتها الحكومة بدفعة تحت الحساب ولم تصرف شيئا .. لان حسابات الحكومة على الورق غير حساباتها فى السوق !!

● ● هذا العيد له طعم مر .. نرجو من الله أن يمر هادئاً .. فلا تقع فيه كوارث أخرى مثل ماحدث فى الفترة الاخيرة .. ونرجو من الله أن يعيده علينا فى ظروف أفضل ..

محمد الحيوان

ترام الرمل .. أصبح كارثة سكندرية

منذ عهد قريب كان ترام الرمل من اهم معالم مدينة الاسكندرية السياحية المتميزة خاصة الترام المكون من طابقين وكثيرا ما كان الكثير من اهل المدينة او الوافدين على الثغر السكندرى يسعدون بجلستهم بمقصورة ترام الرمل ليستمتعوا بمشاهدة معالم الثغر الساحرة .

من بداية خط سيره بمحطة الرمل حتى نهاية الخط بحى فيكتوريا بينما يتهادى الترام فى سيره دون ان يحدث صوتا يزعج الركاب او السكان وذلك لان القضبان التى يسير عليها كانت مثبتة على فلنكات خشبية تمتص صدى الصوت .

لكن منذ سنوات تم استبدال الفلنكات الخشبية التى يسير عليها الترام باخرى خراسانية تحدث اصواتا مزعجة كما يتسبب فى اهتزاز اساسات المنازل التى تقع فى طريق سيره بالاضافة الى التلوث البيئى .. نناشد المسئولين باستبدال الفلنكات الخراسانية باخرى خشبية كسابق عهدها حتى يهنأ المرضى والشيوخ بنومهم دون ازعاج .

محمد رخا
ش عبدالسلام عارف ـ سان استفانو
اسكندرية

نقابات ورقية

نسمع فى كل مواقع العمل عن وجود نقابات عمالية لانرى منها للاسف سوى الاجتماعات والتوصيات والقرارات .

اين دور هذه النقابات فى الارتقاء بمستوى العمل ووضع الخطط المدروسة للنهوض به واين دورها فى حل مشاكل المهنة ؟

فتحى حسين جطوس
ارمنت الوابورات ـ قنا

انقذوا مستشفى العياط

فى مستشفى العياط المركزى توجد وحدتان كاملتان للغسيل الكلوى ورغم خطورة وانتشار مرض الفشل الكلوى

الا ان الوحدتين متوقفتان عن العمل دون سبب ومرضى الفشل الكلوى فى

تزايد مستمر .. نضع الامر بين يدى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .

مجدى عباس عواجة
الحجلة العياط ـ الجيزة

نظرة لمحافظة قنا

اننى احد ابناء محافظة قنا تلك المحافظة التى تمتلك اكثر من ثلث اثار العالم وبالرغم من انها تقع جنوب الصعيد الا انها عاصمة السياحة فى

العالم .. الامر المؤسف ان شوارع المحافظة غير نظيفة ومملوءة بالاتربة والمخلفات مما يشوه منظرها .

اشرف فهمى النحاس
قنا



مع الناس

بعلم الوصول

إلى الدكتور عادل عز ـ وزير البحث العلمى :

اصبحت قضية حماية البيئة من القضايا الحيوية التى تهتم بها الدول والمنظمات الدولية وهيئات البحث العلمى فى العالم .. واصبحت حماية البيئة والجهود التى تبذل فى سبيلها احد شروط القروض التى تمنحها الدول المتقدمة للدول النامية .. وقد بدأنا مؤخرا العناية بحماية البيئة ومكافحة التلوث .. وتمثل هذا الاهتمام فى تشكيل جهاز لحماية البيئة وصدور بعض القوانين لمكافحة التلوث .. والان هناك اعداد لمشروع قانون جديد لحماية البيئة .. ويبقى ان تقوم اجهزة البحث العلمى بدورها فى مكافحة التلوث وحماية البيئة .. وهناك محاولات واسباب عديدة للتلوث ومجالات ووسائل عديدة لحماية البيئة والحفاظ عليها .. ونحن نتساءل .. ماذا اجرت اكاديمية البحث العلمى ومراكزها لمكافحة التلوث وحماية البيئة ؟ وماذا فعلت لزيادة الوعى باهمية هذه القضية ؟

السيد عبد الرءوف

ردود على رسائل القراء:

شركة بتروجاس:

١٤٪ زيادة فى مشحون البوتاجاز لمرسى مطروح

تعقيبا على مانشرته ـ الجمهورية ـ تحت عنوان « أزمة الاسطوانات حولت أجهزة البوتاجاز الى ديكور فى مطروح » تلقينا ردا من المهندس أحمد محمد خلف رئيس مجلس ادارة شركة الغازات البترولية بتروجاس

يفيد بانه سبق للشركة مد مدينة مرسى مطروح بمحطة تعبئة متنقلة واسندت تشغيلها لمجلس المدينة طبقا لاشتراطات أمن محددة بالعقد السابق ابرامه بين الشركة ومجلس المدينة .

وحرصا من الشركة على قيام المسئولين عن المحطة والتابعة لمجلس مدينة مرسى مطروح بتشغيلها بالكفاءة اللازمة وتنفيذهم للاشتراطات الامنية ضمانا لسلامة المواطنين والمنطقة المجاورة فان الشركة تقوم من خلال اجهزتها المختصة بالزيارات الميدانية المفاجئة للمحطة حيث جاءت التقارير تفيد مخالفة المسئولين عن تشغيل المحطة لتنفيذ اشتراطات الامن والسلامة والتى يؤدى الاخلال بها الى كارثة محققة .

تم اخطار رئيس مجلس مدينة مرسى مطروح عدة مرات لتلافى الملاحظات الواردة فى تقارير الزيارات كما تم اخطار رئيس الادارة المركزية لشئون التجارة الداخلية بوزارة التموين وكذلك تم اخطار المحافظ بذلك لاصدار التعليمات اللازمة لتلافى الملاحظات .

ونظرا لعدم تلافى الملاحظات فقد اضطرت الشركة أسفة الى ايقاف تموين المحطة بالغاز الصب اللازم للتعبئة الا أن الشركة لم تقف مكتوفة الايدى ازاء هذا الموقف ولكنها بادرت بمد مدينة مرسى مطروح باحتياجاتها من الاسطوانات المعبأة من مصنع الشركة بالاسكندرية يوميا وذلك من خلال عدد ٢ مخزن توزيع أحدهما تابع لمجلس المدينة والاخر تابع لاحد المتعهدين .

ومن الاحصائيات الشهرية يتضح أن المشحون من البوتاجاز لكلا المخزنين خلال الثلاثة أشهر الاخيرة من عام ١٩٩١ قد زاد بمعدل ١٤٪ عن نفس الفترة من العام السابق .

التمس ترقيتى اسوة بزملائى

حرمت من الترقية هذا العام الى وظيفة موجه عام كيمياء بالدقهلية بالرغم من خلو المكان واحقيتى لهذه الوظيفة طبقا للقرار الوزارى ٢١٣ وتقدمت بعدة التماسات للوزارة ولم اتلق اى رد ..

لا اعرف السبب الحقيقى لحرمانى من حقى .. التمس ترقيتى اسوة بزملائى وتحقيقا للعدالة .

فؤاد كامل بطرس
موجه اول بادارة المنصورة

طريق قريتنا غير مرصوف

قرية حانوت مركز زفتى ـ غربية يقطنها مالايقل عن ٦٠ الف نسمة منهم عشرة الاف طالب وطالبة بمختلف المراحل التعليمية .. لها طريق يبلغ طوله ١٣٠٠ متر ولكنه ترابى ويتحول فى فصل الشتاء الى كتل طينية تعوق حركة سير السيارات .. هل نطمع فى رصفه رحمة بنا ؟

محمد فهمى على نصار

وزارة الاوقاف

فى قرية ابوعيد مركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ اقمنا مسجدا بالجهود الذاتية على احسن وجه ولم يعد ينقصه شىء سوى ضمه الى وزارة الاوقاف لتعيين امام وخطيب له .. فهل تتحق هذه الامنية ؟

محمود عبدالعزيز عطيان
ابوعيد ـ سيدى سالم

رئيس هيئة التليفونات

نحن اهالى قرية جلال التابعة لمركز مدينة الضبعة بمحافظة مطروح نعانى اشد المعاناة من عدم وجود كابينة تليفون بعد سرقة اسلاك الخط الخاص بالكابينة الاهلية .. نرفع شكوانا الى رئيس هيئة التليفونات .

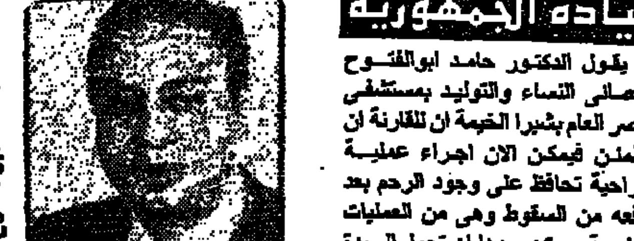
عن الاهالى
عبدالقادر محمد حسن

اثار التجميل

لدينا اثار ضخمة مخزونة لدى هيئة الاثار .. فماذا لايستغل بعضها فى تجميل الشوارع والميادين فى القاهرة والمحافظات وهذا سوف ماتقوله دائما بأن مصر لها حضارة عريقة متنوعة الاف عام .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو ـ اسوان

عيادة الجمهورية







د.حامد ابو الفتوح

يقول الدكتور حامد ابوالفتوح اخصائى النساء والتوليد بمستشفى ناصر العام بشبرا الخيمة ان للقارئة ان تطمئن فيمكن الان اجراء عملية جراحية تحافظ على وجود الرحم بعد رفعه من السقوط وهى من العمليات الناجحة ويمكن بعدها ان تحمل السيدة وتلد بصورة طبيعية وهذه العملية هى البديل عن استئصال الرحم المهبلى .

سقوط الرحم

□ القارئة : س . ن . م ـ القاهرة تقول : عمرى ٣٠ سنة .. أعانى من سقوط رحمى سبب لى مشاكل كثيرة .. واجريت عملية تصليح وفشلت .. واعاد اجراءها اخصائى اخر ولكنها انتكست .. عرضت حالتى على طبيب ثالث فأقر بضرورة اجراء عملية استئصال مهبلى للرحم مع العلم ان لدى طفلة واحدة .. فماذا افعل ؟!

الرئيــــــس

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك ، برقيات تهنئة بحلول عيد الفطر من كل من : الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية وأسعد الاسعد الامين العام المساعد ومن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

كما تلقى الرئيس برقية مماثلة من البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر من رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة ورئيس وزراء باكستان .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر من كل من نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء النقل والمواصلات والنقل البحرى والتعمير والزراعة والدفاع والداخلية والبترول والاوقاف والدولة للانتاج الحربى والصحة والتعليم والمالية والتأمينات والشئون الاجتماعية والدولة للبحث العلمى والدولة للتنمية الادارية .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من وزراء القوى العاملة والعدل والصناعة والرى والكهرباء والاقتصاد والتجارة الخارجية والدولة للتعاون الدولى والتموين والادارة المحلية والثقافة وشئون مجلسي الشعب والشورى ووزير الدولة برئاسة مجلس الوزراء والمشرف العام على المجالس القومية المتخصصة

قانون الإدارة المحلية الجديد.. يصدر الشهر القادم
سلطات جديدة للمحافظين.. واختصاصات واسعه للمجالس الشعبية
نائب للمحافظ.. يعامل كنائب الوزير

كتب - محمد فتح الله :

يستعرض د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مع مجلس المحافظين عقب اجازة عيد الفطر قانون الادارة المحلية الجديد تمهيدا لعرضه على اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ثم التصويت عليه واحالته الى رئيس الجمهورية للتوقيع عليه ونشره فى الجريدة الرسمية .

المحافظ رئيساً لجميع العاملين.. ما عدا القضاء والشرطة

اعلن د . محمود شريف ان القانون الجديد سوف يصدر خلال الشهر القادم يطبق لائحته التنفيذية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ العمل بأحكامه .

يتم الغاء القانون القديم للادارة المحلية رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ والقوانين المعدلة له ، وكل نص يخالف احكام القانون الجديد اضافة الى تنظيم حساب الخدمات بالوحدات المحلية وفقا لقرار وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية رقم ٨ لسنة ١٩٧٦ وذلك الى ان يتم تحديد هذه الرسوم وفقا لاحكام هذا القانون .

واشار الى ان الاجراءات اللازمة لاجراء الانتخابات الشعبية المحلية وفقا لاحكام القانون الجديد سوف تتخذ قبل نهاية مدتها بستين يوما .

وتستمر المجالس الشعبية المحلية بتشكيلاتها الحالية الى حين انعقاد المجالس التى يتم تشكيلها وفقا لاحكام القانون الجديد .

كما يستمر العمل باحكام اللوائح والقرارات التنظيمية العامة السارية فى تاريخ العمل بهذا القانون وبما لا يتعارض مع احكامه .

ويعمل باحكام قرار وزير الادارة المحلية رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٧١ والقرارات المكملة والمعدله له بشأن الرسوم المحلية الموحدة للمجالس المحلية .

واكد ان القانون الجديد جاء معبرا عن كافة رغبات ومطالب المحافظين واعضاء المجالس المحلية وذلك بعد مناقشته داخل مجلس الشعب والشورى والحزب الوطنى والاخذ باراء ومقترحات المحافظين .

ويتضمن القانون الجديد (١٥٥) مادة بالاضافة الى (١٩) مادة خاصة بمحافظة القاهرة فى اطار قانون محلى خاص بها باعتبارها العاصمة .

اعطى القانون للمحافظ سلطات واسعة واختصاصات جديدة لتمكنه من اتخاذ القرار والاشراف الكامل داخل محافظته اهمها :

- المحافظ ممثلا للسلطة التنفيذية بالمحافظة ويقوم على تنفيذ السياسة العامة للدولة وله حق الرقابة والاشراف على جميع مرافق الخدمات والانتاج فى نطاق المحافظة وله ان يتخذ كافة الاجراءات الكفيلة برفع كفاءة الانتاج وحماية املاك الدولة العامة والخاصة .

- له المسئولية الكاملة عن الامن والاخلاق والقيم العامة بالمحافظة ويتولى الاشراف على جميع الاجهزة ماعدا الهيئات القضائية والجهات المعاونة لها .

- يعتبر المحافظ رئيسيا لجميع العاملين المدنيين فى نطاق محافظته ويمارس بالنسبة لهم جميع اختصاصات الوزير ماعدا العاملين بالجهات القضائية وله الحق فى ابداء الرأى فى نقل او ترقية اى عامل او الاحالة الى التحقيق وتوقيع الجزاءات التأديبية .

- وضع قواعد التصرف فى الاراضى المعدة للبناء المملوكة للدولة ووحدات الادارة المحلية والاراضى الصالحة للزراعة بشرط موافقة المجلس الشعبى .

- يكون للمحافظ اختصاصات الوزير المختص وبذلك اختصاصات وزير المالية وفى نفس الوقت يكون مسئولا امام رئيس الوزراء عن مباشرته لاختصاصاته ويلتزم بتقديم تقارير دورية الى وزير الادارة المحلية عن نتائج الاعمال فى مختلف الانشطة التى تزاولها المحافظة .

- لرئيس مجلس الوزراء ان يعقد اجتماعات دورية مشتركة بين الوزراء والمحافظين لمناقشة وسائل دعم التعاون والتنسيق بين الوزارات والمحافظات .

- يجوز ان يكون للمحافظ نائب او اكثر يصدر بتعينه واعفائه من منصبه قرار رئيس الجمهورية .. ويعامل نائب المحافظ معاملة نائب الوزير من حيث المرتب والمعاش ولايجوز ان يكون عضوا بمجلس الشعب او الشورى او المجالس المحلية الشعبية .

- للمحافظ الحق فى دعوة اعضاء مجلس الشعب والشورى لاجتماع يشترك فيه اعضاء المجلس التنفيذى .

- يتولى المحافظ التفتيش على الاجهزة التنفيذية للوحدات المحلية .

- يحل اقدم نواب المحافظ وفقا لترتيب اقدميتهم محل المحافظ فى حالة غيابه ، وفى حالة غيابهم يحل مدير الامن ثم اقدم رؤساء المصالح ويباشر من يحل محل المحافظ جميع اختصاصاته .

وتقرر ان يشكل مجلس اعلى للادارة المحلية برئاسة رئيس مجلس الوزراء أو من ينيبه وعضوية وزير الادارة المحلية والمحافظين ورؤساء المجالس المحلية الشعبية بالمحافظات ويجتمع المجلس بصفة دورية ويتولى النظر فى كل ما يتعلق بنظام الادارة المحلية

د . عاطف صدقى

قبول ١١ ألف طالب بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

قرر مجلس جامعة الاسكندرية فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح قبول ١١ ألفا و٥٨٠ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى بكليات الجامعة المختلفة فى العام الجامعى ٩٣/٩٢ منهم ٢٠٠٠ طالب وطالبة بكلية الاداب و٦٠٠ باداب دمنهور و٢٠٠٠ بالحقوق و٢٥٠٠ بكليتى التجارة بالاسكندرية ودمنهور و٣٠٠ بالعلوم و٢٠٠ بالطب و٥٠ بطب الاسنان و١٠٠ بالصيدلة و٤٠٠ بالهندسة و٥٠٠ بالزراعة و١٠٠ بزراعة دمنهور و١٠٠ بزراعة سابا باشا و٦٠٠ بالتربية و١٠٠ بالتعليم الصناعى بكلية التربية و٤٠٠ بالتعليم الابتدائى بكلية التربية و١٥٠ بالتعليم الابتدائى بكلية التربية بمرسى مطروح و٣٠٠ بتربية دمنهور و٤٠٠ بالتعليم الابتدائى بتربية دمنهور و١٠٠ بالطب البيطرى و٥٠ بالمعهد العالى للتمريض و٧٠ بالسياحة والفنادق و١٦٠ بالفنون الجميلة و٢٥٠ بالتربية الرياضية للبنين و١٥٠ للتربية الرياضية للبنات .

الجمهورية تقول:
الحوار والديمقراطية

× × من ابرز دعائم مسيرة الديمقراطية فى مصر ذلك الحوار المتواصل لمناقشة القضايا القومية والمصيرية .. وهو حوار يتم على كل المستويات .. ويستقطب بالفعل القوى الشعبية والرأى العام .. وينتج ايضا مشروعات قوانين مصرية اصيلة تعالج مشكلاتنا وتواكب طموحاتنا وتصلح للمستقبل الذى نعده لابنائنا .

× × ولنأخذ على سبيل المثال قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للارض الزراعية والذى استمرت مناقشاته لعدة سنوات .. ولكنها كانت مناقشات مثمرة لم تقتصر على رأى حزب الاغلبية او المختصين والخبراء فقط بل وشاركت فيه الاحزاب الاخرى على الساحة السياسية .. مما جعله فى صورة تعكس ارادة المجتمع وتجزم بأن مناقشاته امام مجلس الشعب قريبا ستضع اللمسات الاخيرة عليه بحيث يخرج متكاملا يضع الحل لمشكلة طويلة تسببت دون شك فى عرقلة نمو الانتاج الزراعى الى الدرجة التى نصبو اليها .

× × والمناقشات تعنى ايضا اننا نضع كل امورنا تحت دائرة الضوء والحوار .. لانترك مجالا تستثمره الشائعات .. أو نهمل رأيا مفيدا لصالح الوطن .. او نخفى حقيقة عن الشعب .. وبذلك تتحقق المشاركة الديمقراطية الايجابية على نحو متميز يواصل ملامح التجربة المصرية التى جعلت من مصر مبارك واحة حقيقية للحرية والديمقراطية تزهو باعلامها وانجازاتها .. وبقرارات تصدرها القيادة يلتف حولها الشعب .

× × ويبقى بالتالى مسئولية المواطن العادى الذى هو محور هذه الديمقراطية .. هذا المواطن الذى تأكد من ان الديمقراطية ليست شعارات ترفع .. او تصريحات تذاع .. ولكنها عمل متواصل وجهد شاق .. ولعل احداث العالم والتطورات فى اوربا الشرقية وما كان يطلق عليه الاتحاد السوفيتى خير دليل على سلامة التوجه المصرى وحسن الاختيار .

فى خدمتك
تقدمه: آمال حسن

٢٥ مليون جنيه لمشروعات ثقافة الطفل فى الخطة الخمسية

تقرر تخصيص ٢٥ مليون جنيه فى الخطة الخمسية القادمة .. والتى تبدأ فى يوليو القادم - لمشروعات ثقافة الطفل بالقاهرة والمحافظات لمواكبة مشروع طفل القرية الذى اعلنته قرينة الرئيس وتنفذه وزارة الادارة المحلية والمجلس القومى للطفولة والامومه .

وقد تم تخصيص ١٢,٦ مليون جنيه لاحلال وتجديد ٢١١ بيت ثقافة للطفل بمختلف قرى ومدن مصر .. كما خصص مبلغ ١١,٥ مليون جنيه لاستكمال المراكز القائمة فى المحافظات .

ومن ناحية اخرى سيخصص صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة مليون وربع مليون جنيه لانشاء مكتبات نموذجية للاطفال فى القرى المحرومة من المكتبات وانشاء مكتبات بطراز نموذجى بمعدل ٣ مكتبات سنويا .

مليون جنيه لبحث مشكلات الطفولة

وقررت مراكز النيل التابعة لهيئة الاستعلامات تخصيص مليون جنيه سنويا من المنحة التى تقدمها مؤسسة « هانزسايدل » الالمانية لعمل ندوات وحلقات بحثية لدراسة مشكلات الطفولة والامومة من الواقع المحلى .

تعقد الندوات بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والامومة وتستهدف الوصول الى مقترحات وتوصيات لتنمية الطفل والاستفادة من التراث فى اعداد الطفل والتربية السياسية له والنمو المعرفى والتربية البيئية وسينما الطفل .

«مستقبل مصر» مسابقة قومية لشباب العمال

ينظم الاتحاد العام لرعاية شباب العمال مسابقة ثقافية حول « مستقبل مصر » للشباب والفتيات فى كل مواقع الانتاج بالتعبير الفنى سواء بالرسم او الشعر والقصة القصيرة والفنون التشكيلية بحيث تتناول بعض الافكار حول مستقبل مصر من وجهة نظر الشباب من اجل قضايا الانتاج والتنمية وتصحيح المسار الاقتصادى ومشاكل التلوث البيئى والاسكان ومشاكل اوقات الفراغ وحل مشكلة البطالة .

وصرح ابراهيم الازهرى رئيس الاتحاد بان جوائز المسابقة ستوزع فى المهرجان الفنى والثقافى الذى يقام يوم عيد العمال .

حفل منوعات لابطال اكتوبر واسرهم

يقام مساء اليوم تحت رعاية الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ورئيسة جمعية الوفاء والامل حفل فنى للمنوعات لمعوقى حرب اكتوبر المقيمين بالجمعية واسرهم .. صرح بهذا الدكتور صلاح محمود مدير الجمعية .

سليمان متولى :
الغاء المطبات الصناعية.. على الطرق الرئيسية

كتب - على هاشم :

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تعليماته بالغاء المطبات الصناعية من على الطرق الرئيسية لمخالفاتها لقانون الطرق ومنعا لوقوع الحوادث مع استبدالها بلوحات مضيئة من عواكس عين القط لارشاد المسافرين لتحقيق الامان لهم .

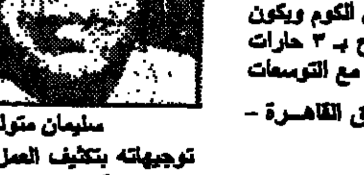
كما تقرر لاستبدال اللوحات الارشادية بهياكل معدنية علوية فوق الطرق لمنع تعرضها للسرقة كما انها تتيح للمسافرين رؤيتها من بعد .

جاء ذلك امس عقب تفقده لمواقع العمل فى كوبريين فرأسكور والمنصورة على النيل .

وطلب دفع العمل فيهما للانتهاء قبل نهاية العام القادم وبتكلفة اجمالية ٦٠ مليون جنيه لتحقيق ربط شبكة الطرق الرئيسية شرق وغرب النيل فى هذه المنطقة ونقل حركة المرور من ميناء دمياط الى محافظتى الدقهلية والشرقية ومحافظات منطقة القناة .

أشار الى ان كوبرى قويسنا على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعى والذى ينتهى العمل به قبل الصيف الحالى سيقضى على مشكلة تقاطع المرور بين الطريق الزراعى السريع لطريق قويسنا - شبين الكوم ويكون عرض الكوبرى يسمح بـ ٣ حارات مرور لكل اتجاه تمشيا مع التوسعات الجارية على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعى .

وصرح المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس هيئة الطرق بان الوزير اعطى توجيهاته بتكثيف العمل فى الكبارى الجارى اقامتها على النيل ومنها كوبرى الاقصر ودمنهور .

سليمان متولى

السلوم بدون تليفونات

السلوم - محمود صادق :

تعطلت جميع الخطوط التليفونية بالسلوم واصبحت منعزلة تماما عن بقية المحافظات ولاتوجد اى وسيلة اتصال بالمدينة سوى اللاسلكى بين مديرية الامن وقسم الشرطة بالمدينة .

وصرح عادل الدسوقى مدير تليفونات مطروح بالانابة ان العطل فى الميكرويف وسيتم اصلاحه اصلاحه بعد ان انتهى اصلاح الاعطال فى مطروح .

كأس شهرى للجهود الذاتية بالاسماعيلية

الاسماعيلية - لبنى وحيد :

سلم الدكتور احمد جويلى محافظ الاسماعيلية صباح اول ايام عيد الفطر « اليوم » كأس الجهود الذاتية للمهندسين محمد احمد السيد وحسن البدراوى لدورهما فى المشاركة الشعبية والاعمال الخيرية فى مدينة القنطرة غرب .

بلغت قيمة تبرعاتهما ٣٠٠ ألف جنيه وقرر المحافظ ان يسلم كأس الجهود الذاتية كل شهر تشجيعا للجهود الذاتية فى المحافظة .

بعد ١٠ شهور من حريق عمارة المعادى:
مجلس الشعب: أقصى عقوبة لمخالفة اشتراطات الحريق
رفع قيمة بدل الخطر لرجال الاطفاء

كتب : محمود نفادى

طالبت لجنتا الاسكان والامن القومى - بمجلس الشعب باعادة النظر فى قانون تنظيم اعمال البناء ، وطريقة منح التراخيص ، والمبانى المرتفعة بالنص على انشاء لجنة فنية دائمة لمتابعة تنفيذ اشتراطات الامن والسلامة ضد الحريق : وسحب الترخيص المبدئى اداريا اذا لم تشمل مراحل تنفيذ المبنى البدء فى اشتراطات الامن ضد الحريق .

● ودعت اللجنة البرلمانية المشتركة فى تقريرها حول حادث حريق عمارة المعادى بتركيب مولدات مياه من اسفل العمارة لاعلاه تركب عليها حنفيات حريق بالطوابق ووجود سلم هروب لساكنى المبنى ووجود مولد كهربائى احتياطى لتشغيل المصعد وتخصيص نسبة من قيمة الغرامات لتعزيز امكانات الاطفاء بالمحافظات .

● واوصت اللجنة لسرعة الانتهاء من وضع كود لتامين المنشآت الحيوية والمبانى من اخطار الحريق وعدم الموافقة على ادخال المرافق الصحية كالكهرباء والمياه للمبانى التى اقيمت او تقام دون الحصول على ترخيص والتزام الاحياء بتنفيذ اشتراطات امن الحريق وتوقيع اقصى العقوبة على كل من يتراخى فى التنفيذ .

● اوصت اللجنة بوضع كادر خاص لرجال الاطفاء والانقاذ مع رفع قيمة بدل الخطر المخصص لهم والتامين على حياة الافراد فى مجالات الدفاع المدنى لانها تعد من المجالات الخطيرة بطبيعتها وتكليف شركات التامين بتخصيص نسبة من المبالغ التى تحصلها هذه الشركات مقابل التامين على المبانى والمنشآت لافراد الدفاع المدنى وان يتم اختيار رجال الاطفاء ممن يقل سنهم عن ٥٠ عاما والاستفادة بمن يزيد سنهم عن ذلك فى مجالات التدريب والتوجيه .

كانت اللجنة قد بدأت فى مناقشة حريق عمارة المعادى بعد وقوعه فى شهر مايو الماضى وانتهت من اعداد تقريرها النهائى فى شهر ديسمبر الماضى ومازال تقرير اللجنة ينتظر دوره لادراجه فى جداول اعمال جلسات المجلس المقبلة والتى تبدأ عقب العيد .

تشغيل محطتين للصرف الصحى بدار السلام فى يوليو

كتب - محمد موسى :

تبدأ هيئة الصرف الصحى اول يولية القادم فى تشغيل محطتى رفع جديدتين بدار السلام لزيادة طاقة الصرف بالمنطقة على ان يتم التشغيل النهائى للمشروع فى يناير ١٩٩٤ .

قال المهندس احمد عبد المقصود رئيس الهيئة انه يجرى حاليا تشغيل بعض اجزاء من الشبكات والمحطات الجديدة لخدمة المناطق المحرومة بشرق ترعة المريوطية بوسط وجنوب الجيزة .. ومواجهة مشاكل طفح المجارى بها ..

الجزر والفجل لمرضى البول السكرى

أثبتت دراسات المركز القومى للبحوث ان بقايا الجزر وقشر البرتقال والفجل تؤدى الى خفض مستوى السكر فى الدم عند اضافتها لاطعمة مرضى البول السكرى .

وأكدت هالة مختار مساعد الباحث بقسم التغذية ان الاكلات التى تعتمد على الترمس من أكثر الاكلات أثرا فى خفض مستوى السكر بالدم .

بيان من الأمير تركى بن عبد العزيز آل سعود

فقد نشرت كل من جريدة الحقيقة فى عددها الصادر فى ٢٤ رمضان الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٢ وجريدة الاهالى وجريدة النور الصادرتين فى ٢٨ رمضان ١٤١٢هـ والموافق أول ابريل ١٩٩٢ ، تحت موضوعات تسجيلية تطرقت فيها لمسائل شخصية مغلوطة وليس لها اساس من الصحة عنى وعن زوجتى .

ومع احترامى لهذه الصحف فاننى اعتقد انه لايليق بصحف تحترم نفسها وقارئها ان تتطرق لتلك الامور الشخصية .

لقد ذكرت تلك الصحف أمورا تتعلق بزواجى بسمو الاميرة هند وعلاقاتنا الشخصية ويهمنى فى بيانى هذا اليكم ان اسجل انه يشرفنى زواجى بها ونسبها الذى تنتمى اليه ، وانها لاتقوم بفعل شئ أو تصرف إلا بعلمى وبارادتى .



وتمضى حياتنا بحمد الله باتفاق كامل ومشترك بيننا .

اننى أربأ بالصحافة الحرة فى جمهورية مصر العربية ان تخوض فى هذه الامور ، وان تتستر وراء اسماء وهمية ، وتقبل اعلانات مجهولة الهوية لاتعرف أصحابها .

اننى كما لايخفى عليكم أؤمن بحرية الرأى ولاأتستر خلف اسماء مجهولة ، ولهذا فاننى اتمنى فى وقت قريب وخلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله ان التقى بكم فى دار نقابتكم المحترمة وتحت رعاية نقيب الصحفيين ، والذى امل ان يمكننى من ان اتحدث إلى رجال الصحافة والاعلام فى المؤسسات الصحفية القومية وصحف الاحزاب ، بما تمثله من مبادىء حرة وقيم كريمة .

اننى اكن عن قناعة كل الاحترام لمؤسساتكم الصحفية واحزابكم جميعاً وهذا مبعث حرصى على ان التقى بكم فى داركم وذلك بغية توضيح كثير من الامور الهامة والحساسة والتى تهمكم ، ويدور الجدل من حولها منذ سنين والتى تخصنى وتخص عائلتى . وسأكون ان شاء الله مستعدا لاجراء أى حوار والاجابة على اية اسئلة ، ذلك أنه يهمنى بالدرجة الاولى ان يتم ذلك التوضيح فى مصر الحرة ، التى اكن لها ولشعبها ولفخامة رئيسها واعلامها الحر كل تقدير ومحبة لاتشوبهما اغراض ، فأنا اعتبر نفسى هنا فى مصر بين أهلى وفى وطنى الثانى .

والله سبحانه من وراء القصد ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الأمير تركى بن عبد العزيز

٤ مشروعات جديدة بوسط الجيزة تكلفت ٧ ملايين جنيه

كتب - عبدالجواد حربى :

يفتتح يوسف عفيفى محافظ الجيزة ٤ مشروعات بحى وسط تكلفت ٧ ملايين جنيه وذلك فى اطار احتفالات المحافظة بالعيد القومى الذى يبدأ عقب اجازة عيد الفطر .

وصرح سليمان التونسى رئيس الحى بانه تم الانتهاء من مشروع تحسين الصرف الصحى بمدينتى الصحفيين والاعلام حول معهد القلب وتكلف ٤ ملايين جنيه واستغرق تنفيذه ٨ شهور ويقضى على ظاهرة الطفح بالمنطقة .

واضاف بان المحافظ سيفتتح مركز شباب الحوتيه على مساحة ٧٠٠ متر وتكلف ١٥٠ الف جنيه ومركز شباب العجوزة بجوار كوبرى ٦ اكتوبر على مساحة ٨٠٠ متر وتكلف ٢٥٠ الف جنيه بالاضافة الى ٢٠ فصلا جديدا على مدارس الحى بمراحلها المختلفة وتكلفت ٤٣٥ الف جنيه .

وقال بان المحافظ سيفتتح المركز الطبى بميت عقبة لخدمة اهالى الحى وتكلف ٤٠ الف جنيه وانه تم اعتماد ٢ مليون جنيه لتحسين المرافق والخدمات بالمناطق الشعبية بالحى وهى ميت عقبة وعزبة اولاد علام وبين السرايات

خلال ايام العيد
قيادات المواصلات فى مواقعهم

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات التواجد للمسئولين بهيئات التليفونات والسكة الحديد ومترو الانفاق والموانى يوميا خلال ايام العيد لمتابعة اداء الخدمة وتذليل اية عقبات

العيد ..

يقدمه، عبد اللطيف فايد

مفاتيح الرحمة

عن ابن حبان عن مالك بن الحسن بن مالك بن الحويرث عن ابيه عن جده رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اتاني جبريل عليه السلام – فقال : يامحمد، من ادرك رمضان فلم يغفر له فابعده الله فقلت : امين..

ومن ادرك والديه، او احدهما فدخل النار فأبعده الله، فقلت امين.. ومن ذكرت عنده، فلم يصل عليك فأبعده الله، قل : امين.. فقلت : امين » .

كيف نحتفل بالعيد ؟

الإسلام يأمرنا بارتداء الملابس الجديدة والترفيه النظيف

صلة الرحم فى مقدمة واجبات المسلمين فى العيد

ابتعد عن هذه السلوكيات حتى لاتضيع ثواب صومك

كيف يحتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك ؟ وكيف يترجم المسلم سلوك وجهاد النفس فى رمضان الى برامج عمل طوال العام ؟ وما هى الدروس والتجارب التى خرج بها المسلم من شهر الصيام ؟ وما موقف الذين يجعلون من شهر رمضان موسما سنويا للعبادة والتقرب الى الله فاذا ما انتهى رمضان توقف كل شىء ؟ وما هى الضوابط التى وضعها الاسلام للترفيه والتسلية فى ايام الاعياد وغيرها ؟

طرحت «الجمهورية» هذه التساؤلات على عدد من اساتذة الشريعة والثقافة الاسلامية .. فماذا قالوا ؟

فى البداية يوضح الدكتور عبدالعظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر كيفية الاحتفال بالعيد فيقول : الاحتفال بالعيد له جانبان :

جانب نحن فيه متبعون ، وهو الاحتفال الذى حدده الشرع نفسه ويكون بلبس جديد أو نظيف والذهاب الى المساجد أو المصليات لاداء صلاة العيد سواء كان عيد الفطر أو عيد الاضحى ، ثم احياء ليلة العيد بالعمل النافع ، ايا كان نوعه وقد ورد فى الاثر من احيا ليلة العيد احيا الله قلبه يوم تموت القلوب . واذا كان الشرع قد طلب منا ارتداء النظيف أو الجديد فى صلاة العيد فقد طلب منا نظافة الابدان ونظافة القلوب وخلوها من الحقد والحسد والآفات المدمرة .

أما الجانب الاخر فقد وجهنا اليه الاسلام ولم يقيدنا فيه بشىء معين مادام الاحتفال يجرى فى حدود ما اباحة الله سبحانة وتعالى الا ان من المؤكد فى هذا اليوم هو الصفح والعفو والتزاور وصلة الرحم ، وهذه امور توطد العلاقة بين المسلمين جميعا فالتزاور سبب فى التحاب ، والتحاب سبب فى الالفة والترابط بين الافراد والجماعات .

ضبط الانفاق

ويضيف الدكتور المطعنى : والواقع ان رمضان مزرعة يجهد فيها الانسان نفسه ويبذل من جهده وعرقه لانجاح محصوله ، ومحصول هذه المزرعة يبدأ من اليوم الاول من شوال حتى يأتى رمضان أخر .

وليس فى الاسلام عبادة واحدة يعود نفعها على الانسان فى الاخرة فحسب ، بل كل العبادات الاسلامية توجيه وتدريب وتربية لشق غمار الحياة ، وتحقيق السعادة فيها بالاضافة الى الجزاء الاخروى عنها ، مصداق هذا كله قوله سبحانه : «ياأيها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم» وهذه الاية تشير الى ان ما يدعو اليه الله ورسوله من عقائد وعبادات ومعاملات انما هو اصول الحياة فى الدنيا والآخرة

ويحذر الدكتور المطعنى من الاسراف فى المأكل والملبس والذهاب الى الاماكن الموبوءة أو تناول المشروبات المحظورة بدعوى الاحتفال بالعيد .

أما الدكتور عبدالغفار عزيز استاذ ورئيس قسم الدعوة والثقافة الاسلامية بكلية اصول الدين بجامعة الازهر فيقول : الملاحظ ان العيدين عيد الفطر وعيد الاضحى يأتيان مباشرة بعد اداء فريضتين من فرائض الاسلام وهما فريضة الصيام وفريضة الحج .

ولو فكر الانسان فى سبب مجىء هذين العيدين بعد هاتين الفريضتين لتبين له كيف ان الله تبارك وتعالى اراد للانسان المسلم ان يحس بنعمة الله تعالى عليه ويشكره عليها حيث طالبه بصيام شهر رمضان وفيه بعض الجهد والمشقة بسبب امتناعه عن الطعام والشراب وهذا الامتناع سيذكره بنعمة الله تبارك وتعالى عليه ، وكيف انه هو الذى يرزق ويعطى ويمنع والمعروف عن العيد ان فيه تحللا من بعض ما اعتاد الناس عليه طوال العام كله وخلال صيامه ايضا لرمضان .

وكلمة عيد كما يقول الدكتور عبدالغفار عزيز – تعنى العودة والتلاقى ، ولذا فانه قد شرع فى يوم العيد ان يعود الناس بعضهم بعضا وأن يتناسوا ما بينهم من خلافات ومشكلات وان يعطف الكبير على الصغير وان يعطى الغنى الفقير وان يشعر كل المسلمين انهم فى سعادة وسرور كما ان العيد



د.عبدالعظيم المطعنى — د.عبدالغفار عزيز — د.عبدالمجيد مطلوب

بسيونى الحلوانى

يدل دلالة واضحة على ارتباط الحياة بالدين . والعيد لاشك يعنى نسيان المشاكل وهموم الحياة والتمتع بطيبات الدنيا . على اساس ان هذا اليوم هو يوم جعله الله للمسلم يوم فرح وسرور

والعلماء يرون ان للمسلمين فى ايام اعيادهم ان يسمروا وان يلهوا اللهو البرىء باعتباره ايضا متعة من متع الحياة التى هى حقهم وفى ذلك يقول المولى سبحانه : «يا أيها الذين امنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد . وكلوا واشربوا ولاتسرفوا انه لايحب المسرفين قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هى للذين امنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة» .

ترفيه ومرح

ويضيف الدكتور عبدالغفار عزيز قوله : وقد عرف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمارس حياته بطريقة طبيعية ولايصح ان يتخيل انسان انه كان يعيش فى عبادة دائمة ويمتنع عن الاستمتاع بطيبات الحياة فقد عرف عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يمزح مع اصحابه ولايقول الا حقا . وكان يمرح مع الاطفال ، وكان يشارك فى ممارسة الرياضة البدنية مثل الجرى والتصويب بالنبل .. اليس هو القائل : «ان لبدنك عليك حقا ولزوجك عليك حقا ولربك عليك حقا ، فاعط كل ذى حق حقه» .

لذن فمن حق المسلمين ان يفرحوا فى هذا اليوم وان يسمروا وان يلهوا اللهو النظيف حتى الاستماع الى الاغنية التى يرى العلماء المحققون انه لاشىء فيها طالما انها لاتثير غريزة ولاتؤدى الى فاحشة .

ولكن كثيرا من الناس يبالغون فى هذا السمر ويخرج لهوهم عن البراءة تحت مظنة ان هذا جائز لهم فى هذا اليوم ، وهذا خطأ فاحش بل هو اثم كبير يعاقب المسلم عليه . فلا يصح لمسلم ان يشرب الخمر بحجة انه يريد ان يستمتع بطيبات هذه الحياة ولا أن يرتكب من الفواحش ما حرمه الله ، والا فانه يأثم اثما كبيرا كذلك فان بعض المسلمين يظنون انه ما دام قد انتهى شهر الصوم فان لهم ان يفعلوا ما يشاءون وان يعودوا الى ما كانوا عليه من ارتكاب كثير من المحرمات

اما الدكتور عبدالمجيد مطلوب استاذ ورئيس قسم الشريعة الاسلامية بجامعة عين شمس فيوضح ان العيد موسم سنوى للتخلص من الانانية والاختلاف والفرقة والانقسام وليس يوما للمرح والمزاح والتسلية فقط ويجب على المسلمين ان يستقلوا هذا اليوم لاعادة الصفاء والنقاء وتنقية النفوس من الشوائب لتقوى العلاقات الانسانية بين الاسر والعائلات والمسلمين جميعا فى الوطن الاسلامى الكبير .

ويطالب الدكتور مطلوب الآباء والامهات بالتوسعة على ابنائهم وبصفة خاصة الاطفال يوم العيد وعدم حرمانهم من مظاهر البهجة والسرور وادوات اللعب المناسبة لسنهم .

ويحذر الدكتور مطلوب من عادة الذهاب الى المقابر والاقامة فيها ايام العيد كما هو شائع فى بعض القرى موضحا ان هذه العادة لاعلاقة لها بشريعة الاسلام وليست من سنة رسول الله ويجب ان تكون زيارة المقابر فى هذا اليوم للعظة والاعتبار وأن تكون زيارة خاطفة .

ويقول : يجب ان نحاسب انفسنا خلال العيد وان نعيد العلاقات المقطوعة مع الاصدقاء والاهل والاحباب وان نترك ما فينا من سلبيات ونقتدى بما لدى الاخرين من ايجابيات .

عتاب الهى

عن ابى هريرة رضى الله عنه : قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله تعالى يقول يوم القيامة : يابن ادم فرضت فلم تعدنى، قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين ؟!

قال اما علمت ان عبدى فلانا مرض فلم تعده ؟! اما علمت انك لو عدته لوجدتنى عنده ؟! يا ابن ادم ، استطعمتك فلم تطعمنى، فقال : يارب وكيف اطعمك وانت رب العالمين ؟! قال اما علمت

انه استطعمك عبدى فلان فلم تطعمه ؟ اما علمت انك لو اطعمته لوجدت ذلك عندى ؟ يا بن أدم استسقيتك فلم تسقنى، قال يارب

كيف اسقيك وانت رب العالمين ؟! قال : استسقاك عبدى فلان فلم تسقه، اما انك لو سقيته لوجدت ذلك عندى » .

رواه الامام مسلم فى صحيحه

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تم امس نشر الحلقة الاخيرة من مسابقة الجمهورية المكتبة الاسلامية . وتنشر اليوم بطاقة الاجابات ليدون فيها المتسابقون اجاباتهم مع البيانات المطلوبة فيها ويرسلوها الينا مع الكوبونات التى نشرناها يوميا مع اسئلة المسابقة طوال شهر رمضان . ونرجو ان تصلنا فى اقرب فرصة بالبريد أو تسليما باليد فى مقر الجريدة .

بطاقة الاجابات
لمسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
رمضان ١٤١٢

١ –	١٦ – ....
٢ –	١٧ – ....
٣ –	١٨ – ....
٤ –	١٩ – ....
٥ –	٢٠ – ....
٦ –	٢١ – ....
٧ –	٢٢ – ....
٨ –	٢٣ – ....
٩ –	٢٤ – ....
١٠ –	٢٥ – ....
١١ –	٢٦ – ....
١٢ –	٢٧ – ....
١٣ –	٢٨ – ....
١٤ –	٢٩ – ....
١٥ –	٣٠ – ....

اسم المتسابق :..............................
جهة العمل :..............................
العنوان :..............................
رقم البطاقة :.......... شخصية عائلية جهة الصدور .....
رقم التليفون ان وجد :..............................

قراءة فى كتاب

نحو اقتصاد إسلامى

هل هناك مذهب اقتصادى اسلامى ؟ وهل هناك علم اقتصاد اسلامى ؟ وما موقف الاسلام من القضايا الاقتصادية المثارة على الساحة حاليا ؟ هل يرفضها تماما ؟ أم يقبلها ؟ وكيف ؟!

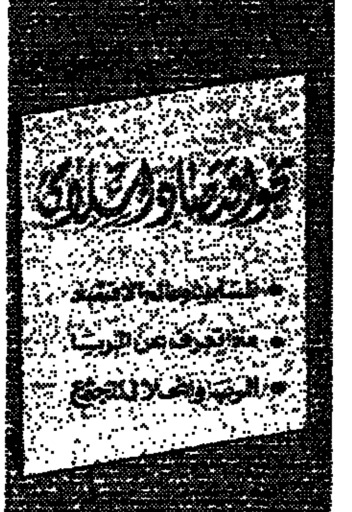
مجاهد خلف

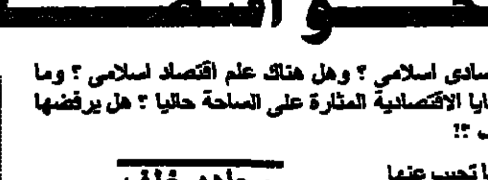
كل هذه الاسئلة وغيرها تجيب عنها الدراسة التى اعدها سمير الهضيبى مدير المركز العربى الدولى للنشر تحت عنوان «نحو اقتصاد اسلامى» .

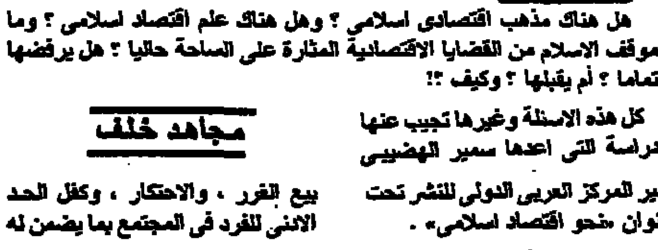
تؤكد الدراسة انه لاخلاف بين المسلمين والامم الاخرى حول علم الاقتصاد كعلم لان كل علم تثبت صحته يقبله الاسلام ، والاسلام يأمر بالبحث العلمى ورفع مكانة العلماء ، لكن الخلاف هو كما يقول المؤلف : حول السياسات والمذاهب الاقتصادية التى هى وجهة نظر افراد أو جماعات حول الاهداف التى يجب ان يسعى المجتمع لتحقيقها .

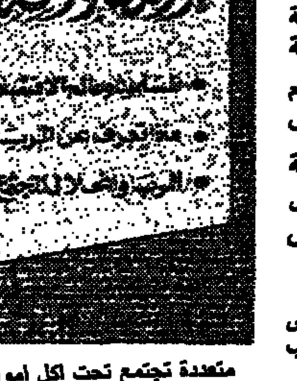
ويوضح ان الاسلام وضع مجموعة من الاحكام العامة ، وحدد حدودا ليس للمسلمين ان يتجاوزوها ، وهى تحدد سلوك المسلم فى مختلف نشاطاته بما فيها نشاطه الاقتصادى وهذه الاحكام تحدد الحد الادنى للسلوك الانسانى الذى يلتزم به المسلم لتصلح حياته وحياة مجتمعه ، فقد حرم الربا وحرم بيع الغرر ، والاحتكار ، وكفل الحد الادنى للفرد فى المجتمع بما يضمن له حياة كريمة ، وجعل المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة .وأباح الملكية وشرع الميراث وحرم استغلال المسلم لاخيه المسلم .. الى غير ذلك ومن حق كل جيل ان ياخذ فلهاؤه بالفلسفة الاقتصادية التى تناسب مجتمعهم فى اطار الاسلام . فالاسلام لم يفرض مذهبا اقتصاديا معينا مطلقا .

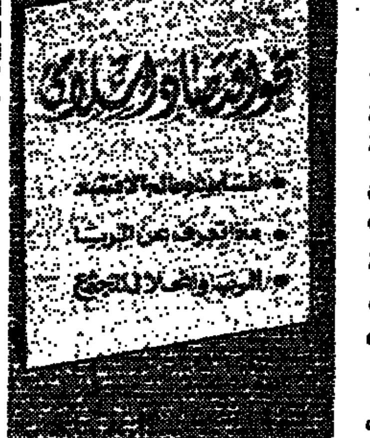
ويخصص المؤلف الفصل الثانى للحديث عن الربا وبيان الجوانب المتعلقة به وتحريم القران للربا ، ويستعرض اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم فيه . وكيف فهمها الصحابة. ويقدم فى نهاية الفصل خلاصة لمفهوم الربا يؤكد انه الزيادة مطلقاً ويقع فى الشرع تحت معان متعددة تجتمع تحت اكل اموال الناس بالباطل .











وفى الباب الثالث والاخير يتحدث عن الربا وآثاره الضارة فى انحلال المجتمع اجتماعيا واخلاقيا وما يتبع ذلك من تدمير للبناء الاجتماعى وحتى الاقتصادى فى المجتمع .

دعاء

«ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب» .

«قرآن كريم»

سؤال .. وجواب

بطلان البيع والشراء عند أذان الجمعة

الثواب والعقاب فى القبر أو فى بطن الأسماك

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر :

يسأل القارىء محمد الامين ابوبكر – بركة الفيل – القاهرة – قائلا : يقول الله تعالى «ياايها الذين امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون» ما المراد بالبيع ؟ وما حكم من يعمل وقت الصلاة ؟

يقول الدكتور عبدالرحمن العدوى : فى هذه الاية الكريمة نادى الله المكلفين بصفة الايمان لتحريك حرارة الايمان فى قلوبهم ولتحريضهم على المسارعة الى الامتثال . اذ من شأن المؤمن القوى أن يكون مطيعا لما يأمره به خالقه . والمراد بالنداء : الاذان والاعلام بدخول وقت صلاة الجمعة . وقوله «فاسعوا» جواب الشرط «إذا» والمراد به المشى بجد ونشاط مع السكينة والوقار وحسن التهيؤ لصلاة الجمعة .

والمراد : بذكر الله الخطبة والصلاة جميعا لاشتمالهما على ذكر الله .

«وذروا البيع» اى اتركوه حتى لايشغلكم عن السعى لسماع الخطبة والصلاة .

والامر فى قوله تعالى : «فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع» للوجوب لان الامر يقتضى الوجوب ما لم يوجد له صارف ، ولاصارف له هنا .

والمراد من البيع : المعاملات بجميع انواعها . واقتصر على ذكر البيع لانه اهم ما يتعامل به فى الاسواق ، وهو يتضمن الشراء ، وذلك من باب التعبير عن الشىء بأهم اجزائه .

والاية تفيد وجوب السعى والذهاب الى صلاة الجمعة عند سماع الاذان والاعلام بدخول وقتها وتحريم البيع فى هذا الوقت من الاذان الى الانتهاء من الصلاة . وقد أخذ العلماء من الاية ان صلاة الجمعة فريضة محكمة ، وان السعى لاتيانها واجب ، وان ترك ذلك محرم شرعا ، وان الاشتغال عنها بالبيع أو الشراء أو غير ذلك من المعاملات محرم حتى رأى بعض العلماء ان العقود التى تعقد فى هذا الوقت كلها حرام شرعا وتفسخ ردعا .

وقال بعضهم ان الاشتغال بالبيع وغيره من وقت النداء الى انتهاء الصلاة محرم يأثم فاعله وان كان لايفسخ . قال القرطبى : والصحيح فساده وفسخه لقوله عليه الصلاة والسلام : «كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد» الى مردود «والله اعلم» .

لامفر منه

يسأل القارىء محمد احمد محمود من ابوتيج – بمحافظة اسيوط قائلا : نؤمن بعذاب القبر ونعيمه، فكيف يعذب من يموت غريقا او محروقا ؟

يقول الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية : نعيم القبر وعذابه ثابت بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم : ففى القرآن الكريم قال الله تعالى فى شأن آل فرعون : «النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم القيامة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» .

قال ابن كثير : وهذه الاية مكية وقد استدلوا بها على عذاب القبر فى البرزخ ، والاحاديث فى ذلك كثيرة متواترة عن النبى صلى الله عليه وسلم كما فى الصحيحين عن ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم مر بقبرين فقال : «انهما ليعذبان وما يعذبان فى كبير أما احدهما فكان لايستبرىء من البول ، وأما الاخر فكان يمشى بالنميمة ، ثم دعا بجريدة رطبة فشقها نصفين فقال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا» .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من عذاب القبر ويأمر اصحابه ان يستعيذوا بالله من عذاب القبر ، ويعلمهم السورة من القرآن : «اللهم انى اعوذ بك من عذاب جهنم ، واعوذ بك من عذاب القبر ، واعوذ بك من فتنة المحيا والممات ، واعوذ بك من فتنة المسيخ الدجال» .

ومذهب سلف الامة وائمتها ان الميت اذا مات يكون فى نعيم أو عذاب ، وان ذلك يحصل لروحه وبدنه وان الروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معذبة ، وانها تتصل بالبدن احيانا ويحصل له معها النعيم أو العذاب ثم اذا كان يوم القيامة الكبرى اعيدت الارواح الى الاجساد وقاموا من قبورهم لرب العالمين .

ومما ينبغى ان يعلم أن عذاب القبر هو عذاب البرزخ : فكل من مات وهو مستحق للعذاب ناله نصيب منه قبرا ولم يقبر فلو اكلته السباع او احرق حتى صار رمادا ونسف فى الهوء أو صلب أو غرق فى البحر وصل الى روحه وبدنه من العذاب ، يصل الى القبور ، ولاشك ان هذا من امر الله وخاضع لقدرته والله لايعجزه شىء فى الارض ولا فى السماء ، وليس لنا ان نقيس هذه الامور بمقاييس علمنا وافهامنا ، فهى من الغيب الذى يجب الايمان به .

«والله اعلم»

د.عبدالرحمن العدوى

قرآن وسنة

كان على بن عبدالله بن عباس من مشهورى النساك المحافظين على العبادة ، والمبالغين فى النسك ، كان يصلى كل يوم صلوات عديدة ، ولم يكن يمل كثرة السجود ولا طول الصلاة ولا كثرة الادعية والاستغفار . وقد ورث عن أبيه كثيراً وروى عنه كثيرا ، وفى الاحاديث التى أثرت عنه مما رواه عن ابيه ادعية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأكثر أحاديثه عن أبيه عن جده :

منها عن عبدالله بن عباس ، أن العباس أمره أن يبيت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم – قال عبدالله فانطلقت الى المسجد ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس العشاء الاخرة ، حتى لم يبق فى المسجد أحد غيره ، ثم مر بى فقال : من هذا ؟ قلت : عبدالله – قال فمه . قال : أمر العباس أن أبيت بكم الليلة ، قال : فالحق فلما انصرف دخل فقال : افرشوا لعبد الله ، فاتيت بوسادة من مسوح ، وتقدم الى العباس أن لا أنام حتى أحفظ صلاته ، قال فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنام حتى سمعت غطيطه ، فاستوى على فراشه فرفع رأسه الى السماء فقال : سبحان الملك القدوس – ثلاث مرات . ثم تلا آيات .

« إن فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم .. » حتى اخر السورة ، ثم استن بسواكه ثم دخل فى مصلاه فصلى ركعتين . ليستا طويلتين ولا قصيرتين ، ثم عاد الى فراشه فنام حتى سمعت غطيطه ثم استوى على فراشه ففعل كما فعل فى المرة الاولى ، ثم استن بسواكه فتوضأ ثم دخل مصلاه (ثلاث مرات) ثم أوتر فلما قضى صلاته دعا :

.. اللهم اجعل فى بصرى نورا ، واجعل فى سمعى نورا . واجعل فى لسانى نورا ، واجعل فى فمى نورا ، واجعل من تحتى نورا واجعل عن يمينى نورا ، واجعل عن يسارى نورا ، واجعل من أمامى نورا ، واجعل من خلفى نورا ، واجعل من فوقى نورا ، واجعل لى يوم القيامة نورا ، وأعظم لى نورا .

وعن ابن عباس أيضا : بعثنى العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتيته ممسيا وهو فى بيت خالتى ميمونة ، وقام صلى الله عليه وسلم يصلى من الليل ، فلما صلى الركعتين قبل الفجر قال :

اللهم انى أسألك رحمة من عندك تهدى بها قلبى ، وتجمع بها شملى ، وترد بها الفتى ، وتلم بها شعثى وتصلح بها دينى ، وتحفظ بها غائبى ، وترفع بها شاهدى ، وتزكى بها عملى ، وتلهمنى بها رشدى ، وتعصمنى بها من كل سوء . اللهم أعطنى أيمانا صادقا ، ويقينا ليس بعده كفر .

وهذه الادعية طويلة نجترىء منها بما ذكرنا ، وقد يشق حفظها على الداعين ولكن من لم يدعها بنصها يدعها بمعناها .

د. عبدالجليل شلبى

تكريم ستين فائزا وفائزة بحفظ القرآن الكريم بالاسماعيلية

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

اقام الدكتور احمد جويلى محافظ الاسماعيلية حفلا لتكريم ستين فائزا بحفظ القران الكريم فى المسابقة التى اعدتها المحافظة لهم . وتضمنت تقسيم الفائزين الى اربعة مستويات واعتمد لهم جميعا ٤٦٥٥ جنيها .

قام محافظ الاسماعيلية بتوزيع جوائز مالية على الفائزين تقدر بحوالى ٤٦٥٥ جنيها .

من هذا المبلغ ٢٠٠٥ جنيهات للفائزين بالمستوى الاول وهو حفظ القران الكريم كاملا وخصص ١٣٠٥ جنيهات للفائزين بالمستوى الثانى وهو حفظ نصف القران و٨٦٠ جنيها للمستوى الثالث وهو حفظ ربع القران الكريم . أما المستوى الرابع فقد خصص له ٤٨٥ جنيها وهو خاص بحفظ جزءين من القرآن .

وقد فاز بالمستوى الاول : محمد سعيد الهادى ومحمود احمد محمد ، وابراهيم السيد محمود ، واحمد حسن السيد ابوسنة وجمال عبدالرحمن على ، وسماح محمد احمد ، ومحمد السيد جمعة ، ومهند محمد احمد وعبدالله محمد عبدالله وسامية حسن وايمن عبدالعظيم ومحسن ابراهيم حافظ ومحمد عبدالغنى واسامة محمد سليم . وحسن محمد احمد .



د.احمد جويلى

كما فاز بالمستوى الثانى : محمد السيد الغزازى واحمد سليمان محمد ، وحمدى عبدالدايم ، وعلى محمد سليم ، ومنى هاشم عبدالحافظ ، وأمينة احمد الصادق ، وعمر عبدالرازق محمود ، ومحمد الروبى عبدالعظيم . واحمد حامد محمود ، واحمد عبدالسلام ، وتغريد حسين محمد ، وحنان عبدالفتاح ، ورضا عبدالجليل ، وعبدالمنعم عبدالسلام . وعمر فاروق احمد .

كما فاز بالمستوى الثالث : اميرة جمال محمد الطويل ، واية الله جمال الازهرى ، وعصام مصطفى عبدالحميد ، واحمد عبدالمنير عبدالملك ، ورضا رجب محمد مصطفى ، والسيد احمد عبدالسلام ، وطه ابراهيم سليمان ، ومنال عبدالعظيم ، ومحمد نصحه احمد ، وهبة غريب جادالكريم ، وياسين عبدربه ، ودينا جمال محمد الطويل ، واحمد السيد جمعه ، ولبنى محمد صالح ، وعبداللطيف عبدالسلام .

وحصل على المستوى الرابع كل من : فرج عبدربه عبدالعزيز ، ومنى محمد محمد عبدالله ، وايمان صالح حسن ، وسومن حسن السيد ، واسماء محمد قطب ، وفاطمة حسين احمد ، ومحمد عبدالحميد محمد ، والسيد عبدالعظيم وايهاب محمد ، وياسر احمد بسيونى ، وشيماء جلال عبدالفتاح ، وصالح محمد صالح ، وعمر عبدالحميد عبدالله ، ومنى الاسمر محمد عباس .





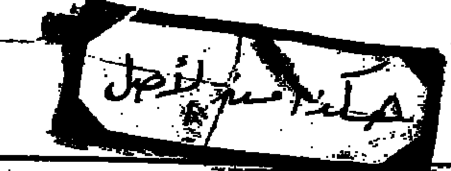
اميرة جمال — محمد سعيد — محمود الغزاوى — عبدالله حجازى

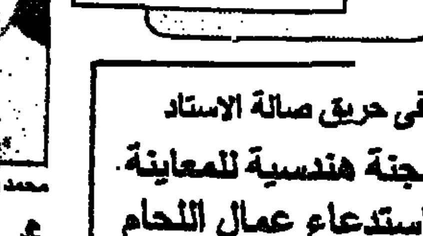
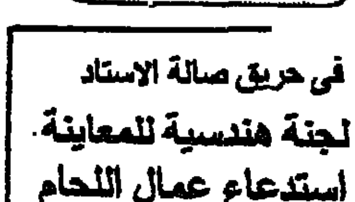
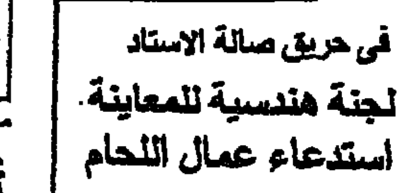






سومن ابوسنة — احمد ابوسنة



من يعيد البسمة لهؤلاء؟

محمد رمضان على | فايزة محمود عبدالسلام | عبدالعظيم سيد | أمين مهنى | عماد الدين عرابى | هانى أحمد جوده | أسماء إسماعيل محمد | سعد لحلوح | هشام سيد على | صباح محمد سلامة

أطفال يقضون العيد فى تخشيبة الأحداث

● فى الوقت الذى يحتفل فيه اطفال مصر اليوم بعيد الفطر.. يرتدون احلى الثياب ويركبون المراجيح.. يغنون «العيد فرحة» ويأخذون العيدية من اقاربهم.. هناك على الجانب الاخر اطفال فى عمر الزهور.. يرتدون الملابس الرثة.. وجوههم عابسة لاتعرف الابتسامة.. لن يحتفلوا بالعيد لانهم محجوزون فى عنبر قسم مباحث الاحداث بالازبكية.

من بين هؤلاء الاطفال من ضل الطريق ومنهم من تم ضبطه متشردا في الميادين والشوارع وآخرين هربوا من قسوة معاملة اسرهم او طردوا من احضان الاب والام.

«الجمهورية» التقت بهؤلاء الاطفال وتحدثت معهم عن اسباب الهروب وما يمثله العيد بالنسبة لهم فكانت هذه المأساة.

تحقيق :
حسن الشايب
تصوير : احمد حسان

«ريموندة» حائرة بين زوجة الأب وزوج الأم

هؤلاء الاطفال من يعيد البسمة إليهم

اغرب من الخيال

● ريموندة عباس حسين (١٣ سنة) قالت والدى طلق والدتى وعمرى لم يتجاوز سنة واحدة.. هو تزوج من سيدة متسلطة وامى تزوجت من سائق بمركز ساقلته بسوهاج واقامت معه ومع اسرته هناك فى بيت واحد.. الحياة تحولت تماما من البياض الى السواد فبعد ان كنت متفوقة فى مدرسة الازبكية الابتدائية ومن الاوائل احرقت زوجة ابى كتبى ومنعتنى من الذهاب للمدرسة حتى خرجت من الصف الخامس.. لم تكتف بذلك بل راحت تعاملنى بقسوة وتضربنى وحرضت والدى على ضربى بالخرطوم.. تصور ضعفت شخصية ابى امامها لهذه الدرجة.

ورغم انى رضيت بهذه الحياة الا ان زوجة ابى طردتنى من البيت فسافرت الى امى بالصعيد ولكنها لم تتحملنى بسبب ظروف زوجها واحضرتنى الى ابى الذى رفض استلامى فالحقتنى بالعمل خادمة لدى سيدة بالدقى اسمها (ناديه) ربما لتتخلص منى ولكن هذه السيدة ايضا كانت تعاملنى بقسوة ولاتعطينى فلوس فتركتها وحضرت لتسليم نفسى فى قسم الاحداث واصطحبنى ضابط لتسليمى لابى الذى يقيم بالعقار ١٠ شارع مجلع وصفى بالقللى ولم نجده فترك له ورقة للحضور للقسم ومن ساعتها لم يحضر ولم يسأل!

المؤسسة ارحم

سألت ريموندة لو طلبك الاب او الام للعودة هل توافقين؟

قالت لن اوافق الا اذا تم اخذ تعهد عليهما بعدم الاعتداء على بالضرب واهانتى وفى رأيى ان المؤسسة ارحم بكثير منهما!



محمد عبده خليل | صابرين عباس | ريموند عباس

«محمد» ترك أسرته بسبب صاحب الورشة

«هانى» هرب بسبب ضياع ١٥٠ قرشا

الأطفال: ياريت نخرج للاحتفال بالعيد

●● ما شعورك بقضاء العيد فى التخشيبة؟

● شعور عادى اقول اية غير كدة.. اللى يشوف المرمطة زيى لازم يقول كدة ثم انه ده مش اول عيد اتحرم منه انا بقى لى ٥ أعياد لم اشعر بها!

وتختتم ريموندة كلامها بانها تصلى وتصوم وتقرأ القران من مصحف لايفارقها وتقول ربنا مش هيتخلى عنى وهينصفنى لانى معملتش حاجة تغضبه.

والتقى ببراعم اخرى.

● محمد عبده خليل (١٣ سنة) اقيم ٣٧ شارع الامام بالهرم.. والدى بواب بنفس العمارة اشتغلت مع سروجى سيارات.. الاسطى بيضربنى وابويا مابيعملش حاجة.. سبت الورشة وهربت ومسكنى المخبر فى احمد حلمى.

● امين خولى محمد (٧ سنوات) شارع على البنا منزل سعد عبدالمولى بشبرا الخيمة والدى متوفى وامى عايشة مع اخواتى الثلاثة هناء وسامح وعمرو.. كنت رايح عند خالتى بالقصر العينى اخذونى تحرى.

● هانى احمد جودة (١٢ سنة) من ترب اليهود بالبساتين.. كنت باشتغل فى ورشة.. الاسطى اعطانى ١٥٠ قرش علشان اشترى له علبة سجائر وقعوا منى.. خفت ارجع هربت واتمسكت فى الحسين.

● هشام سيد على (١٣ سنة) ٣٥ شارع ١٠ ببولاق الدكرور.. ابويا ميكانيكى اشتغلت مع عمى فى ورشة شكمانات برمسيس والشرطة مسكتنى.

● عماد الدين محمد عرابى شارع البستان بالشرابية والدى بياع خضار عاوزنى اسرح معاه وانا مش معاوز.. كل ما اشتغل فى حته يضربنى علشان اسيبها.. وانا عاوز اتعلم صنعة.. سبته وهربت.

● صباح محمد سلامة (٧ سنوات) انا من الصعيد واشتغلت عند واحدة فى مصر الجديدة ضربتنى فسبتها ومشيت وجابونى هنا فى الاحداث.

التسليم او الايداع

ولكن ماذا تفعل الشرطة مع هؤلاء الاطفال؟

يقول العميد محمد عيسى رئيس قسم مباحث الاحداث بالقاهرة ان الضالين يتم تسليمهم لاولياء امورهم وابناء الوجه القبلى يتم ترحيلهم يوم الاثنين اما ابناء الوجه البحرى فيرحلون الثلاثاء ويسلم ابناء القاهرة لمندوبى اقسام الشرطة.

وبالنسبة للاطفال المشردين تحرر لهم محاضر تشرد يتم عرضها على النيابة التى اما تقرر تسليمهم لذويهم او تأمر بايداعهم مؤسسات الاحداث.

تركت ريموندة وصباح وهانى وامين وكل الاطفال المحبوسين فى تخشيبة قسم الاحداث فى الليلة قبل الاخيرة من رمضان وما ان خرجت من باب قسم الازبكية حتى شاهدت اطفالا بصحبة اسرهم يحملون هدايا العيد.. دعوت من كل قلبى ان تتحرك مشاعر اباء وامهات هؤلاء الاطفال ويسرعون الى قسم الاحداث لاستلامهم وتعويضهم عن ايام التعاسة والحرمان. فهل يفعلون؟!

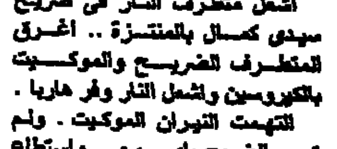
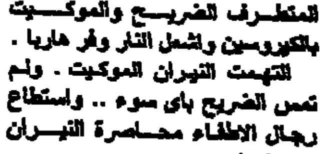
عميد محمد عيسى

فى حريق صالة الاستاد لجنة هندسية للمعاينة. استدعاء عمال اللحام

أمرت نيابة مدينة نصر بتشكيل لجنة هندسية لمعاينة الصالة المغطاه المحترقة . باستاد القاهرة لتحديد اسباب الحريق ، ومدى صلاحية الاعمدة الخرسانية وأمرت باستدعاء مدير التنفيذ بالمقاولون العرب، المشرف على المشروع واستدعاء عمال اللحام .

استمع خالد ابوزيد مدير نيابة مدينة نصر أمس لاقوال المهندس محمد طاهر المشرف على أعمال اللحام داخل الصالة .

اقر المهندس انه فوجيء مع العمال اثناء تناول السحور امس الاول بانقطاع التيار الكهربائى بالصالة واندلاع النيران ، وامتدادها لمخازن المهمات والادوات الرياضية .

متطرف يشعل النار فى ضريح بالاسكندرية

الاسكندرية : فوزى عوضين

أشعل متطرف النار فى ضريح سيدى كمال بالمنتزة .. اغرق المتطرف الضريح والموكيت بالكيروسين واشعل النار وفر هاربا .

التهمت النيران الموكيت . ولم تمس الضريح باى سوء .. واستطاع رجال الاطفاء محاصرة النيران واخمادها .

القى القبض على المتطرف ويدعى عبدالوهاب محمد على حامد ميكانيكى ، وقررت النيابة حبسه ١٥ يوما .

اعترف المتهم بانه يعتنق فكرا يحرم وجود الاضرحة ويجب ازالتها ، وانه إعد خطة لازالة جميع الاضرحة .

الابن العاق قتل والده وشقيقه بسبب الفول

المنيا – باهى الروبى :

قتل محمد حسين اسماعيل (مهندس) ٣٣ سنة والده المزارع (٧٠) وشقيقه المصاب بالشلل (٢٨) واصاب شقيقه الاخر مصطفى (٢٨) ببلطة قبل افطار امس الاول .

وقعت الجريمة فى قرية البايهو بسمالوط ، وكشفت التحريات ان الاب منح قطعة ارض لكل ابن من ابنائه الثلاثة ، وقرر ان يتسلم محمد نصيبه (٨ قراريط) بعد جمع محصول الفول . رفض الابن ترك المحصول وحدثت مشاجرة بينهم داخل المنزل حيث قتلهما واصاب الثالث .

تلقى العميد محمد سليم مأمور مركز سمالوط بلاغا ، والقى النقيب محمد النمر القبض على الابن .

فى حملة على أوكار المخدرات : ضبط ٧ تجار و٤٠ مدمنا بالقاهرة

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات ٧ تجار مسجلين خطر فى الدرب الاحمر وعابدين ومصر القديمة والجمالية بحوزتهم كمية من الحشيش والافيون بلغت قيمتها حوالى ربع مليون جنيه. كما تم ضبط ٤٠ مدمنا فى حالة تلبس .

قاد الحملة العميد معتصم عبدالمعطى رئيس مكافحة المخدرات بالقاهرة.. وبمداهمة وكر المسجل الشقى سعيد كمال الدين (٣٨ سنة) تم ضبطه ومعه كمية من الحشيش، كما هاجمت وكر سيد عز محمد بمصر القديمة وتم محاصرته وضبطه ومعه كمية من الافيون وضبط وديع جبران ومعه لفافات كبيرة من الحشيش .

كما داهمت الحملة باشتراك العقيد عبدالله الوتيدى وكيل قسم المكافحة والمقدمين احمد فتحى وحسين والى ووليد محمود والرواد محمد الكاشف وهشام الخولى وعلاء عزمى مسكن سمير مصطفى كامل (٤٣ سنة) بعابدين وتم ضبطه يخفى كمية من الحشيش فى باطن الارض .

وبمنطقة الدرب الاحمر تم ضبط التجار احمد بيومى خميس، محمد احمد سعيد شهرته (شمامة)، وسعد سيد محمد بحوزتهم كميات من بضاعة السموم .

وهاجم العقيد مصطفى بدر اوكار تعاطى المخدرات وتم ضبط ٤٠ مدمنا فى حالة تلبس وتخدير تام بينهم محاسب باحدى الشركات فقد عمله وزوجته بسبب الادمان .

اعرب اهالى المناطق التى داهمتها الحملة للواء فادى الحيثى مدير مباحث العاصمة ارتياحهم لجهود رجال المكافحة واستعدادهم لتقديم كل معونة للشرطة .

ضبط عصابة لسرقة الذهب بالغردقة

الغردقة – شاذلى معوض :

ضبطت مباحث البحر الاحمر عصابة من ٦ أشخاص بعد سرقة مشغولات ذهبية تزن ٢ كيلو جرام من محل مصوغات بقرية الجفتون بالغردقة .. وتم اعادة المسروقات لصاحبها .

كشفت تحريات الرائد عادل الدليل رئيس مباحث الغردقة أن الجناه قاموا بجريمتهم ساعة الافطار واقتحموا المحل بعد كسر قفل الباب الخارجى ..

المتهمون هم .. اشرف نظير ، حسن حامد ، سعيد عبد الباسط ، أحمد نصر الله ، رزق كامل ، حسن محمد .

٦ قتلى و٥ جرحى بالعياط فى تصادم أجرة بسيارة نقل

كتب ـ كمال عبدالجابر :

لقى ٦ اشخاص مصرعهم واصيب ٥ اخرون فى حادث تصادم مروع بطريق الصعيد بالعياط.. حاول سائق البيجو « النعش الطائر » ان يسبق اتوبيسا امامه بالطريق فاصطدم بسيارة نقل فوجيء بها خلف الاتوبيس.. تم نقل جثث الضحايا الى المشرحة والمصابين الى مستشفى العياط العام .

كان السائق عبدالتواب عطيه عبداللطيف (٤٥ سنة) فى طريقه بسيارته البيجو اجرة بنى سويف من ميدان المحطة ببنى سويف الى ميدان المحطة بالجيزة يسير بسرعة جنونية.. وامام بلدة المتانية فوجيء امامه باتوبيس تابع لشركة الكوك قيادة السائق عبدالغنى على ابو مريع فحاول تجاوزه فاصطدم بسيارة نقل اسيوط قيادة السائق احمد محمد راضى (٣٨ سنة) .

ونتج عن الحادث وفاة سائق البيجو عبدالتواب عطيه عبداللطيف (٤٥ سنة)، احمد حسن عبدالتواب (٣٠ سنة) محمد مسعود رمضان (٢٥ سنة)، محب رسمى عازف (٢٦ سنة)، سامى حشمت (٤٥ سنة) وسائق النقل احمد محمد راضى .

والمصابون فى الحادث هم : شعبان سويسى على (٣٠ سنة)، عادل صلاح خميس (٢٢ سنة)، عثمان احمد (٤٥ سنة) سامى سمير شاكر (٤٠ سنة)، وسيد عبدالسيد حسن (٣٥ سنة) .

اسرع الى مكان الحادث العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة والعميد على عبدالرحمن وكيل المباحث والعقيد ابراهيم عبدالعليم مفتش المباحث حيث تبين ان السرعة الجنونية وراء الحادث.

السيارة البيجو بعد الحادث مباشرة والجثث ملقاه على الأرض

عيد حزين بقية ص١

طعنا بالسكاكين ثم اطلقوا النار عليهم امام المصلين عند خروجهم من صلاة العيد بينما عثر على جثة مواطن فلسطينى كانت تريد سلطات الاحتلال القبض عليه لصلته بالانتفاضة .

وما زالت ممارسات القمع فى غزة وقيام قوات الاحتلال بقتل ٤ فلسطينيين واصابة اكثر من مائة اخرين موضع استنكار من دول العالم والمنظمات الدولية.. ووصف فيصل الحسينى عضو الوفد الاستشارى الفلسطينى فى مباحثات السلام احداث غزة بانها دامية بشكل لم تشهده الانتفاضة التى بدأت منذ ٤ سنوات.. وكرر دعوته للامم المتحدة لتقوم بحماية الفلسطينيين .

ويصل الى القاهرة بعد غد التركمان مدير وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين ليناقش مع عمرو موسى وزير الخارجية دور الوكالة فى تقديم المساعدات للفلسطينيين ووقف

موسى يبحث وقف الممارسات التعسفية

يبحث عمرو موسى وزير الخارجية بعد غد – الاثنين – مع توركومان مدير الوكالة الدولية لغوث اللاجئين دور الوكالة فى وقف الممارسات التعسفية الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .. وكيفية تقديم المساعدات الانسانية للفلسطينيين .

الاجراءات الاسرائيلية التعسفية بحقهم.. بالاضافة الى بحث الموضوعات التى ستناقشها لجنة اللاجئين المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف للسلام والمقرر اجتماعها فى مايو القادم .

لندن لاتستبعد بقية ص١

وذكر دبلوماسيون أوروبيون فى طرابلس أن أحد مسئولى الخارجية الليبية أبلغهم أن الدول التى صوتت ضد ليبيا فى مجلس الامن ستتعرض للانتقام .

وذكر ان المجلس اصدر مساء امس الاول بيانا شديد اللهجة ضد ليبيا بسبب الهجمات التى تعرضت لها السفارات الدبلوماسية فى طرابلس ، وأستدعى الدكتور بطرس غالى أمين عام الامم المتحدة السفير الليبى فى المنظمة الدولية للاحتجاج على تلك الهجمات .

وفى لندن ذكرت «التايمز» أن الدبلوماسيين يعتقدون ان المظاهرات التى شهدتها ليبيا هى رد فعل لاحساس المواطن الليبى من الازدواجية فى تنفيذ المجتمع الدولى لقرارات الامم المتحدة مع الدول العربية واسرائيل .

وفى موسكو ذكرت صحيفة «ذى كورانتى» أن العقوبات على ليبيا ستضر بروسيا أيضا لانها المورد الرئيسى للسلاح وقطع الغيار لليبيا .

وقد ذكرت الاذاعة الليبية أمس ان السلطات فى طرابلس طلبت اخلاء مقار البعثات الدبلوماسية التى تعرضت للمظاهرات لسلامة دبلوماسييها وذلك بشكل مؤقت .

وعززت قوات الامن الليبية أمس من تواجدها حول مقار السفارات لحمايتها .

وقفة عرفات الأربعاء ١٠ يونيو

اكدت الحسابات الفلكية بمرصد حلوان ان هلال ذو الحجة سيولد صباح اول يونيو القادم ، وبذلك تكون غرة ذو الحجة يوم الثلاثاء ٢ يونيو ووقفة عرفات الاربعاء ١٠ يونيو واول ايام عيد الاضحى الخميس ١١ يونيو .

تهريب دقيق العيد الى قنا

البلينا – فؤاد القاضى :

القت مباحث تموين سوهاج القبض على أحمد محمود السمان ٤٥ سنة سائق سيارة نقل قنا محملة ٣ أطنان دقيق لتهريبها الى قنا .

تمكن الرائد هانى القاضى من ضبط السائق فى كمين عند قرية ابو شوشة .. وامر حمدى طه مدير نيابة البلينا بحبس المتهم ٤ أيام .

المتطرفون فشلوا بقية ص١

المولوتوف على الشرطة التى تصدت لهم واسفر الاشتباك عن مصرع ٣ من قيادات التطرف واصابة ٤ اخرين بينهم مساعد شرطة .

انتقل اللواء ابراهيم محسن سرحان مساعد وزير الداخلية لامن بنى سويف الى مكان الحادث على رأس قوة كبيرة وتم السيطرة على الموقف واعادة تشغيل طريق القاهرة اسوان بعد اغلاقه لمدة ٥ ساعات بسبب الاحداث .

واكد مدير الامن لـ « الجمهورية » ان المتطرفين حاولوا اخراج خطيب مسجد الشادر الذى عينته وزارة الاوقاف واقامة صلاة العيد فجر امس فى هذا المسجد الذى استردته منهم الشرطة منذ حوالى سنة ونصف بعد ان حولوه الى مقر لهم ولتخزين اسلحتهم التى يبثون بها الذعر بين المواطنين وعندما حاولت الشرطة منعهم اعتدوا عليها بالزجاجات الحارقة .

وقد اسفر الحادث عن مصرع ٣ من قيادات التطرف هم :

مجدى حسن ابو المجد وعبدالعظيم سيد على الهادى وعبدالحميد محمد عويس واصابة اربعة هم : محمد عاشور حسن وشعبان كمال محمد ونادى عبدالكريم هاشم ومساعد الشرطة قاسم عثمان حسن من ادارة قوات الامن .

مصطفى ابو سوسو | ياسر شرشر

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المستشار ماهر عز الدين بالسعودية وحسن محمد فتحى مدير عام الشركة القومية للتوزيع والدكتور محمد شرشر بالعامرية للادوية وعبدالرازق ابراهيم مدير عام بالسكة الحديد والدكتور اسامة الشاذلى طبيب نساء والمحاسبة عبير سامى متبولى رئيس شئون ادارية بنيابة وسط القاهرة ومختار الكيلانى مدير مالى بمعهد تمريض الزقازيق والمقدم حسن محمود قائد حرس كلية الخدمة الاجتماعية وعبدالحميد ابو سالم ناظر مدرسة ببركة السبع ومصطفى محمد ابوسوسو مدرس ازهرى بسوق وزكية محمود نور مدرسة اعدادى وجمالات اسماعيل مدرسة ونجلاء عبداللطيف مصطفى بكالوريوس تربية موسيقية واشرف ماهر زكى مدرس اعدادى بالمطرية وغادة محمود مدرسة وكاميليا نجيب بوزارة المالية وابوالخير عبدالصمد وكيل بريد ميت يزيد شرقية .

العيد والناس

يقلمه : صالح ابراهيم

العيد طفل

على الرغم من تغير العادات الاجتماعية في العيد .. يظل العيد طفلا صغيرا .. يبتهج فيه الاطفال يخرجون الى الحدائق والاماكن العامة .. يلعبون ويمرحون وينفقون العيديات .. وتلتصق باذهانهم اطيب الذكريات .

بريشة الفنان محمود فرج

حدث في العيد

مراجيح مبتكرة

مرجيحة الوالي : وهي شبيهة بالطيارة التي بدون محرك

مرجيحة الوزة : وهي التزحلق فوق الثلج او الانزلاق على القوالب في ساحات الاسكيتنج

مرجيحة الساقية : وهي كساقية جدا لكن تدور بدون ... معلوءة بالمشجعات

... ١٣٥١ هجرية

السينما تسيطر في اسبوع العيد

... في سينما ... فيلم الوردة البيضاء

في سينما ... فيلم الطوفان

في مسرح رمسيس رواية جديدة كل يوم

... رواية جديدة كل يوم

... رواية جديدة كل يوم .

الكشكول

رمضان ١٣٥١ ... ميلادية

نعم ولا

بساعات المرح يكتمل نشاط الجسم

من الحقائق العلمية المؤكدة ان الانسان غير السعيد أو الحزين لايشعر بالجوع .. بل ويعاني دائما من الشكوى من حالات عسر الهضم وغالبا فأن جسمه لايستفيد بصورة تامة مما يتناول من اغذية مفيدة .. في حين ان الانسان السعيد والمقبل ببهجة على الحياة تزداد شهيته للاكل وتتم عمليات الهضم والامتصاص داخل جسمه بكفاءة عالية ويرجع ذلك الى ما يصاحب الحزن والسعادة من تداخلات يحدثها العقل في الجسم وينتج عنها تأثيرات مباشرة أو غير مباشرة على هضم وامتصاص كل ما يتناوله هذا الجسم من اغذية مما قد يعوق أو يعين على الاستفادة الغذائية مما نأكل .

وهكذا يتضح ان الوجبات الغذائية الكاملة وحدها غير كافية لسلامة الجسم بل يجب ان يصاحب الطعام مشاعر من المرح والسعادة .. فالمرح والفرح يؤديان الى ازالة التوتر من الجسم وتنظيم ضربات القلب وتحسين الدورة الدموية وخفض الضغط وزيادة انتاج قاتلات الالم الطبيعية داخل الجسم مما يساعد الجسم على تحمل كثير من المواقف الصعبة .

وفي العيد وبعد ان حصل الجسم على الفائدة الصحية والغذائية خلال شهر رمضان اصبح من الضروري حصول الجسم على ساعات من الفرح والسعادة لتكتمل لاجهزة الجسم كل عوامل النشاط والحيوية ولن يتحقق ذلك بمجرد الاهتمام فقط بأكلات العيد وحلوى العيد بل يصبح توفير السعادة والمرح والحب لافراد الاسرة من المطالب الضرورية في العيد .. وقبل الطعام .. فليس بطعام العيد وحده .. يكون احتفالنا بالعيد .. وكل عام وانتم بخير .

دكتور مصطفى عبدالرزاق نوفل

أجندة الأخبار

● جمعية رعاية طلاب المنوفية كرمت الامهات المثاليات ... وسعاد الرفاعي ... قدم الطلاب عروضا فنية وثقافية كما سلم المحافظ ... الامهات جوائز مالية ٣٠٠ جنيه للام الاولى و٢٠٠ جنيه لكل من الام الثانية والثالثة .

● الجمعية المركزية للثقافة ... تستعد الان لعقد لقاء ... يشرف على اللقاء محمد كمال الدين ... نائب ... ومحمد ... مصباح ...

● نادي ... بشبين الكوم يقوم ... بالعيد بافتتاح فصول التقوية ... يشارك فيها ... التربية والآداب ... برئاسة د. علي شعلان رئيس اللجنة الثقافية بالنادي .

عزومة عيد بسراد الشاي فوق نار الحطب

د. عبدالحليم فودة

د. عبدالحليم فودة رئيس الادارة المركزية لحدائق الحيوان والاسماك تحرص اسرته في اول ايام العيد على حضور عزومة العيد في بلدته تلوانة بالمنوفية وبالتحديد في بيت العائلة الكبير .

حكاية العزومة يرويها د. فودة .. يقول : في ليلة العيد تعد الاسرة مستلزمات الزيارة السنوية لدوار العائلة في تلوانة .. تعودنا على هذا التقليد منذ زمن بعيد .. حيث يلتقي الاشقاء والشقيقات وازواجهن والاولاد المقيمون في القاهرة .. نحمل هدايا العيد من الكعك والبسكويت والترية والفطائر والفاكهة وبعد صلاة العيد مباشرة نتجه الى المنوفية .. تبدأ العزومة بتناول وجبة الافطار من الفطائر الفلاحي المشلتتة والعسل الابيض والاسود والجبنة القريش والقشطة واللبن الرايب والبيض الشارق في الزبد البلدي وكلها من منتجات القرية الشهيرة .

بعدها نفترش الحصير في مضيفة الدار .. نجلس تحت مظلة تكعيبة العنب وشجيرات الليمون وقصص الزهور بالوانها الزاهية ويحلى الكلام عن الذكريات والاحوال وعلى نار الحطب يغلي براد الشاي الازرق تتذوق طعمه اكواب صغيرة جدا من الزجاج وبعد صلاة الظهر يتجه الجميع لزيارة قبر الوالد والوالدة ونقراء الفاتحة وفي ساعة الغروب نستعد للرحيل للعودة الى مدينة القاهرة لنستأنف احداث عزومة اخرى مع الاصدقاء والاحباب والكل يذكر التهنئة كل سنة وانت طيب .

احمد رمضان



رسالة جامعية تؤكد

كعك العيد ابتكار فرعوني

صنعوا ٥٠ صنفا لكل المناسبات

العلماء : الكعكة تساوي ٤ أرغفة

لماذا لانجرب الفاكهة بدلا من الكعك

تحقيق نادية يوسف

تصوير محمد محمود

وانت تأكل كعك العيد .. تذكر انه ليس فاطميا كما يعرف الجميع .. الباحثة ايمان المصري تؤكد في رسالتها للماجستير .. الخبز والخبوزات في مصر أن له جذوراً فرعونية .. صنعه قدماء المصريين ليقدم على موائد الملوك وقرابين للالهه وفي حجرات دفن الموتى .. صنعوا منه ٥٠ نوعا على الاقل في مناسبات مختلفة وحشوه بالجميز والتين والعنب ومسحوق بودرة الخروب .

تنتقل الباحثة الى العصر الفاطمي .. لتؤكد ان الفاطميين اساتذة في صناعة الكعك وانهم ابتكروا الكعك المحشي بالدينارات الذهبية واطلقوا عليه «كل واشكر» هم ايضا اول من وضع عليه السكر البودرة وابتكروا الاغاني يصدحون بها اثناء الاعداد .. يقولون :

● يابت ياسكنة في العالي .. جبينك الحلو يالالي

● ياداخل خشي للبحري .. هات قراقيش ولقح لي

● عدلي مية مية وحطوا على الصينية .. عدتهم ولاجوش ميه .

● ويتحسر الشاعر عبدالعليم القباني على ايام زمان التي قضى على حلاوتها التليفزيون .. ونار الغلاء بحيث اصبح الكعك مصدر عكننة سواء داخل البيوت أو خارجها .. والغى التنافس على عدد الصاجات عند نساء الاحياء الشعبية اللاتي كن يتقن في صنعه في منافسة مع الجارات أما الان تكتفي معظم الاسر بعمل كميات محدودة .

نصنع الكعك كعادة

اما الدكتورة سامية فهمي عميدة المعهد للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية تقول مازالت هذه العادة موجودة بشكل لافت للنظر في الاحياء الشعبية فهم يعتبرون صنع الكعك نوعا من الترويح عن النفس تماما مثل اصرارهم على الاحتفال بسبوع المولود واحياء ليالي الاربعين .. والختان .. والحنة والزفاف وغيرها .

والمرأة في الاحياء الشعبية تعتبر الكعك من بين الاشياء التي تساهم في توطيد العلاقات الاجتماعية بين سيدات الحي الواحد .. من ناحية .. وبينها وبين الاقارب من ناحية اخرى .

والافضل في رأيي ان نتصرف بشكل عملي فنستبدل الكعك بالفاكهة .. لانها بدعة ليس لها علاقة بالدين بالاضافة الى انه غير صحي بالنسبة لعدد كبير من الناس .

كعك الجمعيات

وقد اتجهت عدد من الجمعيات الاهلية بالاسكندرية الى الاشتراك في صنع الكعك وبيعه للجمهور باسعار تتفاوت تبعا لتفاوت مستوى الحي الذي تخدمه وفي ذلك تقول أمال طلعت رئيسة جمعية حماية الطفل نقوم بصنع الكعك منذ انشاء الجمعية وحتى الان والحقيقة ان اسعارنا مرتفعة قليلا .. لكن هذا الارتفاع مرتبط بجودة الخامات ودقة الصنع ولاننا في حي راق فان احد لم يشكو من ارتفاع السعر وارباحنا من الكعك .. ننفقها في رعاية الاطفال المحرومين والمعوقين في احياء شعبية مثل باكوس وغبريال وغيرها .

ويؤكد مصطفى محمد يوسف صاحب مصنع حلوى بمحطة الرمل ان صنع الكعك وبيعه موسم نستعد له من مدة كبيرة وزبائننا معروفون لدينا بالاسم لذلك نحن نعرف طلباتهم ونحاول نحن ان نتواءم مع الحالة الاقتصادية للزبائن فنبيع الكعك باسعار معقولة .. لان السعر اذا ارتفع كثيرا لن يجد الكعك م يشتريه ونخسر نحن الكثير .

ممنوع للرضع

ويحذر الدكتور محمد نجيب اخصائي الاطفال بمستشفى الانفوشي .. من اعطاء الكعك للرضيع الذي لم يتجاوز العامين لانه من الممكن ان يؤثر عليه تأثيرا سيئا بالاسهال أو المغص والترجيع وممكن ان تعطي الام للرضيع بسكوت مصنوع باللبن والماء فقط حتى تضمن الا يصاب الطفل بتلبك معوي نحن في غنى عنه .. اما الطفل من ٢–٦ سنوات فيمكن ان يتذوق الكعك بكميات محدودة لاتزيد عن واحدة أو اثنتين في اليوم كله اما بعد ذلك السن فيمكن ان يتناول الطفل الكعك بشكل عادي .. بشرط الا يؤثر على تناوله لبقية الاغذية التي يحتاج اليها لنموه مثل الفاكهة والخضروات والبروتين بانواعه وست البيت الذكية هي التي تنظم تناول افراد اسرتها للكعك خصوصا عند زيارتهم للاقارب حتى لايتناولوا كميات كبيرة منه من باب المجاملة فقط لاغير .

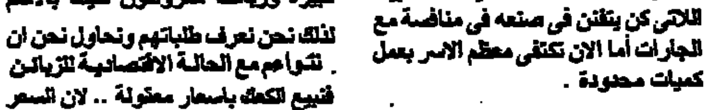
الف سعر حراري

اما الدكتور احمد عبدالعال بمستشفى الحميات بالاسكندرية فيؤكد ان الكعكة الواحدة تساوي ١٠٠٠ سعر حراري واذا عرفنا ان اي رغيف به ٢٤٠ سعرا حراريا فان من يتناول كعكه واحدة كأنه تناول اربعة ارغفة محروقة .

والمعروف ان الكعك ممنوع بكميات كبيرة لمرضى السكر والقلب والشريان التاجي وارتفاع نسبة الكولسترول في الدم ولكن ليس معنى هذا انهم محرومون تماما من تناوله ولكن يجب الحذر فلايزيد ما يتناولونه في اليوم عن كعكة واحدة من اي صنف من الاصناف بمعنى ان المريض اذا اكل قطعة واحدة من البتيفور وقطعة من البسكويت فيجب ان يستغني عن الكعك في هذا اليوم وهكذا حتى يتجنب الجميع مخاطر الاسراف في تناول الكعك .



صناعة الكعك



هم والعيد

الهدايا وكعك العيد لاطفال الابعادية

هذا اول عيد فطر يقضيه المحافظ محمد نور الدين عفيفي في محافظة البحيرة .. يقول منذ تحملت المسئولية في كل المواقع التي شغلتها احرص على النزول الى عامة الناس .. في المواقع التي اكون على رأسها فالتواضع سمة من سمات القيادة المؤمنة برسالتها واهدافها .

في يوم العيد .. احرص على ان اصلي الفجر في مسجد التوبة بدمنهور ومعي القيادات التنفيذية والشعبية والدينية واواصل الجلوس في المسجد حتى صلاة العيد ثم نتجه الى ديوان عام المحافظة .. التقي باعضاء مجلسي الشعب والشورى والمجالس الشعبية المحلية القادمين من مختلف مراكز المحافظة كما تعودوا في هذه المناسبات .. اتقبل التهاني وابادلهم .. في نفس الوقت تستقبل السيدة حرم المحافظ .. التي هي رئيسة اللجنة النسائية لتنظيم الاسرة والسكان بالمحافظة .. زميلاتها عضوات اللجنة وقيادات العمل النسائي والاجتماعي بالمحافظة .. في منزلنا بعاصمة المحافظة وفي الموعد المحدد لبرنامج اول ايام العيد ينطلق موكبنا من مبنى المحافظة ونلتقي مع قيادات العمل النسائي في المستشفى العام بدمنهور .. نعود المرضى على اسرتهم البيضاء ونقدم لهم الهدايا ونهنئهم بالعيد ونتمنى لهم الشفاء العاجل .

ثم نتوجه ايضا مع القيادات الى قرية الابعادية لنزور مؤسسات البنين والبنات ودار الايواء ودار المسنين .. نلتقي بنزلائها من الاطفال والمسنين .. نوزع عليهم الهدايا وكعك العيد ونقضي معهم عدة ساعات ونشاهد برامجهم الفنية والثقافية والمسرحية وحفل السمر والالعاب الترفيهية التي يتنافسون على تقديمها ولاانسى ان احاورهم في مشاكلهم وابحثها مع المسئولين عنهم .

خلال العيد ايضا ازور الجمعيات الاجتماعية النشطة والتي تؤدي دورها في هذا اليوم واحيي العاملين والعاملات فيها والذين يقدمون خدمات تطوعية لوجه الله والوطن .

كما احرص على ان اتفقد مرافق الخدمات بالمدينة واطمئن على اداء دورها ومسئولياتها واتابع ايضا المرافق في مجالس المدن من خلال غرفة العمليات .

وخلال ايام العيد ايضا اجري اتصالات تليفونية بالاصدقاء القدامى والمعارف والزملاء وازف لهم خالص التهاني بالعيد واكون قبل العيد قد سطرت بقلمي سطور المحبة والتهاني في بطاقات المعايدة .

طايل الشبشيري

العمدة العصري يرعى تقاليد العيد

عزاء جماعي بقرية برادة لاسرة الشهيد

موسم للزواج الجماعي .. والتكافل الاجتماعي

بني سويف – مصطفى عبده :

زمان كان العمدة هو محور احتفال القرية المصرية بالعيد .. يفتح دواره للزوار والمهنئين .. يذهب الى بيوت القرية ليرد التهنئة .. يعمل على انهاء الخصومات يفخر بالخفراء والتليفون الحكومي .. الان تغيرت شخصية العمدة واصبح هو الشاب المتعلم الحاصل على الليسانس أو البكالوريوس .. مازال يقوم بواجبات العمدة زمان وايضا يتقاضى من الحكومة عشرة جنيهات بدل ضيافة شهريا .

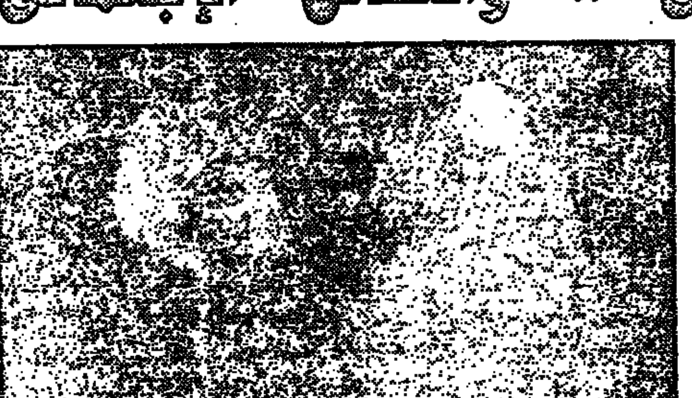
اين العمدة الجديد من تقاليد القرية في العيد سؤال نبحث عن اجابة عنه في قرى بني سويف .

محمد نجيب «٣٧ سنة» ليسانس حقوق عمدة قرية برادة .. يقول طبيعة اهل القرية قرب الصلة بالروحانيات .. لذلك شهدت العشر ايام الاخيرة من رمضان ختم القران ودعم صلة الرحم ومع الذهاب الى البندر لشراء متطلبات العيد يحرص الاهالي على المشاركة في احتفالات المحافظة باستطلاع رؤية هلال العيد .

يضيف العمدة .. قررت القرية هذا العام القيام بواجب العزاء الجماعي في وفاة الشهيد المقدم احمد علاء الدين نقدم العزاء لاسرته ثم نزور قبره .

محمد نجيب

● في منشاة الحج يقول عمدتها حسان ابوكرم بكالوريوس تجارة ٤٣ سنة نجمع الصدقات والزكاة من اهل القرية خلال شهر رمضان لنقوم بتوزيعها على المستحقين وفي موكب جماعي تقوم قيادات القرية بزيارة المرضى والمتقاعدين كما تنفرد قريتنا بتحديد مواعيد الزواج والافراح وتوزيعها على ايام العيد .



العمدة في الحقل مع شباب القرية

تقريب وجهات النظر

وفي قرية «شرهي» عمدتها عبدالله جبر سليمان ٣٩ سنة ليسانس اداب القاهرة وعمل مدرسا للغة الانجليزية يقول : ان العمدة يجد مشقة كبيرة في تقريب وجهات نظر الاهالي في منازعاتهم فمن المشاكل ما يتم حله في الحقل أو على المصطبة أو في الدوار والحمد لله فان قريتنا لاتعرف المشاكل فانا أمثل الجيل الرابع من العائلة وورثت المنصب من الاجداد أما عن تقاليدنا في العيد نجلس عقب صلاة العيد نستقبل الاهالي ونقوم بزيارة اهل القرية ومعاونتهم ثم تنعقد جلسات السمر مساء حيث تعيش القرية كلها في افراح ويتبادل الاهالي تقديم كعك العيد لبعضهم وارساله للاسر التي لايوجد عائل لها بسبب السفر للخارج أو الوفاة .

عبدالله جبر

قرية قاعدين

وعلى بعد ١٥ كيلو متر عن مدينة بني سويف تقع قرية ابشنا والتي تكتسب مظاهر العيد عندهم العديد من سمات اهل المدينة ويقول عمدتها على نصر مدير العلاقات العامة بالضرائب ان اهل ابشنا قريبي الصلة بالمدينة وهم عبارة عن عائلتين أو ثلاثة فهم اهل وتبدأ مراسم العيد عقب الصلاة بالمسجد الكبير والذي يتم خلاله توزيع بعض الصدقات والملابس على الفقراء ثم يخرج ابناء القرية لقضاء العيد ينقسمون فريقين الشباب الذي يفضل الذهاب الى المدينة حيث المسارح والسينما والحدائق اما الكبار فهم حريصون على تبادل الزيارات خاصة للعرائس والمرضى .

سهرات العيد

الثلاثة الكبار في حفلة الاوبرا

اقامت الاذاعة المصرية في ثاني ايام عيد الفطر في يناير ١٩٣٥ حفلا كبيرا بدار الاوبرا المصرية «دار الاوبرا الملكية» شارك فيه المقرىء الشهير الشيخ محمد رفعت وأم كلثوم وغيرهما واعتبرت الصحف الصادرة في ذلك الوقت ان تلك الحفلة «اهم ما حدث في عالم الاذاعة المصرية» وقد رصد ايراد الحفل للاعمال الخيرية ليوزع على الجمعيات الخيرية بنسب معينة .

بلغ ايراد الحفل كما قالت مجلة الاثنين في العدد ٣٢ بتاريخ ٢١ يناير ١٩٣٥ اكثر من مائة جنيه ووزعت في نفس الليلة جوائز مسابقة التأليف ونال الجائزة الاولى الشاعر محمود ابوالوفا والثانية خالد الجرنوسي والثالثة حسن صبحي وذكرت المجلة اسماء اعضاء اللجنة الحكومية التي ستجتمع لتوزيع هذا المبلغ الذي اعتبر كبيرا جدا ومقياسا عظيما لنجاح الحفل في ذلك الوقت على الجمعيات الخيرية بنسب معينة تحددها اللجنة ومن اعضاء اللجنة كما ذكرت المجلة اصحاب السعادة والعزة على ابراهيم باشا ، حافظ عفيفي باشا ، حسن فهمي ، رفعت بك وكيل وزارة الداخلية ومستر دلبني المدير العام للمحطة «الاذاعة» ومستر فرجوش مدير ادارة المحطة «الاذاعة» .

واكدت المجلة ان نجاح تلك الحفلة من الوجهتين الفنية والمادية باعث على التفكير في اقامة غيرها بين حين واخر واستطردت وربما اقيمت الحفلة الثانية في غضون شهر فبراير المقبل أو مارس على الاكثر وفي النية ان يشترك فيها البلبلان المغردان عبدالوهاب وام كلثوم .

كان شيئا جديدا أن يشترك عبدالوهاب وام كلثوم والشيخ محمد رفعت في حفلات الاوبرا فقد كان عبدالوهاب يقدم حفلاته على مسرح «برنتانيا» وكانت ام كلثوم تقدم حفلاتها على مسرح الكورسال وقد كان حضورهما للاوبرا فرصة اسعدت ابناء الطبقة الحديثة التي كانت الاوبرا حكرا عليها واسعدت معها كذلك ابناء الطبقة المتوسطة الذين تمكنوا من حضور الحفل .

لقد كانت لحفلات الاوبرا في ذلك الوقت وقبل ذلك الحفل طابعا خاصا فقد كانت حكرا على ابناء الطبقة الحديثة المتفرنجة التي يجيد اهلها التحدث باللغات الاجنبية وخاصة الفرنسية لمشاهدة عروض فرقة الكوميدي فرانسيز الفرنسية التي كانت تتفوق على عروض الفرق الانجليزية المتخصصة في روايات شكسبير ذات الطابع المأساوي وكانت تلك الحفلات فرصة لاستعراض سيدات الطبقة الراقية بملابس السهرة التي كان محظورا دخولها بغير تلك الملابس فكان الرواد يقفون كما يقول الاستاذ حافظ محمود في كتاب «القاهرة بين جيلين» كانوا يقفون بمدخل الدار قبل رفع الستار المسرح لمشاهدة هذا العرض الرائع من فساتين السهرة ولم تكن فساتين النظارة وحدهن هي التي تلفت النظر .. بل ان ملابس الممثلات انفسهن كانت شيئا يستحق النظر ولهذا كان من المألوف بين رواد الاوبرا من الشباب ان يحمل كل منهم منظارا مكبرا يدقق به النظر الى غانيات المسرح وهن يؤدين ادوارهن وكثيرا ما كانت هذه المناظير تستخدم لاغراض اخرى هي التطلع الى الجالسات في البناوير والالواج العليا عندما يكون الظلام شاملا في قاعة المسرح .

نجوى فؤاد

سعادة السفير

لقاء عيد في ممر خيبر

شملت جولة عمل السفير السابق فتحي الجويلي ليبيا .. تركيا الصين .. افغانستان .. بلجيكا .. الجزائر .. الكويت .. قطر .. غانا منذ ان عمل ملحقا بالسلك الدبلوماسي عام ١٩٥٦ ولاينسى عيد الفطر الذي قضاه في افغانستان مرتين من ٦٥–١٩٦٧ اثناء عمله سكرتير ثان بالسفارة المصرية وكانت الحياة هناك قريبة من الشكل البدائي من ناحية الملبس والتقاليد والاخلاق وطريقة الاكل .

ويمتاز الشعب الافغاني كما يقول بحبه الشديد وتقديسه للشعائر الدينية واهم مظهر للاحتفال بالعيد التجمع في ساحات العاصمة كابول للصلاة بالملابس الجديدة بعدها يقدمون الفواكه المجففة كالجوز واللوز والصنوبر للمهنئين بالعيد ويتبادلون الزيارات طوال النهار بالملابس الزاهية ويحرصون على الخروج للمنتزهات فيما يشبه الاحتفال بالعيد في الريف المصري حتى الاطفال لديهم نفس الالعاب المنتشرة بقريتنا واحيائنا الشعبية اما الملك ظاهر شاه فكان يحتفل طوال شهر رمضان بختم القران اكثر من مرة في قصره وعلى رأس ضيوفه القراء المصريون المبعوثون من وزارة الاوقاف وفي اول ايام العيد يفتح القصر لكل رجال الدين بحضور القراء ويهديهم هدايا رمزية من السجاد الافغاني .

ويستغرق الاحتفال الرسمي وقت السفير كله في اليوم الاول حيث يتبادل التهنئة مع الدبلوماسيين المسلمين وزيارة بعضهم وينتهز الفرصة بقية ايام العيد لزيارة باكستان عبر ممر خيبر لما عرف عنه من طبيعة ساحرة وللخروج من جو العمل والتمتع بصحبة الاسرة وفوجىء السفير فتحي الجويلي بالترحيب الشديد من الباكستانيين بمجرد ان عرفوا انهم مصريون .

السفير فتحي الجويلي

سميرة فكري

ذكريات زمان

نعيمة حنفي

الكعك في الصاجات

الحاجة نعيمة على ٧٠ سنة ربة منزل تقول العيد زمان كان له طعم تاني غير العيد ده الايام كل حاجة كانت حلوة ولكن الاعياد كانت احلى فرحة كبيرة والناس كلها حسة ببعضها .. وفي العيد الصغير طبعا ده عيد الكعك كنا في العشرة الاخيرة من رمضان نبدأ في عمل الكعك والبسكويت والفطير وكان ستات العيلة بيساعدوا بعض ولايمكن كان فيه واحدة تقدر تعمل كعك العيد لوحدها كنا لازم نجمع مع بعضنا ونساعد بعض لاننا زمان كان بنعمل كميات كبيرة جدا مش زي اليومين دول الستات بيحطوا عينات كعك وكنا نجيب السمن البلدي ومش ممكن غيره والدقيق الابيض الممتاز ولوازم الكعك وكلها كانت حاجات حلوة قوي وكان المخبز بالفرن مش في البيت بفرن البوتجاز وهو الكحك يبقى تكعك الا لو اترص في الصاجات وراح الفرن وماكنش فيه حاجة اسمها الكعك الجاهز بتاع المحلات اللي موجود دلوقتي وغالي جدا وطعمه مش ممكن يطلع زي الكحك بتاع البيت .. وكان الجيران لابد يتبادلوا صواني الكحك مش طبق كانت الجيران تبعت لبعضها الصواني مليانة بكل الاصناف ويوم الوقفة كنا نجمع ونسهر كانت ايام جميلة دلوقتي يمكن يمر العيد والاالجيران يقولوا لبعض كل سنة وانتم طيبين حتى العيد راحت عليه في الايام اللي زي بتضيها دي .

فاطمة يوسف

العيد في بيتي

السمك المشوي بعد شهر الصيام

محمد عبدالعظيم

محمد عبدالعظيم سعيد مأمور ضرائب .. الزوجة زكية نور الدين مراجعة مالية الابناء عمرو ١٣ سنة ، رشاد ١١ سنة ، رحاب ٩ سنوات ، اميرة ٥ سنوات .

محمد يتذكر طفولته في القنطرة شرق وكيف كانوا يقضون العيد .. في ركوب الدراجات وركوب المراكب التي يجملونها بالزينات في القناة وكانت عيديته خمسين قرشا .. بينما عيدية كل من اولاده لاتقل عن خمسة جنيهات .

محمد اعد للعيد ميزانية معقولة حتى لايشعر بأزمة مالية .. لان العيد يأتي بعد رمضان وهو شهر مصروفات ايضا

وعن ذكريات العيد يقول محمد انها مرة في هولندا عام ١٩٧٢ وتجمع المسلمون للاحتفال بالعيد في افطار جماعي اول يوم .. في امستردام وضم ما لايقل عن الف مسلم من مختلف الجنسيات وكل منهم احضر اكلة شعبية تشتهر بها بلده .. وقد وقف الهولنديون يستغربون ويصورون ما يحدث من صلاة جماعية ومائدة جماعية وعلى المائدة دعونا بعض الاصدقاء للاكل معنا وشرحنا لهم صوم رمضان وحكمة الاحتفال بالعيد بعد رمضان .

أما في السعودية .. فقد حضرت عامي ٨٣ و٨٤ ولكن ليس للعيد مظاهر احتفالية واضحة في السعودية .

اكلة السمك المشوي وجبة الغذاء الرئيسية على مائدة اسرة مأمور الضرائب اول ايام العيد بعدها تبدأ الزيارات العائلية ولعب الاولاد مع اصدقائهم .

عادل المغاوري

كل الفنون

القناة الأولى

مذيعات الربط : أمنية مكرم وعزة مصطفى ونادية فراج محررة البرنامج زينب جمعي .

- ٥,٣٠ صباحا الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (آل عمران) تلاوة الشيخ . محمد صديق المنشاوي
- ٥,٣٧ تهنئة بالعيد وأغاني دينية
- ٥,٥٠ الانتقال الى إذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة العيد
- ٦,٣٠ تهنئة شيخ الأزهر جاد الحق على جاد الحق لخراج/ أحمد عبدالفتاح بدر
- ٦,٣٧ ابتهالات دينية
- ٧,٠٠ ختام الارسال
- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ/ محمود خليل الحصري
- ١٠,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ١٠,٠٧ برنامج (كرنفال كل الأطفال)
- ١١,٠٤ برنامج (ما يطلبه الاصدقاء) تقديم/ عزة الحناوى واخراج/ فاطمة الشوربجي
- ١١,٢٩ برنامج (كلمة ونمنه)
- ١١,٤٥ برنامج (الناس والعيد) تقديم/ ايناس عبدالله واخراج/ عائشة مذكور
- ١١,٥٨ اذان الظهر
- ١٢,٠١ من أقوال الرسول
- ١,٤٩ (من غير ميعاد) تقديم/ أمنية مكرم . الموضوع أول أسرة تدخل الملاهي
- ٢,٢١ (أماني وأغاني)
- ٣,٠٩ الفيلم العربي (ليلة القبض على بكيزة وزغلول) بطولة : سهير البابلي وإسعاد يونس اخراج محمد عبدالعزيز
- ٣,٣٠ اذان العصر
- ٣,٣٢ من أقوال الرسول
- ٥,٠٨ برنامج (سباق المعلومات) تقديم/ ماجدة أبو هيف واخراج/ محمد أبو الفتوح الضيف/ سيد الملاح
- ٥,١٨ (لطايف) تقديم/ جمال بدوى واخراج عبدالرحمن عيسى
- ٥,٢٨ (تكاريج) اخراج مجيدة قص
- ٥,٥٥ (حدث في مثل هذا اليوم)
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦,١٦ اذان المغرب
- ٦,١٩ من أقوال الرسول
- ٦,٢٢ فوازير (أم العريف) بطولة : نيللي واخراج محمد عبدالنبي
- ٦,٤٦ (ألف ليلة وليلة) بطولة : ليلى علوى وسمير غانم اخراج هاني لاشين
- ٧,٢٦ فترة إعلانية
- ٨,٠١ الحلقة (٣١) من المسلسل العربي (ليالي الحلمية) بطولة/ صلاح السعدني ويحيى الفخراني وصفية العمري والهام شاهين وممدوح عبدالعليم وهشام سليم اخراج/ اسماعيل عبدالحافظ
- ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع : من ادب السلوك في الاسلام المتحدث/ د . رشدى عزيز محمد المخرج/ عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٢١ برنامج (كلمة في سهرة) تقديم/ فوزية العباس وإخراج أشرف لولي الموضوع/ كلمة العيد بمختلف لغات العالم الضيوف/ د . علي حسن نائب رئيس هيئة الآثار ، د . محمد شرف رئيس مركز التخسيس وصابرين ولطيفة وحسين الشربيني والمطربة فاطمة المغربية وفاروق شوشة وعدد من الطيارين والمضيفين الجويين
- ١٠,٤٣ السهرة مع الفيلم العربي (مولد يادنيا) بطولة عفاف راضي - محمود ياسين - ليلبة - عبدالمنعم مدبولي - سعيد صالح - توفيق الدقن - محيي إسماعيل - حسن مصطفى اخراج حسين كمال

□ الفيلم عرض لأول مرة في ٢٣ فبراير ١٩٧٧ واستمر عرضه ١٧ أسبوعا ومدته ١٤٠ دقيقة يروى الفيلم قصة مجموعة من الشبان في حالة ضياع كامل يعيشون في مولد السيد البدوى يتسكعون ويسرقون تحت سيطرة أبو دومة رئيس العصابة الذى يستغلهم لحسابه .. تلتقي المجموعة بالصدفة مع عادل مدرب الرقص الشعبي الذى يحاول أن يعمل من هذه المجموعة شيئا فنيا له قيمة وبالفعل يكون منهم فرقة للفنون الشعبية وتبدأ التمرينات والبروفات في أسطبل أبو ريشة الانسان المطحون وتنضم اليهم فرقة موسيقى (على سيكا) ولكن المعلم أبو دومة يقف في طريقهم بعد أن شعر بأن سلطانه ينهار أمام المجموعة وتتوالى الاحداث حتى يستطيع عادل أن يتغلب بقوته وإرادته على المصاعب

- ١٢,٤٥ آخر الانباء
- ١٢,٥٥ (القرآن الكريم) ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ/ محمد على البنا
- ١,٠٤ السلام الوطني وختام

أسعاد يونس وسهير البابلي في فيلم ليلة القبض على بكيزة وزغلول

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ برنامج القناة الفرنسية
- ٥,٠٣ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,١٩ النشرة الاخبارية
- ٥,٣١ جوائز
- ٥,٣٨ غناء وبوم
- ٥,٤٩ ريبورتاج
- ٦,٠١ الرسم بالكلمات
- ٦,١٥ اذان المغرب
- ٦,٢٣ الصهيونية
- ٦,٣٨ مباراة على الهواء
- ٦,٥٥ ليالي العيد
- ٧,٠٥ النشرة المحلية
- ٧,٣٤ اذان العشاء
- ٧,٣٦ الكاميرا بين الجمهور
- ٧,٥٨ مسافر زاده الخيال
- ٨,٢٩ الفيلم العربي (كدبة أبريل) بطولة مارى منيب - اسماعيل ياسين
- ١٠,٣٩ القرآن الكريم والختام

مجدى العمروسى يقاضى التليفزيون بعد سهرة عبد الحليم
سر العملية الجراحية التى رفضها « حليم »

كلف مجدى العمروسى رفيق رحلة حياة عبدالحليم حافظ - محاميه خاطر لطفى برفع دعوى امام القضاء ضد اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس التليفزيون ورئيس القناة الاولى ومقدمة البرامج نجوى عزام .

يطالب مجدى فى دعواه باذاعة كل ما صوره وسجله فى سهرة عبدالحليم حافظ احتفالا بالذكرى الخامسة عشرة برحيله والتعويض المادى عما اصابه من اضرار معنوية من جراء حذف ثلاثة ارباع الحديث

خاصة وانه لاول مرة منذ رحيل عبدالحليم يوافق على الظهور على شاشة التليفزيون ليروى اسرار لم تنشر أو تعرف عن عبدالحليم .. ورغم ذلك تم حذفها فى المونتاج لافساح المجال لتقديم ست اغنيات كاملة لعبدالحليم حافظ .

يقول مجدى : كنت الضيف الوحيد فى السهرة .. رويت المشوار الكامل لعبدالحليم لمدة ساعة

واربعين دقيقة رويت بها محاولات القتل التى تعرض لها «حليم» والعمليات الجراحية الست التى اجريت له .. وكانت احداها سوف

تفقده ذاكرته فرفض اجراءها .. كما ذكرت ان عبدالحليم كان مجموعة مختلفة من الشخصيات ومنهم سمير محبوب ومحمد حلاوة ومأمون الشناوى وكامل الشناوى ومرسى

جميل عزيز ونزار قبانى واحمد شفيق كامل وصلاح جاهين ومحسن الخياط وكل من كتب له كلمة حلوة رددتها الجماهير وكان ايضا محمد عبدالوهاب ومحمد الموجى وكمال

الطويل وبليغ حمدى ومنير مراد وعلى اسماعيل وكل من قدم له نغمة حلوة اسعدت مستمعيه وعشاقه وكان مصطفى امين وعلى امين ومحمد حسنين هيكل واحسان

عبدالقدوس واحمد بهاء الدين وفتحى غانم واحمد رجب .. وكان الجمهور الذى اعطاه حبه ووفاءه واخلاصه الى ان مات .. وكان ايضا

«اضواء المدينة» وجلال معوض .. و«الاسرة البيضاء» وسامية صادق .. و«على الناصية» آمال فهمى وكل مذيعة او مذيع قدم عبدالحليم بكلمة حلوة وصلاح ابوسيف وعاطف سالم وحسين الامام وحسين كمال .

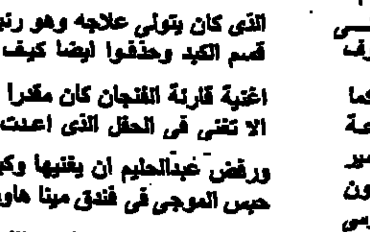
واضاف مجدى : تصور لقد





مجدى العمروسى — نجوى عزام — كوثر هيكل

صلاح درويش



حذفوا السهرة ايضا ما رويته عن يوم وفاة عبدالحليم وكيف لم يتمكنوا من انقاذه لعدم وجود الدكتور روجزر

الذى كان يتولى علاجه وهو رئيس قسم الكبد وحذفوا ايضا كيف ان

اغنية قارئة الفنجان كان مقدرا لها الا تغنى فى الحفل الذى اعدت له

ورفض عبدالحليم ان يغنيها وكيف حبس الموجى فى فندق مينا هاوس

لمدة شهر كامل حتى انهى اللحن ووافق عبدالحليم ان يغنيه الى جانب

اسرار أخرى لايعلمها أحد إلا أنا وعبدالحليم .

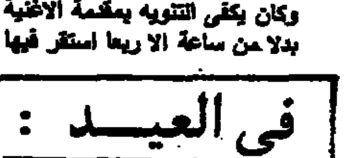
وقال : لقد فوجئت بأن البرامج إمتلأ بأغان لاداعي لها وضعت كاملة كل منها مدتها عشر دقائق او اكثر

وكان يكفى التنويه بمقدمة الاغنية بدلا من ساعة الا ربعا استقر فيها

تقديم الاغانى فى اول السهرة وكان يمكن ان يقدم مقاطع من هذه الاغنيات تتخلل الحوار .

— ومـاذا قال المسئولون فى ماسبيرو لمجدى بعد اذاعة البرنامج ؟

يقول مجدى : رغم اننى سجلت وصورت هذا البرنامج بناء على الحاح من كوثر هيكل رئيس القناة الاولى ومقدمة البرنامج وقد ايدت رئيس القناة موقفى عندما اتصلت بها وأخبرتنى ان المسئول عما حدث المخرج محمد عبدالسلام ومسئول المونتاج وفى نفس الوقت ابلغتنى مقدمة البرنامج نجوى عزام انها قدمت مادة مصورة ومسجلة لاذاعة ثلاث ساعات الا ربعا والمونتاج هو المسئول .. وتقول امال عزت رئيس منوعات القناة الاولى ان مقدمة البرنامج مسئولة عما حدث .



فى العيد :
عروض مسرح الدولة مستمرة و« القفص » .. فى المغرب

تستمر عروض مسرح الدولة طوال ايام العيد «حزب ايوب» بالمسرح الحديث اخراج جلال توفيق وبطولة عبدالله غيث وسامى مغاورى و«جاسوس فى قصر السلطان» بالمسرح القومى وبطولة حمزة الشيمى ومديحة حمدى واخراج كرم مطاوع و«سهرة العمر» بالمسرح الكوميدى تأليف ليلى عبدالباسط وبطولة حسن حسين وفاطمة عيد واخراج مجدى مجاهد .. كما يقدم مسرح القاهرة للعرائس عرض «شقاوة سمسم» حفلتين فى اليوم عرض فى الثالثة واخرى السادسة .

وتسافر مسرحية «القفص» الى المغرب ١٨ ابريل الحالى للمشاركة فى مهرجان المسرح هناك المسرحية بطولة سامى مغاورى ولطيفة فهمى ووائل زكريا واميمة حسن واحلام الجريتلى وحمدى هيكل ومحمد السيد والطفل محمد عبدالتواب واعداد واخراج صبحى يوسف وديكور مهيرة دراز وتعرض حاليا بقاعة يوسف ادريس بالمسرح الحديث .





ظل ونور

اليوم عيد وكل عام وانتم بخير .. ولكن هل جربتم مرة النزول من البيت مثلا قاصدين مكانا ما فتجدون انفسكم فى سبيل آخر .. هذا هو حالى الان بين ايديكم .. كنت اتمنى تبادل التهانى بالاعياد وفرحة الاعياد وبرامج الاعياد لكن .. مازالت اخبار الاغتصاب وهتك العرض والحرمات تستنزف المشاعر وتضغط على الاعصاب وتتحول ذكراها الى ملح يذوب فوق جراح .. لاتلتئم الا بعد ان يداويها الزمان بأكسير الحياة والنسيان .

واذا كانت اقلام الكتاب وعلى مدى الايام الماضية قد تناولت هذه القضية من كافة جوانبها واشارت باصابع الاتهام الى العديد من النواحى والاتجاهات فيجب علينا ان نعترف نحن ايضا ان الفن الهابط الذى استشرى فى الساحة الفنية مثل انتشار النار فى الهشيم له دور وتأثير فى الحالة الشعورية أو اللاشعورية لدى مرتكبى الجرائم المختلفة .

ان الفن هو الغذاء الوجدانى الذى ينمى الاحاسيس ويسمو بالمشاعر الى اعلى درجات الانسانية واذا كنا قد قلبنا فى صحف وايام زمان عن جريمة مشابهة لمثل جرائم ايامنا هذه فلن نجد والسبب ان الاجيال التى سبقتنا عاشت على «رق الحبيب» .. و«الجندول» و«سهران» و«كليوباترا» و«مضناك جفاه مرقده» و«ذكريات» و«على قد الشوق» .. جيل شرب حتى ارتوى من مياه عبدالوهاب والسنباطى وزكريا والطويل وبليغ ومكاوى والموجى ورامى وحسين السيد ومرسى جميل عزيز وكامل ومأمون الشناوى واحمد شفيق كامل .

عزيزى القارىء : ما الذى تنتظره من جيل يصحو وينام على كوز المحبة اتخرم .. اديله بونطة لحام .. هل استأذنك فى قراءة الجملة الاولى من هذا المقال مرة اخرى ؟!

فتحى عبدالمقصود

ميادة الحناوى

السجن عامان .. لمتعهد حفلات ميادة !

قضت محكمة القاهرة بسجن متعهد حفلات المطربة ميادة الحناوى عامين مع الشغل والنفاذ وكفالة خمسمائة جنيه لايقاف التنفيذ ومبلغ واحد وخمسين جنيها على سبيل التعويض المؤقت وخمسة جنيهات مصاريف واتعاب .

وكان متعهد الحفلات صفوت رأفت محمد قد قدم للمحاكمة لانه اصدر لميادة الحناوى بنت بكرى الشيك رقم ٨٥٤٧ بمبلغ خمسة

وعشرين الف جنيه مسحوبا على بنك القاهرة باريس دون ان يكون له رصيد قائم وقابل للسحب .

وحتى الان لم يوف المتعهد بباقى التزاماته للفرقة الماسية التى صاحبت ميادة فى حفلات رأس السنة التى اقامتها بالقاهرة مما احدث ارتباكا فى البروفات وتركت لدى ميادة آثارا نفسية سيئة .

مما اضطر محسن جابر منتج اغانى وردة فى مصر والخارج الى تقديم الشيك للقضاء بعد محاولات عديدة مع المتعهد لسداد الشيك والقيام بالتزاماته بطريقة ودية وفشلت كل هذه المحاولات .

ميادة رفعت قضية تعويض اخرى ضد المتعهد عما اصابها من اضرار .

من اخبار ميادة انها انتهت فى الاسبوع الماضى من تسجيل احدث اغانيها وهى بعنوان «غيرت حياتى» كلمات الشاعر سمير الطائر والحان الموسيقار سامى الحفناوى فى اول تجربة واول لقاء معه وسوف يتميز هذا اللقاء باحتوائه على ست اغنيات فى اليوم ترسله ميادة الى القاهرة بعد العيد مباشرة .



«الحب بين قوسين» ثالث أيام العيد

لقطة من الفيلم التليفزيونى «الحب بين قوسين» الذى تقدر اذاعته فى سهرة ثالث ايام العيد . تأليف عبدالوهاب مطاوع وسيناريو وحوار نبيل عصمت وبطولة شهيرة وهشام عبدالحميد ومحسن سرحان وزهرة العلا ووداد حمدى وسلوى عثمان ونادية رفيق واخراج أشرف فهمى تدور احداث الفيلم حول «جيهان» السيدة المطلقة التى تنتسب لاسرة كبيرة ولها طفلان وتعمل فى مركز مرموق باحدى الشركات وتنشأ علاقة عاطفية بينها وبين سائق بالشركة ويتزوجان ولكن هذه الزيجة تفشل لعدم التكافؤ بينهما

هشام عبدالحميد وشهيرة فى «الحب بين قوسين»

سهرات درامية .. وخماسيات .. فى العيد بصوت العرب

كتبت - ليلى حسنى :

فى الثانية والربع ظهرا بصوت العرب اليوم تستمع الى سهرات درامية وسباعيات تستمر الثلاثة ايام لعيد الفطر المبارك حيث اعدتها ادارة الدراما برئاسة انور عبدالعزيز وقامت باعداد السباعيات فى سهرة مضغوطة المخرجة يسرية على .

اول سهرة «محبوب منع الكذب» تأليف ابوالمجد الحريرى واخراج فاروق لطيف بطولة مديحة حمدى - عبدالرحمن ابوزهرة - حسن مصطفى - عبدالسلام محمد - على كاسب - فاطمة عمارة .

وفى ٢,٤٥ فجرا فى الفترة الممتدة مع السهرة الدرامية الثانية «حكايات اشعب وبنان» تأليف انور شنا واخراج زياد على فايق بطولة جمال اسماعيل - احمد توفيق - لطفى عبدالحميد - فاتن انور .

مديحة حمدى — عفاف شعيب

ثانى ايام العيد ٢,١٥ ظهرا مع السهرة الاولى «شاهد متأكد جدا» تأليف فوزى البارودى واخراج عصمت حمدى بطولة نبيلة السيد - حسن حسنى - عبدالحفيظ التطاوى - السهرة بوليسية .

٢,٤٥ فجرا مع السهرة الثانية «انا كل ما اقول التوبة» تأليف حسن زين العابدين واخراج يسرية على ومدتها ساعة وهى اول تمثيلية يقوم ببطولتها الفنان يوسف داود باذاعة صوت العرب ويشترك فى بطولتها فاروق نجيب - احمد نبيل - فايق عزب - عادل الطويجى - محمود العراقى - بشرى القصبى .

٢,١٥ ظهرا ثالث ايام العيد مع السباعية المضغوطة «الضيف الغريب» تأليف فاروق صالح واخراج زياد على فايق بطولة عفاف شعيب - رجاء الجداوى - محمود مرسى - سمير حسنى - عادل المهيلمى .

٢,٤٥ فجرا مع سهرة «جودة وعبودة» تأليف انوار سليمان واخراج عصمت حمدى بطولة فاروق نجيب - جورج سيدهم - مديحة حمدى - رجاء حسين - جمال اسماعيل ليلى يسرى - لطفى عبدالحميد - فاروق يوسف .

القناة الثانية

مذيعتا الربط : منى عبدالوهاب - خديجة خطاب محررة البرنامج : وفاء مصطفى

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ - شعبان الصياد تفسير الشيخ - عبدالرحمن شمس الدين الموضوع - من معالم الفرح للمؤمنين
- ١٠,١٦ عرض سريع للبرامج
- ١٠,١٩ اغنيات (أهلا بالعيد) صفاء ابو السعود ، (فرحة العيد) غادة ، (شرفت ياعيد) اميرة سالم .
- ١٠,٣٠ الفيلم العربى (فتى احلامى) بطولة عبدالحليم حافظ ومنى بدر وعبدالسلام النابلسى وحسن فايق اخراج - حلمى رفلة تدور احداث الفيلم حول مطرب شاب يرث ثروة طائلة يتكر عليه ثروة طائلة ينفق منها بلا حساب على راقصة ينافسه فى حبها صديق له بينما هى لا تحب هذا ولا ذاك وانما تتظاهر بحبهما طمعا فى اموالهما وعندما يكتشف ذلك يبتعد عنها ويلتقى بالحب الحقيقى فى شخص بنت صاحب الدائرة التى يعمل فيها صديقه الذى يقع هو الاخر فى حب ابنة عم المطرب فيساعد كلاهما الاخر فى تحقيق امله ممن أحب .
- ١١,٥٨ موعد أذان الظهر
- ١٢,٣٠ الفيلم الاجنبى (الاستاذ ذو العقل الشارد)
- ١,٥٩ كارتون والت ديزنى
- ١٢,١٥ برنامج (امليتى) تقديم - جيلان حمزة واخراج - نعمات رشدى الموضوع - حلقة عن السيرك القومى
- ٢,٣٠ برنامج (فرحة الاطفال فى العيد) تقديم - ميرفت فراج وعبدالمجيد خضر اخراج - فتحى كمال الدين . الموضوع - لقاءات بمدينة السندباد الترفيهية والسيرك القومى
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الهندى (تريشول)
- ٣,٣٠ موعد أذان العصر
- ٥,٥٥ موسيقى كلاسيك جيمس لاست
- ٦,٠٠ برنامج (صحة وعافية) تقديم د . مصطفى نوفل واخراج - رضا شوقى
- ٦,٠٥ مسلسل (حلقة على شرف تطـوب) اخراج - محمود ابراهيم
- ٦,١٦ موعد اذان المغرب
- ٦,٢٥ منوعات ديزنى لاند
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج (حلاوة زمان) تقديم - حمدية حمدى واخراج - احمد ضياء
- ٧,٣٥ موعد اذان العشاء
- ٧,٣٦ اغنية (يامالكا قلبى) لعبد الحليم حافظ
- ٧,٥٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٠ اذاعة خارجية على الهواء من ستاد الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة القدم بين الاسماعيلى ويانج افريكانز فى بطولة الاندية ابطال الدورى . تعليق - ابراهيم الجوينى واخراج - امام عبدالله .
- ٩,٠٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع خلالها □ منوعات اجنبية □ فترة اعلانية
- ٩,١٥ الشوط الثانى من المباراة
- ١٠,١٠ برنامج (نادى رجال الاعمال) تقديم - عزة الاتربى واخراج - محمود نور الدين
- ١٠,٢٨ برنامج (لطايف الوظايف) تقديم - منيرة كفافى واخراج - رضا شوقى
- ١٠,٤٣ برنامج (مجرد رأى) تقديم - ميرفت سلامة واخراج - احمد فتح الباب
- ١٠,٥٨ برنامج (صحة وعافية) تقديم - د . مصطفى نوفل واخراج - رضا شوقى
- ١١,٠٣ برنامج (ليالى العيد) تقديم - ميرفت فراج وعبد المجيد خضر اخراج - فتحى كمال الدين الموضوع - لقاءات مع الفنانين بمدينة الملاهى والسيرك القومى .
- ١٢,٠٨ فترة اعلانية قبل السهرة .
- ١٢,١٠ الفيلم الامريكى (٨٠ يوم حول العالم)
- ٣,٠٠ (احداث ٢٤ ساعة) وتتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية .
- ٣,٢٥ الحلقة (٢٩) من المسلسل الدينى (الانصار) بطولة صلاح ذو الفقار وكرم مطاوع وكريمة مختار ونوال ابو الفتوح - اسامة عباس - حسين الشربينى اخراج - احمد طنطاوى .
- ٤,١٣ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الكهف) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ٤,١٩ السلام الوطنى وختام

القناة الرابعة

- ٤,٠٠ منوعات فرنسية
- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,١٠ الجائزة الكبرى
- ٥,٢٥ كارت معايدة من محافظة بورسعيد
- ٥,٣٠ النشرة الاخبارية العربية
- ٥,٥٥ كارت معايدة من محافظة الاسماعيلية
- ٦,٠٠ مغامرات مشمس
- ٦,١٥ أهلا بالعيد
- ٧,٠٠ صندوق المنوعات
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٥ كارت معايدة من محافظة السويس
- ٧,٥٠ المسلسل الدينى (الانصار)
- ٨,٤٥ كارت معايدة
- ٩,٠٠ العيد فى عيونهم
- ٩,٣٠ أصل وفصل
- ١٠,٠٠ على رأى المثل
- ١٠,١٥ ٣ - ٤ - ٣
- ١٠,٣٠ الفيلم العربى (شارع الحب) بطولة : عبدالحليم حافظ وصباح
- ١٢,١٥ أنباء وخدمات
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام

القناة الخامسة

- ٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج .
- ٤,٣٥ احتفال الاطفال بالعيد .
- ٥,٠٠ النشرة المحلية .
- ٥,٤٥ المسلسل العربى هو وغيرها .
- ٦,٣٠ برنامج العيد .
- ٧,٠٠ الفيلم العربى بابا عايز كده
- ٨,٣٠ النشرة الفرنسية .
- ٨,٣٥ برنامج موضوعات فى مسرحيات .
- ٩,٠٠ ابتسامات رمضان .
- ٩,٣٠ اعادة الفوازير .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج طلباتك ايه .
- ١١,٣٠ موجز الانباء .
- ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام .



السيد راضى ونجاح الموجى فى ندوة القرية الرمضانية ببور سعيد

فى ندوة القرية الرمضانية ببورسعيد:

السيد راضى: البتر.. أفضل من التخدير.. فى علاج المسرح

نجاح الموجى: النجومية.. تحتاج للنحت فى الصخر!

من النجوم التى حضرت الندوات الرمضانية فى قرية النورس الفنان القدير السيد راضى رئيس البيت الفنى للمسرح ونجم الكوميديا نجاح الموجى وقد بدأت الندوة معهما بمناقشة قضية المسرح المصرى والنكسة التى انتابته وكيفية الخروج من هذه الازمة .

قال السيد راضى : ليس الخروج بتخدير الامور وتقديم اغلفة واقنعة ، ولكن لابد من جراحة دقيقة لانقاذ المريض حتى ولو ادى الامر الى بتر بعض الاعضاء .

وعن تاثير التليفزيون على المسرح وانفصال الاعلام عن الثقافة ؟

قال راضى : من المفروض ان يؤكد الاعلام الثقافة ويدعمها لانه الوسيلة الوحيدة لنشر الثقافة والاعلان عنها اما الانفصال بهذه الطريقة فإنها لاتخدم الثقافة وبالتالى لابد من ان تكون الصلاحية واحدة .

وعن المقاهى الثقافية فى رمضان والتليفزيون ؟

قال السيد راضى : لقد اثر التليفزيون بشكل مباشر على جمهور المسرح خاصة فى ايامه الاولى وان كان التأثير كان واضحا وبشكل كبير على مسارح الدولة اما الثقافة الجماهيرية فبأسلوبها المتفرد فى وكالة الغورى والسامر .. والندوات والليالى الرمضانية لم تتأثر بالشكل الذى تأثرت به مسارح الدولة اما القطاع الخاص فلم يتأثر فقط بل اغلق ابوابه .

وعن انفصال المسرح عن المجتمع قال : ان المسرح لم يقدم قضايا المجتمع فعلا . والدليل ان الدولة لم تهتم بمسرح الطفل او المدرسة او الجامعة ولم تطرح اى قضية تمس المجتمع ، وبالتالى اصبح المجتمع يسيطر عليه اسلوب ضياع الشباب ووقوعه فى بؤر شم الهيروين وتعاطى المخدرات وجرائم فى الشارع المصرى (العتبة .. وامبابة) ويرجع ذلك لغياب الاب والام والمدرسة والجامع والكنيسة . وممكن للثقافة ان تتناول هذه الموضوعات وتفتح المسارح بأجور رمزية لطلبة المدارس والجامعات لكى يرى المسرح رقعة جديدة من الجمهور فقدها خلال الاعوام السابقة .

وسأل الجمهور الفنان نجاح الموجى لماذا لم يصبح نجما كبيرا حتى الان ؟

قال : الحكاية موش حكاية حظ بقدر ما هى اهتمام وبحث .. وهذا يحتاج من الفنان والممثل ان يحفر فى الصخر لكى يصعد للنجومية .. وانا بعد فيلم (ايام الغضب) الذى قدمونى فيه كفنان شامل .. اتمنى ان اقترب من النجومية خاصة اننى صادق فى التعبير والاداء .

وهل تعمل فى مسرح الدولة ؟

قال : نعم اعمل فى مسرح الطفل وقد اشتركت فى مسرحية (جدو عصفور) لمدة شهر .

وطالبه الجمهور باستمرار المشاركة فى اعمال للاطفال يطوف بها المدارس والاقاليم .

تابع الندوة

اشرف سويلم

اوراق ضاحكة مسلسل صوت العرب

غدا السبت تبدأ اذاعة صوت العرب فى تقديم المسلسل الدرامى الذى يستمر حتى نهاية ابريل بعنوان « اوراق ضاحكة » عن رواية مستر بيكوك للكاتب الانجليزى تشارلز ديكنز وقد اعدها للاذاعة محمود على فهمى واخرجها انور عبد العزيز بطولة عمر الحريرى - فاطمة مظهر - المخرج المسرحى احمد زكى - هدى عيسى وحسن حسنى .

المسلسل كوميدى ويتناول المغامرات الطريفة لاعضاء احد النوادى الاجتماعية فى انجلترا حيث يخوضون غمار الحياة لاعلاء القيم النبيلة ومحاربة الرذيلة

يذاع المسلسل ٤.٣٠ عصرا

لاقد من منازلهم

رسالة من السعودية

كانت مفاجأة كبرى عندما هاجمنا التليفزيون المصرى برسالته فى اليوم التاسع من رمضان ولم يكن يتوقع احد منا قدوم هذا الخارق العظيم بعد مرور هذه الايام وبسبب الشتاء الطويل .. لقد احسست انا ومن يعمل معى هنا واتقاسمنا منحصرة .. كنا كقطع الثلج التى ذابت عندما لفحتها اشعة الشمس النهارية .. لقد كانت عودة التليفزيون الينا كقدوم الربيع .

شاهدت (عندما يأتى المساء) حيث التجمع الرائع الذى يعكس حقيقة ما عليه ليالى القاهرة فى رمضان .. فهناك المجتمعون فى صالونات ادبية من ادباء وشعراء ومفكرين وكذلك تجمعات الحرافيش ورواد المقاهى والصعاليك ايضا .

اعجبنى كثيرا برنامج المسابقات الذى يقدم ساعة الافطار الذى يجمع بين فئات مختلفة كالفنانين والرياضيين فى حضور بعض المشاهدين فى الاستوديو .. وهو برنامج رائع حقيقة يعرض لنماذج راقية مثقفة تتعدد فيها المواهب .. وقد اعجبنى كثيرا صوت استاذة معهد الموسيقى التى تغنى لعبد الوهاب الف ليلة وليلة فكرة ذكية ان يكون التقديم هذا العام فى قالب كوميدى وعصرى يتناسب وشكل حياتنا اليوم وبهذا التقديم نافس سمير غانم نيللى فى رمضان منافسة فى صالحه .

لا جديد فى فوازير نيللى اذن كيف يمكن تغيير هذه الموضة فى العام القادم مع الابقاء على نيللى .. بمعنى تخفيف الاستعراضات او الخروج الى الشارع .

خلت الشاشة هذا العام من الاعمال الكوميدية .. فأين مدبولى وفؤاد المهندس ومحمد صبحى وغيرهم من كوميديانات مصر واين قطاع الانتاج من هذه الظاهرة .

نجاح رأفت الهجان يرجع الى محمود عبدالعزيز الذى مثل شخصية كل شاب او مصرى وطنى .. وقد افتقدنا هذا الحس القومى منذ فترة .. وجميل ان نرى ذلك ولو فى مسلسل درامى .

ليالى الحلمية شريحة حية من المجتمع المصرى .. احب ان صورتى فى المرأة وهو ماتفعله الليالى حيث نرى ونلمس تصرفاتنا ونتابعها كل يوم .

صيدلى شاكر كمون
جيزان السعودية

الفيشاوى أفضل

برنامج « بدون كلام » دون المستوى وافضل عرض برنامج « عندما يأتى المساء » الذى يقدمه فاروق الفيشاوى فى الدول العربية فمستواه افضل بكثير مع الاعتذار لحسن مصطفى ، واعترض تماما على اشتراك فيفى عبده بطريقتها . فنحن فى المنزل ولسنا فى شارع الهرم .

وقد افتقدنا برنامج الكاميرا الخفية للفنان فؤاد المهندس ونتمنى عودته اما عن برامج الاطفال فهى جيدة ،.. « بوجى وطمطم » اشكر كل من ساهم فى انجازه .. ومن الجديد « الف ليلة وليلة » اعطتها الكوميديا البسمة والدعابة أما « ليالى الحلمية » و « رأفت الهجان » أحيى كل من شارك فى هذا المسلسل وتقدير خاص لكل من سليم البدرى وسليمان غانم .

مسعد محمد السقعان
المنزلة - دقهلية

الحشمة مطلوبة

برنامج « بدون كلام » جيد وناجح مع رجائى ان تحتشم الفنانات لاننا فى شهر كريم . برنامج « دردشة » من انجح البرامج ونتمنى بطول الوقت مع الكاريكاتير مصطفى حسين . « عندما يأتى المساء » له كل شكر وتقدير ونحيى كل النخبة المشتركة فيه ومن المسلسلات « ساعة ولد الهدى » و « الانصار » لهم لهفة وشوق كبير اما « ليالى الحلمية » و « رأفت الهجان » نشكر التليفزيون على اختيارهم ونتمنى ان يفجر التليفزيون قنبلة الموسم ويعرض لنا فى العيد مسرحية « الواد سيد الشغال » .

سعد طلبة ابوبكر
صحفى - البحيرة - ادكو

فوازير رمضان

مشمش بيه.. راكب ايه

كلمات عبدالعزيز اسعد الحلقة ٣٠

تقديم حمدى الكنيسى - سهير البدراوى

راكب بنص جنيه مجعد كبار بتلعب وباعيال
فقد حسب ما هو متعود ثقة وقلاطة وراحة بال
الصندوق لف اتكد وبسرعة عمل على بطال
قعد ع الارض ومد مسك العامود باستقتال
غمض عينيه قام شاف اسود وزغللة ودوخة واشكال
واما نطق كان حيعد وخوفه غطى كسوفه وقال :
فى عرض كوكى بارك ياسيد حاحول حاتشل اسهال
اول ما وقفت بيه اتشيد وهب فينا

حمدى الكنيسى

عبد العزيز اسعد

مسابقة صوت العرب

تاليف بهاء جاهين وتقديم اسمهان البلك الحلقة ٣٠

دوايـــر دوايـــر
دقيـــق الشكايـــر
وسمـــن الصفايـــح
عليـــه الخمايـــر
ومليـــن وسمسم
واقتـــح باسمسم
جيـــويك لام الضفايـــر
تلاتيـــن وليمـــة
وضجـــة عظيمـــة
مبلـــغ جسيمـــة
تهـــد العمايـــر
وأخـــر صيـــامك
تقـــول لك مدامك
تشخلل جيـــويك
عشان الدوايـــر
تقـــول لك عدينـــة
عدى عادة جميلـــة
واحسن وسيلـــة
نبيـــع السنايـــر

فزورة الدلتا

تأليف محمد عبدالقادر المسبح

تقديم محاسن المرجاوى

اخراج محمد عويس

اداء اميرة شحاتة الحلقة ٣٠

النبض شدو لتكتب
واهو طار على الموجة
وهى صوت ابتسم
طاير مع الموجة
والكل بسمعها والراديو يوفيها يقول
على طول بنسمعها
والدلتا صوت مسموع
والبث من طنطا
تحمى النفوس م الجوع
لسمه الجمال دلتا

مسابقة القرآن الكريم

اعداد وتقديم متولى درويش

الحلقة ٣٠

عن قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر اصحابه فقال : لن يغلب عسر يسرين، ويروى عن الشافعى قوله : صبرا جميلا ما اقرب الفرجا .. ومن راقب الله فى الامور نجا
من صدق الله لم ينله اذى .. ومن رجاه يكون حيث رجا
وقال أخر :
ولرب نازلة يضيق بها الفتى .. ذرعا وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها .. فرجت وكان يظنها لاتفرج
والمطلوب : ذكر رقم الايتين اللتين تناولهما حديث رسول الله وما قيل فى هذا الصدد من اشعار واسم السورة .

مسابقة .. نجوم فى سماء القاهرة

تأليف مصطفى الماحى وتقديم أمال العنانى الحلقة ٣٠

نجم الليلة واخدنا للقاهرة الجديدة
من خان الخليلى لبدايته السعيدة
حنعيش فى عصر الحب مع افراح القبة
ومع حكايات حارتنا فى مصر القديمة
حضرة المحترم ابن الجمالية
اللى عطر قلمه وصلنا العالمية
من شارع النيل لحد السكرية
المشوار دليل فن العبقرية

آمال العنانى

معرض البراويز

الفزورة الرياضية - وسط الدلتا

تأليف جمال السيد على تقديم امانى صباح اخراج سليمان السيد - الحلقة ٣٠

امانى صباح

فزورة حول العالم

السندباد.. لف البلاد

تقديم حمدى الكنيسى وسهير البدراوى تاليف ابراهيم رضوان

الزحمة فيكى زحمة بتخنق فى الغريب
لكن مليانة رحمة جوه القلب الحبيب
لو رحنا ع المحطة الصبح نشوف آلاف
جايين من كل حتة والشيله ع الكتاف
يا مدينة .. بتنادينا لما يطول الغياب
تمسح دموع عنينا تفتح لقدومنا باب
وتعود ندوس فى سيرتك ياحبيبتى بالكلام
نشتاق دايما لصورتك والخنقة والزحام
كل الماشين عليكى ياحبيبتى دول ضيوفك
دايبين فى نور عنيكى عاشقين نسمة ضفافك

فيكى كل المصالح ياريت نقسمها
يارقيقة الملامح وعنيكى ياما فيها
الغربة فيكى غربة غريبة فى كل حاجة

موجه م الزحمة هاربة وجاية الف موجه
ارجوكى .. رجعينى ياحبيبتى لبيتى تانى
ترتاح م الزحمة عينى اقدر اسمع اغانى

سهير البدراوى

مسابقة القاهرة تتحدث عن نفسها

تأليف مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى الحلقة ٣٠

عندى الربيع الدائم عندى ذوق الفنان
فى مدينة نصر القاهرة معروفة من غير عنوان
مسرح عالمى لمهرجانات وحديقة مصغرة للحيوان
والخضرة من كل تبلدان على ٥٥ فدان
عندى انشطة ترفيهية وكازينات وخيول عربية
نافورات من كل الالوان والورد فى اشكال فنية
اجنحة عربية اسلامية وكمان دولية اوربية
وملاهى اطفال عالمى واذاعة وخدمة محلية
باهديكم من قلبى تحية فى البركة والغفران
واهدى لزوارى وروادى ورده وغنوة حب كمان

مسرحيتان تليفزيونيتان للفيديو

صور المخرج التليفزيونى محمود بيومى مسرحيتين تليفزيونيتين جديدتين تصويرا تليفزيونيا لطرح فى الاسواق على شرائط الفيديو .

المسرحية الاولى هى : « ألو .. أنا الدولار » بطولة : احمد بدير ، فريدة سيف النصر ، ومحمد الشرقاوى ، تأليف واخراج مسرحى : نبيل الهجرسى وتدور حول سيطرة المادة على بعض الناس مما يجعل تصرفاتهم غريبة .

المسرحية الثانية هى : « قديمة العب غير ها[illegible] » بطولة : ميمى جمال ، ممدوح وافى ، [illegible] صدقى ، حسن الاسمر ، محمود التونى ، و[illegible] عبد الله . تأليف : [illegible] جمعة واخراج مسرحى [illegible] فهمى الخولى .. و[illegible] حول بعض عمليات [illegible] التى يقوم بها [illegible] الخارجين عن القانون ويتصدى له افراد الشعب .







فريدة سيف النصر



سر الورقة التى يحملها سمير غانم

أسبوع لأفلام المخرجين الشبان بإيطاليا

كتب - محمد صلاح الدين :

بالتعاون مع المركز القومى للسينما فى القاهرة تقيم الاكاديمية المصرية للفنون بروما اسبوعا لافلام المخرجين الشبان المصريين فى الفترة من ١٧ الى ٢٤ ابريل القادم

والافلام هى : اللعب مع الكبار للمخرج شريف عرفة ، و«امرأة واحدة لاتكفى» للمخرجة ايناس الدغيدى ، «البحث عن سيد مرزوق» للمخرج داود عبدالسيد ، «نهر الخوف» للمخرج محمد ابوسيف ، «شحاتين ونبلاء» للمخرجة اسماء البكرى ، و«سيداتى انساتى» للمخرج رأفت الميهى .

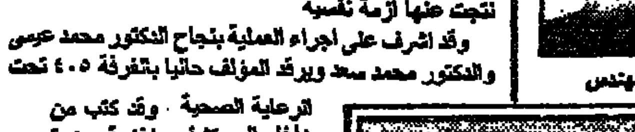
كما يتضمن الاسبوع عرضا لمجموعة من الافلام التسجيلية هى : «اتجى افلاطون» و«جيدو» وهما اخراج محمد شعبان ، «العزف بالالوان» اخراج فريال كامل ، «المرأة فى رسوم الفنانين» لخراج منى مجاهد ، و«الثقافة والحياة» اخراج فؤاد التهامى .



عادل امام وجمال اسماعيل فى فيلم «اللعب مع الكبار»

رخا.. رئيسا لجماعة الأدب العربى

اسفرت انتخابات جماعة الادب العربى بالاسكندرية عن فوز كل من الشاعر محمد رخا رئيسا لمجلس الادارة والاديب محمد الجمل نائبا والشاعر السيد خليفة وكيلا والروائى سعيد بكر امينا عاما والاديب نبيل رفاعى امينا للصندوق والشاعر عبدالرازق نجم مديرا للجماعة وعضوية الجماعة للادباء .. سعد بدوى وسعيده قطيط وصبحى فرج ومحمد زهيرى .



عملية جراحية.. للشاعر.. «كشاف النور»

اجريت عملية جراحية للشاعر الغنائى «كشاف النور» محمد مسعد فى مستشفى المروة لاستخراج حصوة من الكلى وكان المؤلف قد عانى لمدة اسبوع من حالة امساك وآلام نتجت عنها ازمة نفسية

وقد اشرف على اجراء العملية بنجاح الدكتور محمد عيسى والدكتور محمد سعد ويرقد المؤلف حاليا بالغرفة ٤٠٥ تحت الرعاية الصحية . وقد كتب من داخل المستشفى اغنية دينية يقول مطلعها :

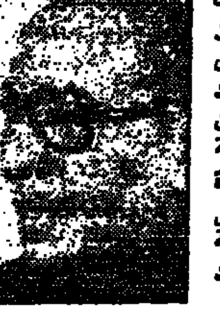
يارب .. فى كل شئ بلاقيك
وبالفؤاد بناجيك
والكون دا صنع ايديك

محمد مسعد

الحلول الكاملة لفوازير عمو فؤاد

فوازير «عمو فؤاد» التى كتبها الشاعر الغنائى مصطفى الشندويلى واخرجها محمد رجائى المشرف على قنوات التليفزيون الاقليمية .. وكانت هذه الفوازير تدور كل منها حول عضو من اعضاء جسم الانسان . وفيما يلى حل فوازير الشهر كاملة :

- العين ● الاذن ● الانف
- الفم ● الاسنان ● اللسان
- الوجه ● الشعر ● الرأس
- المخ ● الذراع ● اليد
- القدم ● الصدر ● الرئتان
- الحنجرة ● القصبة الهوائية
- القلب ● البطن ● المعدة
- الامعاء ● الكبد ● الكلى
- البنكرياس ● الرقبة
- العظم ● الاعصاب ● الجلد
- الدم



فؤاد المهندس



حلول الفزورة الرياضية بإذاعة وسط الدلتا

اليكم حلول فوازير اذاعة وسط الدلتا «الفزورة الرياضية» التى كتبها الشاعر جمال السيد على وقدمتها امانى صباح واخرجها سليمان السيد لشهر رمضان .

١ - الدورة الافريقية ٢ - كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٤ ٣ - كأس العالم للكرة الطائرة للناشئين تحت ٢٠ سنة - بطولة الدورى - كأس الامم الافريقية لكرة القدم ١٩٨٦ بطولة البحر الابيض المتوسط - بطولة الكأس - بطولة العالم لالعاب القوى - بطولة مستر اوليمبيا لكمال الاجسام - بطولة ويمبلدون للتنس - سباق رالى الفراعنة - بطولة افريقيا للهوكى - الاوليمبياد كأس الاتحاد لكرة القدم - بطولة سمر سلام الدولية لمصارعة المحترفين - بطولة العالم للسباحة بطولة العالم للباليه المائى أو السباحة التوقيعية - بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل بطولة العالم للناشئين لكرة القدم ايطاليا ٩١ بطولة العالم لكرة القدم للسيدات - البطولة «الدورة» العربية لكرة السلة بطولة السيد نصير الدولية لرفع الاثقال بطولة العالم للكونغ فو - كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بطولة العالم للجودو - بطولة العالم للشطرنج كأس افريقية للاندية ابطال الدورى - بطولة انجلترا المفتوحة للاسكواش بطولة افريقية لكرة اليد بطولة العالم للكاراتية .

حلول فوازير معرض البراويز

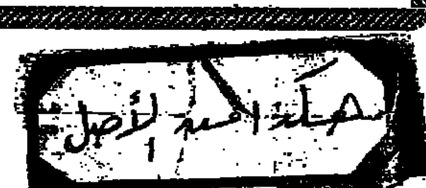
استطاعت «كل الفنون» ان تحصل ايضا على حلول فوازير اذاعة البرنامج العام التى يكتبها الشاعر الغنائى بخيت بيومى وتقدمها الاذاعية القديرة أمال فهمى وجائزتها الاولى الف وخمسمائة جنيه والثانية الف جنيه والثالثة سبعمائة وخمسين جنيها .. وهذه هى الحلول حسب ترتيب اذاعة الفوازير التى تناولت شخصيات واماكن مشهورة بمصر

- سيد درويش
- الازهر
- يوسف وهبى
- مبنى الاذاعة والتليفزيون
- نجيب محفوظ
- جامعة الدول العربية
- محمد عبدالوهاب
- القلعة
- اسماعيل ياسين
- النيل
- طه حسين
- حديقة الحيوانات
- ابوالهول
- شكوكو
- قناة السويس
- عبدالحليم حافظ
- فاتن حمامة
- مجلس الشعب
- على ومصطفى امين
- كابتن لطيف
- السد العالى
- فيروز
- بيرم التونسى
- الاهرامات
- مصطفى حسين
- الكعبة
- احمد شوقى
- احمد رجب
- برج الجزيرة
- ام كلثوم

الحلول الكاملة لفوازير أم العريف

تذاع اليوم الحلقة الاخيرة من فوازير نيللى «ام العريف» تأليف الشاعر الغنائى عبدالسلام امين واخراج محمد عبدالنبى حيث تأجلت اذاعة حلقة ليلة القدر حيث لتنقل الميكروفون الى اذاعة خارجية وقت الفوازير وفيما يلى الحلول الكاملة للفوازير :

- الرداء الاسود - المحامية
- روبين هود - الشرطية
- قراقيش - السائقة
- هاى جاك - الطيار
- واء . واء - الداية
- مقاولاتى القرفشة - متعهد الحفلات
- فتة خصوصى - المدرس الخصوصى
- سوبرمان - المخترعة
- وجع القلب - الصحفية
- غرام زليخة - المرشدة السياحية
- شخابيط - مهندس ديكور
- قمر البدروم - السمسار
- زجزاج - الخياطة
- الطوفان - السباك
- مفتاح عشرة - الميكانيكى
- زلبطة - الكوافير
- انياب ومخالب - طبيب الاسنان
- كرباج وراه - العربجى
- هز ياوز - المدرب
- جنون - المنتجة
- فارما صحة وعافية - الصيدلى
- بكش ركش - المخرجة
- متحف الشمع - المهندس الكهربائى
- كبكليتور - المحاسبة
- شكسبيرياية - المؤلفة
- مخمخمة - المخبرة
- ع الطاير - فتاة السيرك
- اوكازيون - بائعة
- بقيق تتى - طبيب العيون
- زغلولة - الصياد



٣ أهداف .. هدية الأهلى لجماهيره فى العيد

أيمن «هاتريك» .. أضاع دمنهور

كتب : جمال المكاوى

قدم ايمن شوقى هدية العيد لجماهير الاهلى .. سجل ثلاثة اهداف « هاتريك » فى مرمى دمنهور ليفوز بها فريقه ويرتفع رصيد الاهلى الى ١٦ نقطة ويتقدم خطوة كبيرة جدا الى المركز السادس .. جاءت الاهداف فى الدقائق ٢٥ من الشوط الاول و ٣٥ و ٤٣ من الشوط الثانى .. واضاع مهاجمو الاهلى اهدافا بالجملة بسبب التسرع .

الشوط الاول

بدأت المباراة بالشكل المتوقع وهو الهجوم المبكر من الاهلى والانكماش للدفاع من دمنهور .. واتسم الهجوم الاهلاوى بالسرعة لكن دون تعجل حتى لايتحول الى توتر .. ولعب دمنهور بخمسة لاعبين دفعة واحدة فى الدفاع ومن خلفهم الشيخ محمد امام للتغطية خلف زملائه .

ومن أجل التغلب على الطريقة الدفاعية لدمنهور لجأ الاهلى الى تنويع التمرير الارضى وكثرة التحضير فى منطقة وسط الملعب لسحب بعض مدافعى دمنهور ومحاولة تفريغ الخط الدفاعى وفتح ثغرات يمكن استغلالها وان حققت هذه الطريقة خطورة واضحة فى بداية المباراة وضاعت فرصتان أبرزهما لربيع ياسين اتقنها الدفاع المتكتل إلا أنه مع مرور الوقت بدأ الاداء يميل إلى البطء .

أدى علاء ميهوب جهداً واضحاً فى وسط الملعب فى قيادة الفريق يعاونه هادى خشبه .

اثارت تحركات اسامة عرابى بمعاونة ربيع ياسين خطورة واضحة فى ناحية الشمال وكانت الجبهة الاكثر نشاطاً وخطورة .. وقام علاء عبد الصادق ببعض المحاولات فى اليمين .

كما كانت لانطلاقات عمرو أنور من العمق بعض الخطورة ويمكن ان تزداد خطورته فى حالة اكتساب بعض التركيز فى ادائه .

تسبب البطء الذى لعب به الاهلى بسبب الاحباط واليأس من قوة وصلابة دفاع أبناء البحيرة وكذلك عدم توافر عنصر الجدية بالقدر المطلوب تسبب فى غياب الخطورة الحقيقة على مرمى دمنهور طوال هذا الشوط رغم ان الكرة باستمرار بين اقدام لاعبى الاهلى لكن وسط الملعب وليس داخل منطقة جزاء دمنهور .

يمكن القول اننا لم نشهد طوال هذا الشوط تسديده واحدة حقيقية ومحكمة على أى من المرميين واذا كنا نلتمس بعض العذر للاعبى دمنهور فلايوجد عذر للاعبى الاهلى وهى ظاهرة خطيرة أصبحت واضحة بين كل الفرق وتستدعى وقفه لبحثها ووضع العلاج اللازم .

رغم ان ابناء البحيرة كان اداؤهم دفاعيا صرفاً طوال هذا الشوط الا انه كانت هناك بعض المحاولات الفردية الاجتهادية .. لكن هذه المحاولات لم تكن لها الخطورة بسبب الفردية وعدم التنظيم وعدم توافر الكثرة العددية المطلوبة .. وبرز بعض اللاعبين المخلصين الذين ظهروا بمستوى طيب من دمنهور وهم خامات طيبة فعلا خاصة أحمد حمودة ورضا المنيسى وهادى السودانى ومحمد امام وخالد بسيونى .

هدف أيمن

● ● فى الدقيقة ٢٥ تقدم اسامة عرابى انشط لاعبى الاهلى من ناحية « الشمال » ولعب كرة عرضية مضبوطه على قدم ايمن شوقى المندفع بقوة من الخلف فسددها مباشرة مسجلا هدف الشوط الوحيد ..

الشوط الثانى

رغم ان الشوط الثانى شهد هدفين وضاعت فرص كثيرة وكان الهجوم شبه متواصل على مرمى دمنهور الا ان هذا الشوط كان متوسط المستوى « والرتم » فى اغلب فتراته اتسم بالبطء .. شارك دمنهور بالهجوم فى بدايته وضاعت منه بعض الفرص ابرزها الكرة التى ارتدت من العارضة .. كما تألق جابر البلاسى حارس دمنهور وصد كرتين كان يمكن ان تصبحان هدفين .

كان لاشتراك وليد صلاح دور كبير فى زيادة ترابط الاهلى وزيادة نشاطه واضفى اشتراك محمد رمضان خطورة وتوازن اكبر من هجوم الاهلى .

« هاتريك » .. شوقى

رغم ان ايمن شوقى اضاع بمفرده هذا الشوط اكثر من ثلاثة اهداف من الوضع منفرداً الا انه لم يترك فرصة اقامة المباراة يوم وقفة العيد ليقدم لجماهير فريقه « العيدية » حيث سجل فى الدقيقة ٣٥ الهدف الثانى عندما تلقى الكرة من علاء عبدالصادق وحولها برأسه داخل المرمى .. وفى الدقيقة ٤٣ اضاف الهدف الثالث « هاتريك » عندما ارتدت الكرة التى سددها وليد صلاح من حارس المرمى ليحولها ايمن المتابع بثقة وكلمة داخل المرمى .

عمرو انور مهاجم الأهلى فى محاولة لاستخلاص الكرة من أحد لاعبى دمنهور

الاسماعيلى ويانج افريكانز فى سهرة العيد الليلة

الاسماعيلية – حكم عبد المولى :

اليوم تقضى جماهير الكرة المصرية سهرة العيد بمشاهدة فريقى الاسماعيلى ويانج افريكانز بطل تنزانيا فى مباراة العودة بالدور ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. كانت نتيجة مباراة الذهاب بدار السلام فوز الاسماعيلى ٢/صفر سجلهما ياسر عزت واحمد العجوز .

وقد انهى الفريقان مساء امس استعداداتهما للمباراة باجراء تدريبا خفيفا استمر الى الساعة لكل منهما .

وظهر لاعبو الاسماعيلى خلال المران بالجدية والروح العالية .. وشهد مران الاسماعيلى الاساسى مساء امس الاول عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتقى باللاعبين وطلب منهم بذل كل الجهد ونسيان نتيجة المباراة الاولى .

● والاسماعيلى يسعى لتحقيق الفوز بنتيجة كبيرة تؤكد جدارته بالوصول للدور الـ١٦ ومطلوب من لاعبيه عدم التهاون للفوز ٢/صفر فى لقاء الذهاب او الاستهانة بتواضع مستوى فريق يانج الذى مازال الامل يراوده فى الفوز بثلاثة اهداف ولذا فمن المنتظر ان يلعب بشكل هجومى مكثف .

● ويمكن للاسماعيلى استغلال المساحات التى تخلو والثغرات التى تظهر فى فريق يانج فى حالة لعبه بطريقة هجومية ولخطر لاعبى يانج لاعب خط الوسط جاجا ويمتاز باللياقة البدنية العالية والقوة الجسمانية والسرعة وكذلك ابو بكر حسن فى مركز الليبرو .. وتخلف عن الحضور أفضل لاعبيه وهو سعيد لومبا .

● وسوف يلعب الاسماعيلى كما قال صلاح ابو جريشة المدير الفنى بطريقة ٤/٤/٢ ومن المنتظر ان يلعب بالتشكيل المكون من سعفان الصغير واحمد قناوى وحمزة الجمل وايمن رجب وعاطف عبد العزيز وعماد سليمان واحمد رزق وفكرى الصغير وادهم السلحدار وياسر عزت واحمد العجوز .. ومعهم سيد السويركى وطارق النجار وخالد القماش وسيد عثمان وعصام عبد العال ويغيب محمد صلاح ابو جريشة وفوزى جمال للاصابة .

● يدير المباراة طاقم الحكام التونسى بقيادة حسنى محمود ومعه سليم يونس وشباتى عز الدين ويراقبها تيبقاو من اثيوبيا .

● من المقرر ان يرتدى الاسماعيلى الزى الابيض اما يانج فيرتدى الزى الرئيسى له باللون الاصفر .

مباريات العودة فى كأس ابطال الدورى تبدأ اليوم

الاسماعيلى والمولوديه الجزائرى فى دور الـ ١٦

كتب – رضوان الزياتى :

● تبدأ اليوم مباريات العودة فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى . فبجانب مباراة الاسماعيلى ويانج افريكانز تقام ١٥ مباراة اخرى

يلعب الهلال (السودان) مع الزويعة (تشاد) وسوتيمسا (مدغشقر) مع شروق الشمس (موريشيوس) والوداد «المغرب» مع ريال (مالى) وجوليوس بيرجر (نيجيريا) مع نوار (الكونغو) .. ومولودية قسنطينة (الجزائر) مع الساحل (النيجر) وجورماهيا (كينيا) مع الاتحاد (ليبيا) وتكانا رد ديفلز (زامبيا) مع هايلاندرز (سوازيلاند) .. وكمبالا سيتى (اوغندا) مع ارسنال (ليسوتو) الافريقى (تونس) مع دى برايا (الرأس الاخضر) وسوجارا (الجابون) مع أول اغسطس (انجولا) وكوتوكو (غانا) مع ميكيش (زائير) وكوستادو سول (موزمبيق) مع انترستار (بوروندى) وآسيك (كوت دى فوار) مع اى . إف . او (بوركينا فاسو) والترجى (تونس) مع الحرية (غينيا) تقام المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا .

ومن خلال نتائج مباريات الذهاب اتضح ان الفرق المرشحة هى الأقرب للصعود وبعضها ضمن الصعود بالفعل مثل الاسماعيلى وتكانا رد ديفلز وكلاهما فاز خارج أرضه ٢/صفر .. وفاز آسيك خارج ملعبه ١/٢ فى حين تعادل الافريقى حامل اللقب مع دى برايا بدون اهداف وتعادل كوتوكو مع ميكيش ١/١ .



مصطفى كامل

مصطفى كامل فى المغرب لدراسات الحكام

● يغادر القاهرة اليوم « السبت » مصطفى كامل محمود المحاضر بالاتحاد الافريقى وعضو لجنة الحكام العربية فى طريقه الى المغرب للاشراف على الدورة التدريبية للحكام المشاركين فى تحكيم بطولة كأس السوبر العربية لاوائل وثوانى بطولتى الدورى والكأس والتى سينظمها الاتحاد العربى تحت اشراف الاتحاد المغربى بمشاركة اندية الهلال السعودى والوداد المغربى والاهلى البيضاوى والمقاولون العرب .

عروض للإنزلاق والصيد فى احتفال نادى الرياضيات

ينظم نادى الرياضيات البحرية احتفالا كبيرا فى الفترة من ٣٠ ابريل الى ٤ مايو القادم بمناسبة مرور خمس سنوات على انشائه تحت رعاية اللواء محمد يسرى الشامى محافظ البحر الاحمر بالتنسيق والتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة السياحة والطيران المدنى والهيئة العامة للتنشيط السياحى .

يشمل الاحتفال افتتاح معارض لبعض الشركات التى تهتم بصناعة معدات النشاطات البحرية وادوات صيد الاسماك .

كما ستقام عروض للانزلاق على الماء وتشكيلاتها للفرق القومية لاتحاد اليخوت وعروض للموتوسيكلات المائية والالواح الشراعية .

كما ستقام دورة فى لعبة التنس للرواد ونهائيات دورة الكرة الطائرة لمديرية الشباب والرياضة بالمحافظة .

وسوف يتم تخليد وتكريم اسماء رواد الرياضات البحرية كما سيتم اهداء ميدالية تذكارية بأسم المرحوم عادل طاهر للمشتركين فى الانشطة البحرية .

واقترح مجلس الادارة اطلاق اسم بطولة عادل طاهر الدولية للبحر الاحمر للالواح اعتبارا من البطولة الثالثة فى فبراير ١٩٩٣ المدرجة بنشاط الاتحاد الدولى صرح بذلك اللواء جمال نظيم مدير النادى واكد ان النادى سينظم بطولة الصيد للهواة من ٥ الى ٩ يونيو القادم وسيشارك النادى فى بطولة المسابقة القومية بشرم الشيخ من ١٥ – ١٩ ابريل القادم .

دمياط – نادر عمارة

يشهد نادى غزل دمياط حالة تمرد كبيرة داخل صفوف الفريق الاول لكرة القدم بالنادى حيث امتنع ٦ لاعبين من اللعب وحضور التدريبات بسبب بعض الخلافات المالية والداخلية داخل اروقة النادى وقد امتنع الثلاثى الدمياطى على عبد ربه وايمن الرياى وهشام ابو العلا عن الاشتراك مع فريقهم فى مباراتى الزرقا والمطرية .. مما دفع فتحى كشك مدير الفرق للاستعانة بالناشئين محمد كمالو ومحمد ماضى وصفا باشا وقد اشتركوا بالفعل فى المباراتين واحرز كمالو هدف الفوز فى الزرقا .. وقد طلب اللاعبون الثلاثة المساواة المالية بينهم وبين اللاعبين ابناء المحافظات الاخرى والذين انضموا لصفوف الفريق هذا الموسم .. كما امتنع الثلاثى المنضمون من الاهلى والمقاولون عمر زينهم وهانى صديق وهشام متولى عن الذهاب للنادى بسبب المضايقات والخلافات بينهم وبين بعض اللاعبين .

اليوم .. التدريب الأخير للزمالك استعدادا للإتحاد

كتب ـ عبداللطيف خاطر :

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريبه الاخير فى الواحدة من بعد ظهر اليوم استعدادا لمباراتهم مع الاتحاد السكندرى غدا بالاسكندرية فى بداية الاسبوع الـ١٨ من الدورى الممتاز .. يغادر الفريق القاهرة فى الثامنة مساء متوجها للاسكندرية للمبيت هناك .

صرح فاروق جعفر مدرب الفريق بان الجهاز الفنى والادارى بقيادة نيفيد مكاى قرر حرمان اللاعبين من مكافأة الاجادة عن مباراتهم مع المنصورة وذلك لضعف مستواهم حيث جاء العرض امام المنصورة اقل من المطلوب .

وعلل فاروق جعفر المستوى الذى ظهر به اللاعبون بانه وضع طبيعى لضغط جدول المباريات فلايعقل ان تكون مباراتنا مع المحلة يوم الجمعة ويتم منح اللاعبين الراحة يوم السبت ثم التدريب الخفيف يوم الاحد ثم المباراة الثلاثاء فكان هناك تدريبان فقط للفريق مما ادى الى وضوح الارهاق على اللاعبين خاصة فى ظل الصيام .

وعموما نحن نسير بخطى ثابتة نحو بطولة الدورى بدعم صفوفنا اكثر من ١٩ لاعبا من افضل اللاعبين فى مصر حاليا .

وصفوفنا متجانسة وخطوطنا متآلفة .

● وقال فاروق بالرغم من ذلك فان هناك مباراتنا مع الاتحاد التى تعتبر بمثابة حجر عثرة فى طريقنا نحو البطولة ولو تخطيناها سيكون امامنا خطوة واحدة نحو البطولة وهى مباراتنا مع الاسماعيلى والتى تعتبر مباراة البطولة .

وعن نقطة الضعف فى الزمالك قال.. اكتمال صفوف الزمالك والمستوى الفنى والبدنى العالى جدا هو نقطة الضعف لانه يجعل اللاعبين متأكدين من الفوز وهذه الثقة تتحول الى الغرور تدريجيا ويخرج العرض باهتا وهذا ما كنت اخشاه امام المنصورة فضلا عن وجود اكثر من ١٩ لاعبا جاهزا مما يجعلنا فى حيرة من اختيار التشكيل لاى من المباريات .

واختتم فاروق جعفر بقوله ان خطتنا او طريقة لعب المباريات هى ٤/٤/٢ لان الكثافة العددية فى منتصف الملعب تناسب اداء الزمالك ولم تلعب بطريقة ٥/٣/٢ الا فى ثلاث مباريات فقط امام المصرى ببورسعيد والمنصورة بالمنصورة ومباراة الاهلى الاخيرة .

فاروق جعفر

٥ آلاف جنيه للمنتخب الاوليمبى

وافق محمود كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادى الترسانة على صرف ٥ آلاف جنيه من حسابه الخاص للمساهمة فى نفقات المنتخب الاوليمبى للمشاركة فى الاوليمبياد القادمة .. جاء ذلك بعد زيارة محمود سعد ومصطفى عبده الى نادى الترسانة ومقابلة رئيس النادى .

١١ ابريل اخر موعد للاشتراك فى كأس الاتحاد

حدد اتحاد الكرة الطائرة يوم ١١ ابريل الحالى اخر موعد لتلقى استمارات الاندية التى ترغب فى الاشتراك فى بطولتى كأس مصر للرجال والسيدات .

حدد الاتحاد النصف الثانى من ابريل الحالى موعدا لبدأ المسابقتين .

خطوط فاصلة

لن تستطيع ليبيا –بأى صورة من الصور– اقناع العالم .. لاسيما الغرب بأن حوادث العنف التى جرت ضد سفارات الدول التى صوتت لصالح قرار مجلس الأمن الأخير .. كانت تلقائية .. وليست بتدبير من الحكومة ..!

طبعا .. دائما يقول الليبيون .. إن ليس لديهم «حكومة» بالمعنى المفهوم لكن الواقع العملى يؤكد .. إن كل شئ هناك يتم «بالريموت كنترول» .. الذى يمسك به عدد من المسئولين .. أولهم –وليس ثانيهم– عبد السلام جلود ..!!

● ● ●

لقد دمرت تقريبا سفارة فنزويلا بطرابلس .. لأن فنزويلا هى التى ترأست جلسة مجلس الأمن الذى اتخذ قرار فرض العقوبات على ليبيا .. ثم نهبت معظم محتوياتها .. كما تعرضت للعدوان سفارات أخرى كثيرة .. تابعة لكل من فرنسا، وروسيا، واستراليا .. ومقار البعثات الدبلوماسية التى ترعى مصالح بريطانيا، وأمريكا ..!!

● ● ●

أنا شخصيا أتصور .. أن ماجرى سوف يكون ذريعة أمام أولئك الذين يتبنون حملة الهجوم على ليبيا لكى يعاودوا التأكيد على أنها تمارس الارهاب، وتسانده .. بصرف النظر عن أية بيانات تصدر حاليا ..!!

إن مواجهة قرار مجلس الأمن .. لايكون أبدا .. باشعال النيران، وتحطيم زجاج نوافذ السيارات، وأبوابها .. وترديد هتافات: «لاتقلق .. لاتقلق .. حتى لو كان العالم ضدك» ..!!

بالعكس .. المجتمع الدولى له اعتباره، وأهميته .. ومن الخطأ البالغ محاولة تجريد هذا العالم من كيانه، وقوته .. وإلا فنحن بذلك نكرر ظاهرة «صدام حسين» ..!!

● ● ●

ربما يكون قرار مجلس الأمن بفرض العقوبات .. مجحفا، أو ظالما، أو متحيزا لفريق دون آخر .. لكن ليس هكذا يكون «العلاج» بأى حال من الأحوال .. خصوصا من جانب دولة تشير أصابع الاتهام إلى «قيادتها» .. «وقيادتها فقط» .. بأنها وراء تفجير الطائرة الأمريكية فوق «لوكربى» .. وإسقاط طائرة فرنسية أخرى .. ودعم، ومساندة منظمة الجيش الجمهورى بأيرلندا الشمالية .. وقتل «شرطية» بريطانية برصاص بندقية انطلق من مقر سفارتها فى لندن ..!!

● ● ●

أقول .. إن القيادة الليبية يجب أن تعى جيدا .. بأنها المتهم الرئيسى فى تلك الحوادث جميعها .. وبالتالى يجب أن تنأى بنفسها عن أى تصرف يمكن أن يرسخ تلك الفكرة .. لاسيما وأن «النظام كله» .. بات مستهدفا ..!!

● ● ●

عموما .. لقد أصدر مجلس الأمن على الفور – الذى اعتبر أن ما حدث موجها ضده – بيانا انطوى على عبارات تهديد كثيرة ضد ليبيا .. مطالبا إياها بضرورة تصحيح الوضع .. واتخاذ الاجراءات الكفيلة للوفاء بالتزاماتها القانونية، والدولية ..!!

ومرة أخرى .. يتضح .. أن الاتجاه العام .. هو تصوير «الادارة الليبية» بأنها لاتحترم القانون الدولى، ولا المعاهدات، ولا الاتفاقات .. الأمر الذى بدا فى عدد من حوادث الارهاب .. ثم يعود للظهور من جديد .. من خلال إحراق السفارات، وتحطيم مبانيها، «ونهب» محتوياتها ..!!

● ● ●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

إن الأزمة بذلك تتعقد أكثر، وأكثر .. وذلك ليس فى مصلحة الشعب الليبى بكل المقاييس .. وسواء أكانت تلك الحوادث التى جرت فى العاصمة الليبية بعد صدور قرار مجلس الأمن رقم (٧٤٨) تلقائية .. أو مدبرة .. فإنه فى جميع الأحوال يجب التفتيش عن شخص واحد اسمه «عبد السلام جلود» ..!!

سمير رجب

من ثقب الباب

أول مرة وآخر مرة تتولى فيها سيدة رئاسة الوزارة فى فرنسا ! كانت الاولى وقد تكون الاخيرة فقد انتهت تجربة اول رئيسة وزراء نهاية غير سعيدة تماما .. وبعد ٣٢٣ يوما فقط .. وبذلك كانت حكومة اديت كريسون اقصر الحكومات عمرا فى الجمهورية الخامسة التى اعلنها الجنرال ديجول عام ٥٨

ويلى هذه الحكومة قصيرة العمر حكومة موريس كوف دى مورفيل اشهر وزير خارجية فى عهد ديجول، وكان سفيرا فى القاهرة لسنوات ولم تستمر حكومته اكثر من ٣٤٥ يوما .

والدكتورة اديت كريسون رئيسة الوزراء السابقة تحمل لقب الدكتوراه فى علم السكان، ولكنهم فى فرنسا لايطلبون مثلنا، ويعتبرون اللقب علميا ولايذكر الا فى الجامعة ؛ والسيدة اديت كريسون كانت اقرب الشخصيات الى الرئيس ميتران من الجيل الجديد فى الحزب الاشتراكى، وتولت وزارة الزراعة بعد فوز ميتران برئاسة الجمهورية، وفى اول وزارة اشتراكية لمدة عامين .. ثم تولت بعدها وزارة العلاقات التجارية الخارجية لاعوام ثلاثة .. ثم اصبحت وزيرة للشئون الاوروبية ثلاثة اعوام .. وفاجأت الجميع بالاستقالة فى حكومة ميشيل روكار لانها لاتوافق على سياسته .. وكسبت شعبية كبيرة لجرأتها وشجاعتها الادبية وحيويتها .. ولكن كل ذلك لم يسعفها فى مواجهة مسئولية الحكم الكبيرة لان اليمين المتعصب فى صعود .. واليمين التقليدى منقسم عليه ريمون بار وجيسكار ديستان وجاك شيراك، واستطاع ميتران بخبرته ان يستخدم المفاجآت غير المتوقعة وكان يعتمد دائما على مؤشرات الانتخابات ليعرف اتجاهات الرأى العام .. وحين فاز اليمين فى الانتخابات العامة، لم يمانع ان يصبح خصمه جاك شيراك عمدة باريس، ومنافسه فى انتخابات رئاسة الجمهورية، رئيسا للوزارة، وترأس شيراك الوزارة .. فاصبح رئيس الجمهورية اشتراكيا ورئيس وزرائه ديجوليا .. وحين لمس ميتران ان الشباب فى فرنسا اصبحت له كلمة، اختار فابيوس الشاب، كاصغر رئيس وزراء تولى الحكم فى فرنسا ..

واختار الرئيس رجلا هو بيير بريجوفوا .. وهو خبير مالى موثوق به . وكان فى الاصل عاملا من اوكرانيا .. واشترك فى المقاومة مثل اقطاب الحزب الاشتراكى من الجيل القديم .. ونجح كوزير للاقتصاد فى حماية الفرنك فى مواجهة الدولار .. وقاد حملة ميتران الانتخابية عام ٨٨ ، واصبح اقوى وزراء ميتران، لانه ينادى بزيادة الانتاج والتصدير وحماية الفرنك الفرنسى .

كامل زهيرى

عزاء واجب

الاستاذ محمد صبح المدير العام السابق بوزارة التعليم واولاده اللواء وحيد والمهندسان امين وايمن واصهاره الدكتور عبدالبصير عبدالله والاستاذ عطيه عزام والقبطان حسن محفوظ والدكتور صابر منصور وآل جاد وآل صبح وآل عزام والعلاقات امين والمهندس يحيى ومحمد عبدالمنعم صبح بشركة الاعلانات المصرية يشكرون المتفضلين بالتعزية فى وفاة الحاجه حرم محمد صبح ولهم من الله حسن المثوبه .

مدرسة وحدة الروضة ٢

تشاطر الزميلتين سامية تللو وفاطمة الباز الاحزان فى وفاة المرحوم الحاج خليل تللو للفقيد الرحمة .

مدرسة صلاح سالم بكوم حما دة

تشاطر الزميلة أحسان عبدالعزيز هنيدى سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

محمد وصفى الريفى مراسل الجمهورية بطنطا يشاطر الاستاذ محمد عيسى منصور مدير مكتب الاهرام بطنطا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

المحامون بمشتول السوق

يشاطرون الزميل الاستاذ محمد كامل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

عزاء واجب

محمد حسن النحاس مراقب الطبع واسرة مراقبى الطبع بجريدة الجمهورية تشاطر الاستاذ احمد النادى الاحزان فى وفاة المرحومه شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدير التعليم الابتدائى بايجا ومدارس توما البحر مديروها ونظارها وهيئات التدريس والعاملين ينعون بالسيده الفاضله .

امال حمزه الطو

مديرة مدرسة الثورة (١) للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية

يقيم سامح مختار الذكرى السنوية الاولى لشقيقه الشهيد الدكتور سليم مختار وذلك مساء السبت ٤ ابريل الحالى وذلك بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بمنزله بطنطا .

الوحدة المحلية بالبصراط دقهلية

تشاطر الزميلة آمال أحمد عيسى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الثالثة لغة عربية وانجليزى تشارك بمزيد من الاسى والحزن اسرتى دكتور مجدى عبداللطيف والدكتور عبدالسلام عبدالمجيد المدرسين للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة احمد عيد (٢) ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر السيدة مديرة المدرسة الاستاذة فاطمة ابراهيم لوفاة والدها .

كلية الطب البيطرى بادفينا

العاملون بالكلية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة نجوى خليل فايد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

التعليم الفنى بدسوق

يواسى الزميل مصباح فضل لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الجرارات بايتاى البارود الصناعية يشاطر الزميل الاستاذ ثابت عطى الصياد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

نقابة المعلمين بمركز بلقاس

تواسى الزملاء المنسى طه ومنال وايمان عمر وسامية قاسم واحمد عبدالحليم لوفاة والدة كلا منهما وسعاد عبدالدايم وعبدالمنعم محمد وسهير خالد وشادية عبداللطيف وعايدة عبدالحميد ويلس ابوالعلا ومرفت سعد راغب لوفاة والد كلا منهم ومحمود القريعى ونادية الليلى وصفاء ابراهيم وجمعة عبدالحميد شرشيرة ومحاسن طه وعلية الشافعى لوفاة شقيق كلا منهم وفايزة منصور وسوسن عبدالمحسن لوفاة زوج كلا منهم للجميع الرحمة .

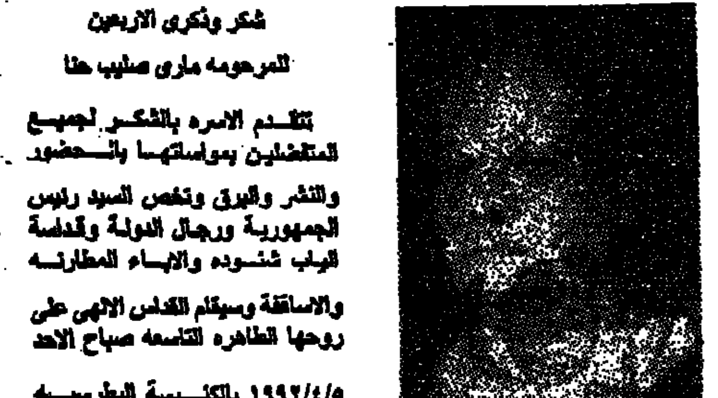
نقابة المعلمين ببندر دمياط

تواسى الزملاء محمد السعيد ندا والاستاذ عبد الدايم ندا لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شئون طلبة تجارة المحلة بلبن تشاطر الاستاذ حسن الميدانى مدير تجارة المحلة بنات لوفاة والدته .

بلطيم الاعدادية للبنين

تشاطر الزميل محمد جمعة شبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة



شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه مارى صليب حنا

تتقدم الاسره بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورجال الدولة وقداسة البابا شنوده والاباء المطارنه والاساقفة وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهره التاسعه صباح الاحد ١٩٩٢/٤/٥ بالكنيسة البطرسيه بشارع رمسيس العباسية .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن جامعة أسيوط عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين مساعدين ومعيدين ببعض أقسام الكلية الموضحة بعد :-

أولا :- وظائف المدرسين المساعدين :

كلية الآداب بسوهاج قسم اللغات الشرقية تخصص لغة فارسية - لغة تركية عدد ٢ .

كلية التربية بسوهاج قسم المناهج وطرق التدريس تخصص طرق تدريس لغة انجليزية عدد ١ كلية الآداب بقنا قسم اللغة العربية تخصص أدب قديم - أدب حديث - بلاغة ونقد - دراسات اسلامية - فلسفة اسلامية - نحو وصرف وقسم اللغة الانجليزية تخصص شعر ونقد - علم لغة وتراكيب - أدب امريكى - لاتينى قسم الآثار المصرية الاسلامية تخصص آثار مصرية قديمة - لغة مصرية قديمة - فن متاحف وحفائر - مسكوكات قسم التاريخ تاريخ قديم - تاريخ يونانى رومانى - تاريخ وسيط - قسم الاجتماع اجتماع جنائى - سكان - اجتماع سياسى - علم نفس اجتماعى قسم الجغرافيا جغرافيا طبيعية - جغرافيا بشرية العدد المطلوب ١ لكل تخصص .

ثانيا :- وظائف المعيدين :

كلية الطب بأسيوط قسم الانف والأذن والحنجرة تخصص وحدة السمعيات عدد ١ قسم التخدير عدد ٢ قسم الاشعة (تشخيصية (٢) علاجية ١) عدد ٣ قسم الصحة العامة والطب والوقائى عدد ٣ قسم الكيمياء الحيوية عدد ٣ قسم التشريح عدد ٢

الشروط من خريجى كلية الطب بأسيوط وقضاء فترة الامتياز وطبيب مقيم بالمستشفيات الجامعية بأسيوط

كلية الطب البيطرى قسم صحة الحيوان تخصص الامراض المشتركة عدد ١ قسم الولادة والتلقيح الصناعى تخصص التوليد والتلقيح الصناعى عدد ١

الشروط من خريجى كلية الطب البيطرى بأسيوط .

كلية الزراعة قسم الاقتصاد الزراعى تخصص شعبة الاقتصاد الزراعى عدد ١

الشروط من خريجى كلية الزراعة بأسيوط

كلية العلوم بأسوان قسم الكمياء عدد ٣

الشروط من خريجى كليات العلوم جامعة اسيوط

كلية التربية الرياضية بأسيوط قسم المواد الصحية عدد ١ قسم الالعاب عدد ١ قسم مسابقات الميدان والمضمار عدد ٢ قسم المنازلات والرياضة المائية تخصص سباحة - مصارعة - سلاح عدد ٣ قسم العلوم التربوية والسلوكية عدد ٢

الشروط من خريجى التربية الرياضية بأسيوط بالنسبة لقسم العلوم التربوية ان يكون حاصلا على دبلوم تربوى

ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون ١٩٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع. ع باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد الكلية المختص فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :-

بالنسبة لوظائف المدرسين المساعدين :- شهادة التخرج - شهادة الماجستير - نسخة من رسالة الماجستير - شهادة تزكية من السيد الدكتور/ المشرف على الرسالة - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها - الموقف من التجنيد - عدد (٤) صور شمسية وصورة البطاقة .

بالنسبة لوظائف المعيدين :- شهادة التخرج - شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها - الموقف من التجنيد - عدد (٤) صور شمسية وصورة البطاقة - بالنسبة لوظائف معيدين الطب شهادة بقضاء فترة امتياز التدريب - شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم بالنسبة للاقسام الاكلينيكية .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاة .

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - الشاطبى

تعلن عن مزايدة علنية بالمظاريف المغلقة محدد لها جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/٥ عن بيع قضبان فينول وبروكسا خردة بالحالة التى هى عليها والشروط والمواصفات مودعة بأدارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها بموجب طلب مدموغ فئة ٤٠ قرش مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) للنسخة يضاف اليها ٨٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

مزادات

مزاد علنى هام

شركة مصر لصناعة الكيماويات

تعلن عن بيع السيارات والنوادر والمخلفات يوم ٩٢/٤/١٩ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة بالمكس - اسكندرية .

مشغولات نحاس أحمر كهربائى - اوناش كهربائية - غلايات - سيارات نقل واتوبيسات - لوادر - زهر مشغولات متنوعة - مواسير حديد صلب وزهر رصاص - واسبستوس - مداخل ومخارج خلايا - تنكات - بويناج - كابلات كهربائية - قطع غيار ادوات صحية وكهربائية وحداده ونجارة وميكانيكا تحليل وسيارات جديدة - اطارات - بطاريات - لويل سبلات - زجاج شفاف - صوف معدنى - براميل - زيت مرتجع - بدن محرك سيارات - واشياء متنوعة .

المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد .

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مناقصات

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رملة بولاق - كورنيش النيل - القاهرة .

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الآتية لسنة ١٩٩٢/٩١ رقم المناقصة ١٩ الاصناف اثاثات وتشمل دمكاتب - كراسى - مناضد - سلات مهملات - طفايات سجاير مرتفعة - اطقم انتريه جلد وموبيليا - مكتبة طقم ترابيزات متداخلة - شانون - دواليب صاج تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٣/٢٠ قيمة الكراسة ٥٠ جنيها مناقصة رقم ٢٠ الاصناف الات كاتبة عربى وأفرنجى - مراوح سقف - ثلاجات تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٤/٢١ قيمة الكراسة ٢٠ جنيها مناقصة رقم ٢١ الاصناف ماكينة تكييف مركزى تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٤/٢٢ قيمة الكراسة ٢٠ جنيها رقم المناقصة . ٢٢ الاصناف توريد وتركيب كابلات كهربائية تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٤/٢٣ قيمة الكراسة ٢٠ جنيه

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بعنوان الهيئة المبين عاليه

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

إدارة العقود والمشتريات

٣٢ ش رمسيس / القاهرة

تطرح الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية التخليص وسحب المهمات المستوردة لحساب الهيئة من الخارج وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٥/٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للعملية المذكورة من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش رمسيس القاهرة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها لاغير) ثمن النسخة وذلك على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا وعلى مقدمى القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت قدره ٢٠٠٠ جنيها (فقط الفى جنيه لاغير) يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة آلاف جنيه لاغير) عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملا جميع الصفحات ويكتب على المظاريف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت أو يرد بعد موعد فتح المظاريف وفى حالة تقديم خطاب ضمان يجب الا يكون مقترن بأى قيد أو شرط ومكتوب باللغة العربية .

وظائف خالية

شركة قطاع عام كبرى

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير مشروع (واحد فقط) بالدرجة الاولى بالشروط الاتية :

١ - مؤهل عال هندسى وخبرة كلية قدرها ١٤ سنه فى اعمال تنفيذ المشروعات المدنية .

٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا .

٣ - يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة وكافة البيانات الوظيفية باسم الاستاذ رئيس القطاع الادارى مع ارفاق المستندات الداله على الشروط بعاليه وكذا شهادات الخبره المعتمده - وآخر موعد لتلقى الطلبات اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد هذا الميعاد غير مستوفاه الشروط والدمغة على صندوق بريد رقم ٢١٥٤

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٩ موعدا لاجراء المناقصة العامة لعملية انشاء المرحلة الثانية لانشاء المدرسة الصناعية بشطا وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة فئة ٤٠٠ مليم نظير مبلغ ٥٠ جنيه

اعتراضات حكومية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف

يعلن عبدالعاطى السيد محمد المتدخل فى الاعتراض رقم ١٨ لسنة ١٩٨٩ وقف عائشة خاتون بأن تحدد لنظر الاعتراض جلسة ١٩٩٢/٤/٨ بدار القضاء العالى بالقاهرة وعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تحسين وتجميل مداخل ومخارج محطة بنها ودهان واجهة المحطة وتجميل الميدان بها

ادارة منطقة وسط الدلتا بطنطا

تقبل الهيئة عطاءات عن العملية المشار اليها بعاليه فى موعد غايته يوم ١٩٩٢/٤/٢٨ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل اربعون جنيها على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة وآخر ميعاد لصرف كراسات الشروط يوم ١٩٩٢/٤/٢٧ وسوف لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء ولاتصرف الشروط الا لمن يحمل البطاقة الضريبية وللهيئة الحق فى قبول او رفض او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية - اسكندرية

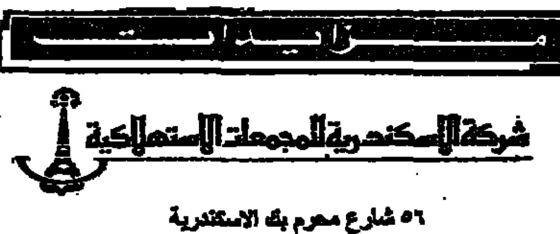
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٩٢/٧ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة بضاعة حاضرة وتوريد فورى .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بالعنوان عالية أو مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل مبلغ خمسون جنيها .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ أبريل ٩٢ موضح على المظروف من الخارج أسم ورقم المناقصة .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى.

مزايدات



٥٦ شارع محرم بك الاسكندرية

تعلن عن مزايدة علنية لشغل الاقسام الاتى بيانها بفروع السوبر ماركت التابعه لها وهذه الاقسام هى :

١ - عطور وادوات تجميل .
٢ - لعب اطفال .
٣ - مشغولات جلدية .
٤ - اكسسوارات حريمى .
٥ - ملابس .
٦ - ادوات كهربائية .
٧ - نباتات زهور وزينه .
٨ - ادوات منزلية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العروض باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة - داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه وكتابة المزايدة العامة للسوبر ماركت على المظروف من الخارج وتحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٤/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مناقصات

مصلحة الضرائب على المبيعات

٤ شارع الطيران - مدينة نصر

تعلن المصلحة عن طرح المناقصات العامة التالية طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بين مقاولى القطاع العام والخاص المتخصصين للاعمال الاعتيادية والالومنيوم والكهرباء للمناطق التالية :-

١ - مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ٩٢/٩١ مأمورية الفيوم جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٩٢/٤/١٨ وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

٢ - مناقصة عامة رقم ١٧ لسنة ٩٢/٩١ مأمورية الاسماعيلية .

جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢١ وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية والحسابات لسحب كراسة الشروط والموصفات من ادارة المشتريات الدور ١١ على ان تكون العطاءات - مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يكمل ٥٪ فى حالة الرسو وللمصلحة الحق فى عدم اسناد اكثر من عملية للمقاول الواحد دون ابداء الاسباب .

للبيع

شركة تشاكوس للملاحة

تعلن عن بيع السفينة طلبتيه المملوكة لها والمتواجدة حاليا فى ميناء قبرص بالحالة والمكان التى هى عليها ومواصفاتها كالاتى :

- تاريخ البناء - ١٩٦٦ هولندا
الحمولة الكلية المسجله ١٤٤٠ طن
الحمولة الصافية ١٠٠٠ طن .
الطول الكلى ٨٠ متر .
العرض ١١ مترا .
الغاطس ٥,٦٠ مترا
سعة العنابر ٣٠٦٠ متر مكعب .
السعر المبدئى ٦٥٠٠٠٠ دولار امريكى .

والسفينة متوقفة عن العمل فى ميناء قبرص اعتبارا من ١٩٩١/١١/١٩ .. فعلى راغبى الشراء التقدم بعروضهم فى ميعاد اقصاه ١٩٩٢/٤/٢٢ بالعنوان ٩٥ شارع اسماعيل منها - اسكندرية .

أخبار الفيديو والكاسيت

حاليا بالاسواق

آحدث شريط كاسيت (فى نور النبى)

بمناسبة عيد الفطر قامت شركة البيان للصوتيات والمرئيات بانتاج أحدث شريط كاسيت فى نور النبى ملحمة دينية تأليف فوزى الشلاقينى تلحين عبدالرحيم عطيه غناء للمطرب محمد القليوبى والمطربه رضوى . دليل هذا الشريط من اليوم للشركة التى قدمت العديد من الشرائط الدينية والغنائية .

أسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

الجنية	١٧١,٢٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٩٥ جنيه
عيار ٢١,	٣٣,٩٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٩,٠٥ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٦٠ جنيه



عيد الفطر المبارك
أعاده الله على جميع الشعوب الإسلامية باليمن والبركات
أصدق التهاني بحلوله
سكوب
أحمد عبد العظيم
أخصائي النظارات
١٤١، ١٤٣ ش محمد فريد - القاهرة
ت ٣٩١٠٢١٧/٣٩١٠٩١٧ فاكس ٣٩٢١٣٨١
وفروعه: بشبرا - أحمد حلمي - ت ٢٣٥٨١١٢
تلا منوفية ت ٣٩٠١٣٢
مركز بدر مديرية التحرير
كريستال عصفور
الإدارة والمصانع والمعرض الدائم،
التلكس: 94347 ASFUR UN
المعارض: مفتوح طوال أيام الأسبوع من ٨ صباحاً حتى ١١ مساء
شركة
رجب العطار
٤٠ شارع الأزهر
ت ٩٣٤٠٩٢ / ٩٢٨٠٩٢
فاكس ٩١٨٩٠٧ تلكس ٢٠١١٨
مع تحيات
رجب العطار
القواس
ElKAWASS
KK
للسيدات والرجال
مع تحيات
أسرة القواس
٢ عمارات العبور صلاح سالم ت: ٦٠٧٢٣٥
٣١ شارع عثمان بن عفان مصر الجديدة ت: ٢٩١٩٠٤٤
المهندسين شارع شهاب (كوكيانج) ت: ٣٤٢٢٢٤٣
المهندسين شارع جامعة الدول العربية ناصية شهاب ت: ٣٤٩٥٢٠٦
مؤسسة عازاني التجارية
SINGER SEWING MACHINES
وكلاء سنجر
تفخر بتقديم
أحدث منتجات سنجر العالمية
ماكينات تريكو
صناعة اليابان
ماكينات خياطة منزلية
صناعة اليابان
ماكينات خياطة صناعية
صناعة اليابان
مقصات جميع المقاسات
صناعة البرازيل
معارضنا
كوفرتينا
Covertina
فري جود
قميص
للرجال والأطفال
very good
متوفر في:
محلات القطاع العام والخاص
الحلويات الفاخرة
شرقية وغربية
حلواني
العبد
ت ٣٩٢٤٤٠٧/٢٩٢٨٣٠٧
شركة الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار
ريتمكو
ساعات حائط
منبهات
ساعات يد